



Nombre y apellidos:.....

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35007945 – IES Guillermina Brito - La Pardilla - Telde C/ Mesonero Romanos, s/n 35213 – Telde	
	POC- EVALUACIÓN CUADERNO DE RECUPERACIÓN EUP – EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIVISUAL	

IES Guillermina Brito - Telde

educación
secundaria
obligatoria

1

DEPARTAMENTO DE DIBUJO
CURSO 2019-2020

CUADERNO DE RECUPERACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIVISUAL

1º ESO

Programación didáctica de
educación
plástica y visual

curso
2019
2020

MUY IMPORTANTE

Imprimir este cuaderno de recuperación de 3º ESO. La prueba se entregará antes del 15 de Marzo de 2020. Se recogerá el cuaderno de recuperación. Debe estar ordenado, limpio y en una funda de plástico (no se recogerán hojas sueltas).

ASUNTO: PRUEBAS DE RECUPERACIÓN DE EUP (MARZO DE 2020)

Nombre y apellidos:.....

TRAZADOS GEOMÉTRICOS:

TRAZADO DE PARALELAS, PERPENDICULARES Y OBLICUAS

Se necesitan escuadra y cartabón que sean del mismo juego, es decir, la hipotenusa de la escuadra ha de tener la misma medida que el cateto mayor del cartabón.

Trazado de paralelas

Para trazar paralelas se ha de mantener el cartabón inmóvil, sujeto con una mano, mientras la escuadra se hace deslizar por su canto.

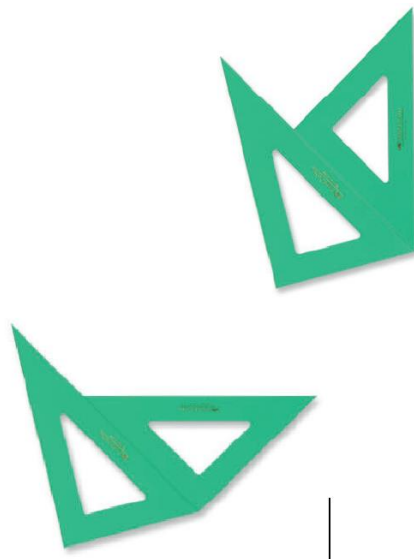
Trazado de perpendiculares

Inicialmente, se dispone el canto mayor de la escuadra coincidiendo con la línea sobre la que vamos a trazar las perpendiculares.

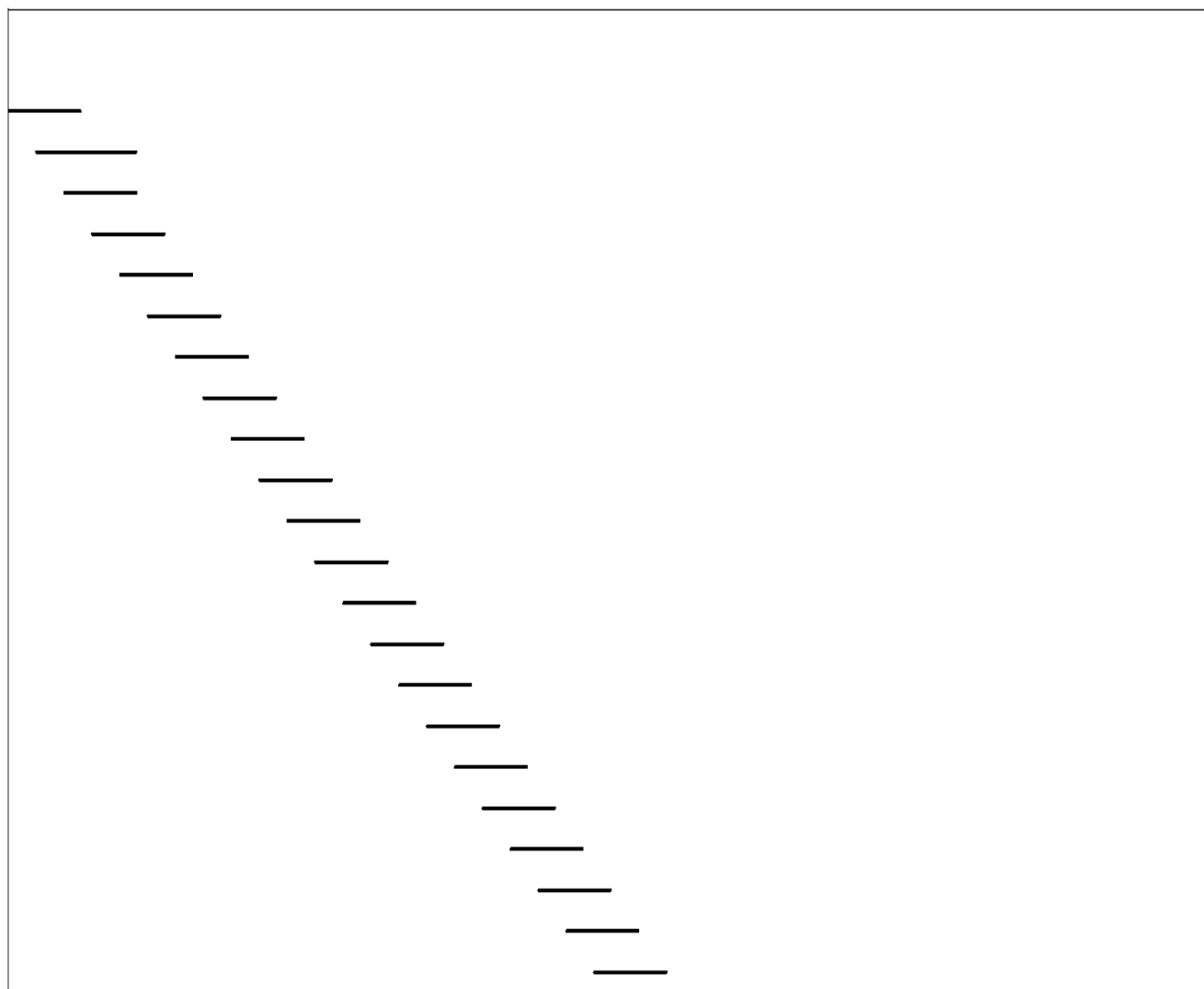
A continuación, se coloca el cartabón como si se fueran a trazar paralelas, se sujeta con una mano y con la otra se hace girar la escuadra, de forma que el cateto que quedaba a la derecha coincida con el canto de la hipotenusa del cartabón.

Trazado de oblicuas

Se sigue el mismo procedimiento que en los casos anteriores, pero se colocan las plantillas sobre el papel de manera que las líneas trazadas sean oblicuas.

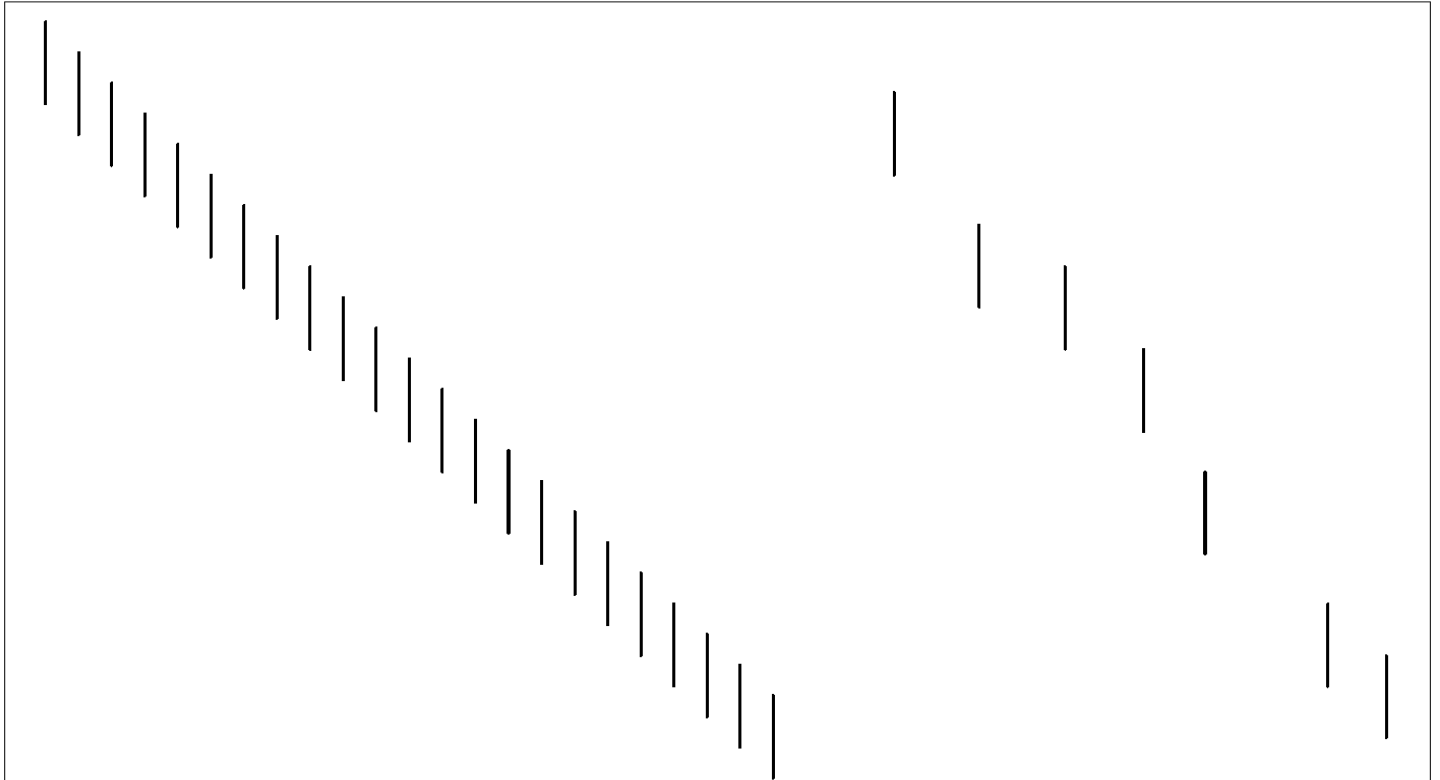


1.- Dibuja paralelas horizontales. Usa la escuadra y el cartabón como te indicamos en las fotos anteriores.

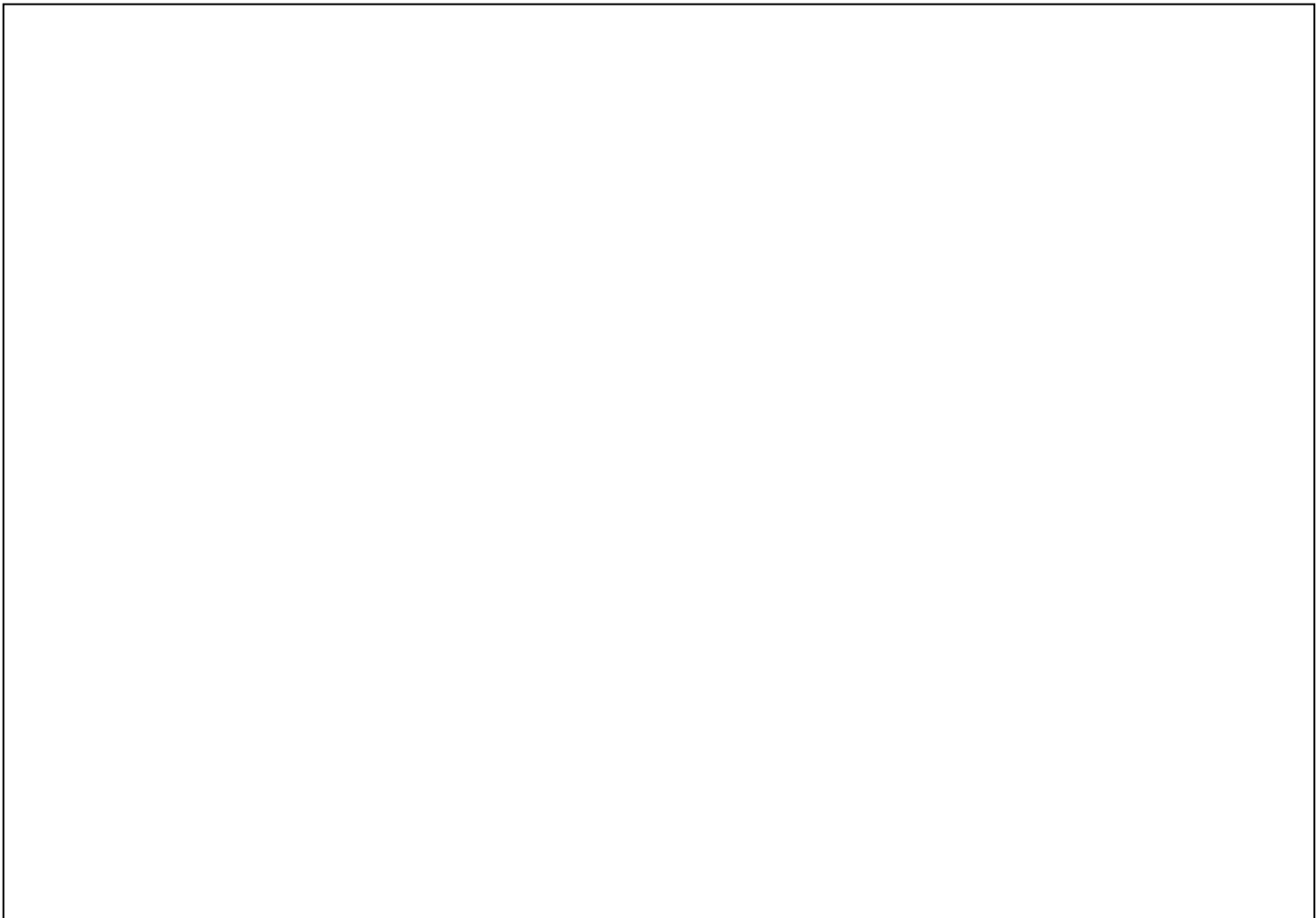


Nombre y apellidos:.....

2.- Dibuja paralelas verticales. Usa la escuadra y el cartabón como te indica en la foto anterior.

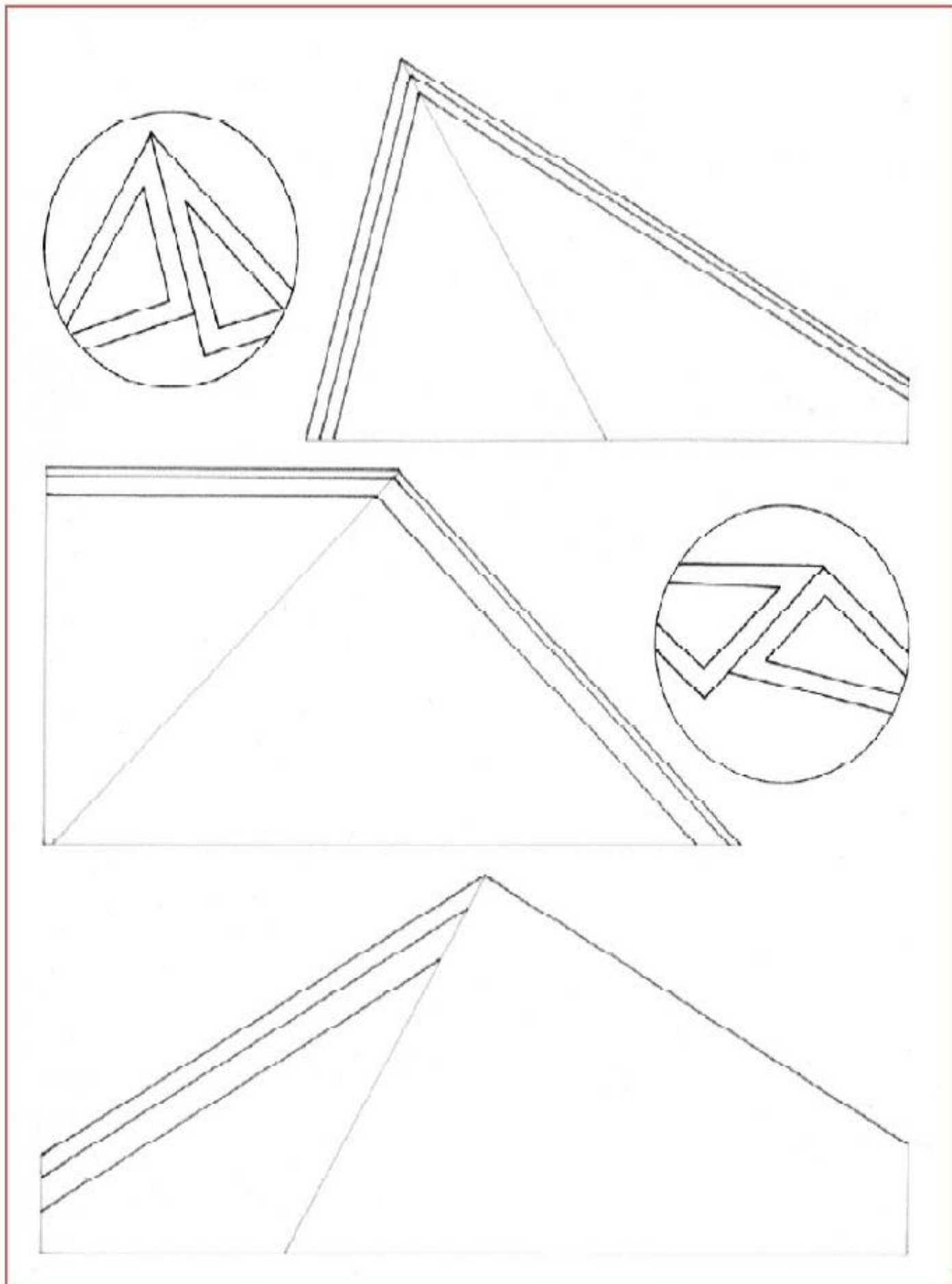


3.- Dibuja ahora una composición a base de paralelas verticales y horizontales libre. No te olvides de usar la escuadra y el cartabón.



Nombre y apellidos:.....

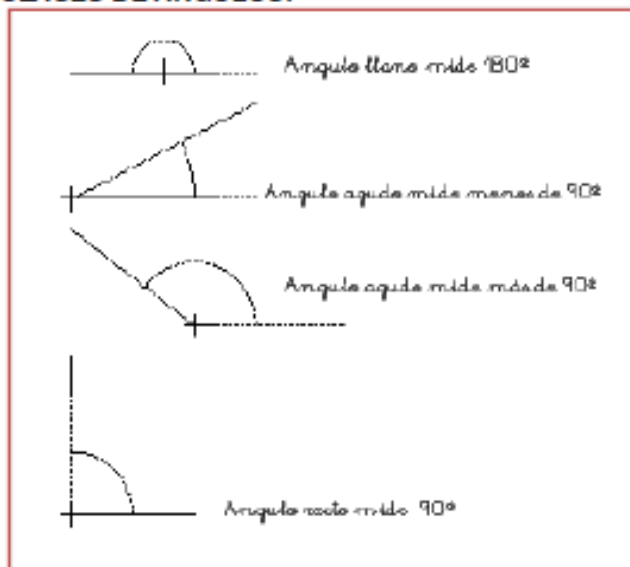
4.- **Traza ángulos con la escuadra y el cartabón** siguiendo las posiciones indicadas en los círculos y utilizando rotulador negro. Averigua cuál es la posición adecuada de las plantillas en el tercer caso.



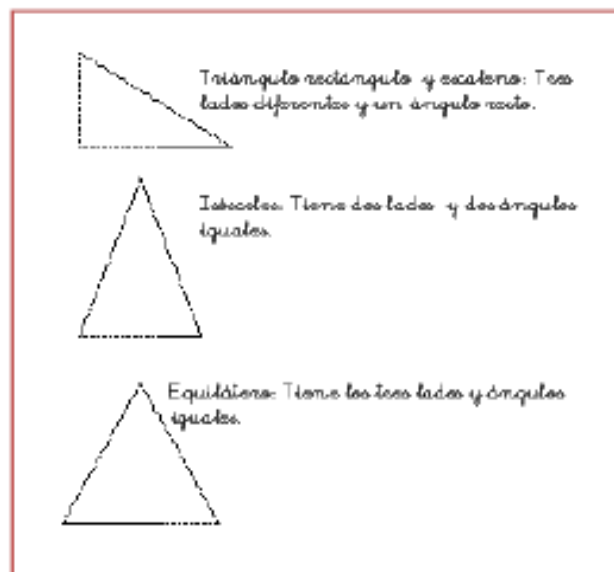
Nombre y apellidos:.....

Recuerda conceptos básicos de geometría.

CLASES DE ÁNGULOS:

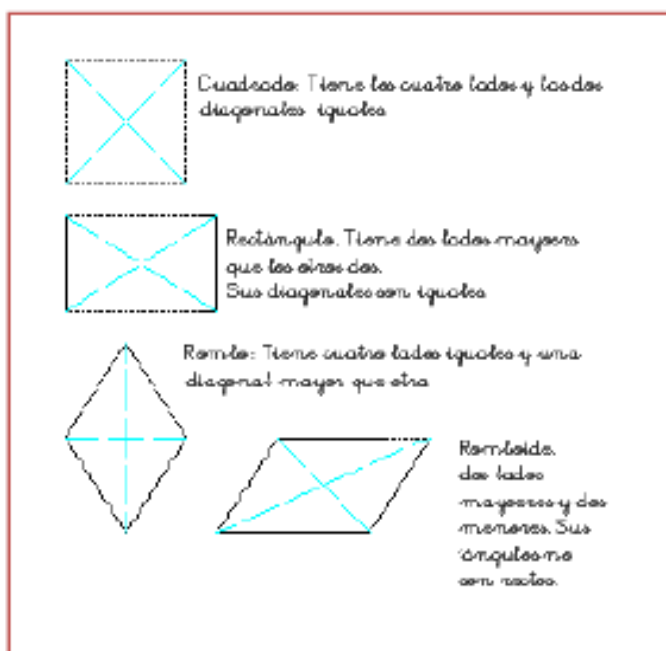


TRIÁNGULOS SEGÚN SUS LADOS:

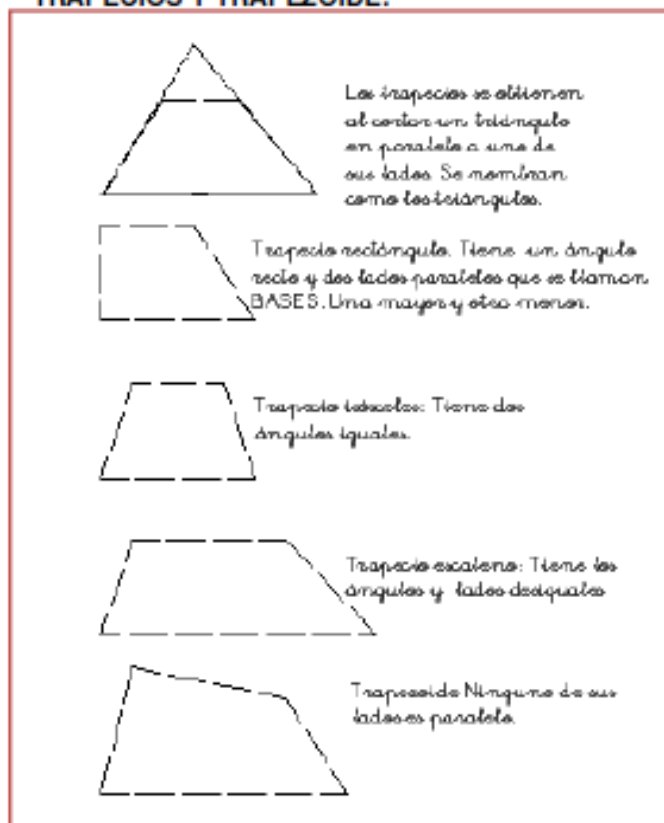


CUADRILATEROS:

PARALELOGRAMOS:

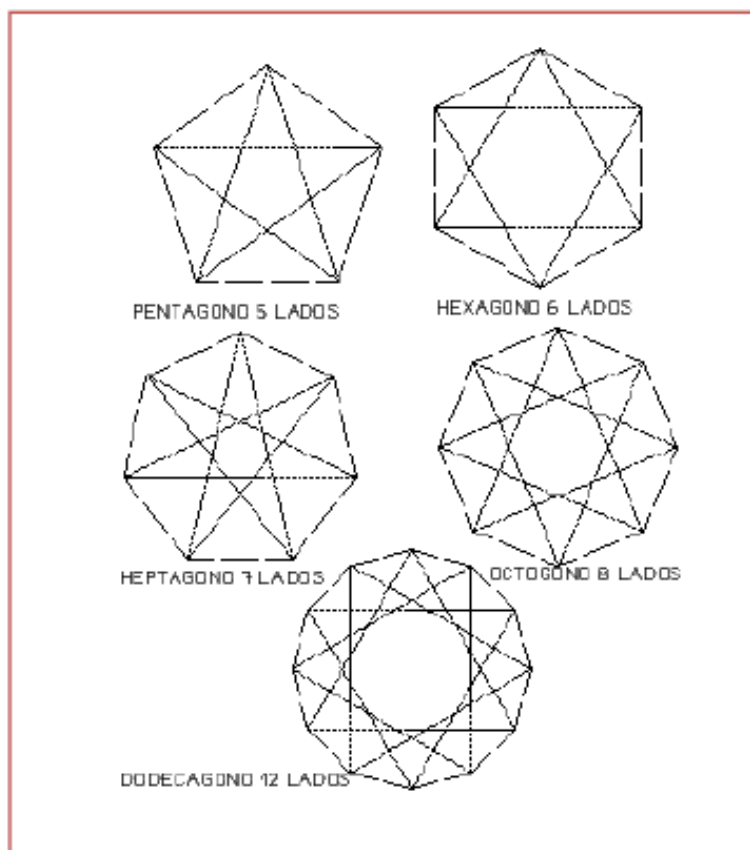


TRAPECIOS Y TRAPEZOIDE:



Nombre y apellidos:.....

POLÍGONOS REGULARES Y SUS ESTRELLAS:



TRAZADOS FUNDAMENTALES:

Fíjate bien cómo se realizan los siguientes trazados te lo explicamos paso a paso:

MEDIATRIZ:

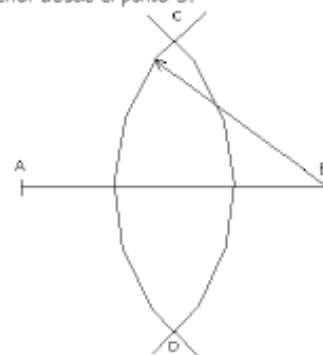
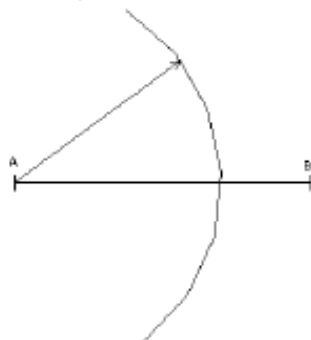
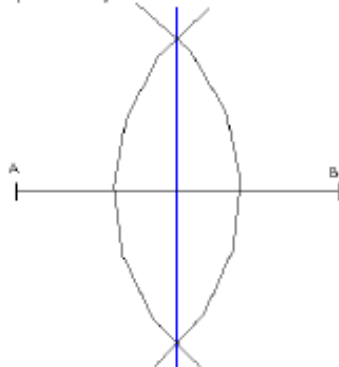
MEDIATRIZ DE UN SEGMENTO: Es la recta que divide un segmento en dos partes iguales.

Se traza un arco de radio cualquiera, tomando el punto A como centro.

Se traza otro arco de igual radio que el anterior desde el punto B.



Se traza la mediatriz uniendo los puntos C y D.



Nombre y apellidos:.....

5. Realiza los siguientes ejercicios:

Traza la mediatriz del siguiente segmento BD.

Traza la mediatriz de un segmento EF que mide 25 mm.



BISECTRIZ:

BISECTRIZ DE UN ÁNGULO: Es la recta que divide un ángulo en dos partes iguales.

Se traza un arco de radio cualquiera, tomando el punto O como centro.

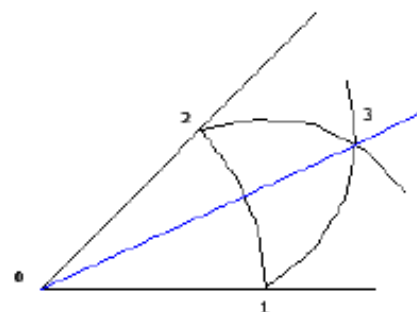
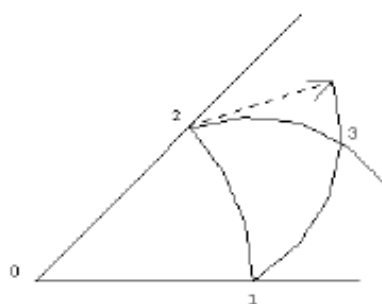
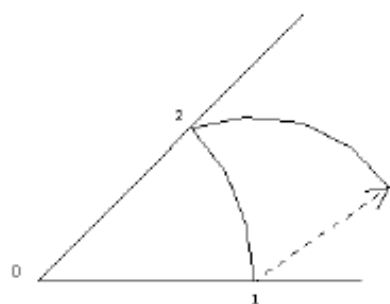


Se traza un arco con centro 1 y radio 12.



Se traza otro arco con centro 2 y radio 21. Obtenemos el punto 3.

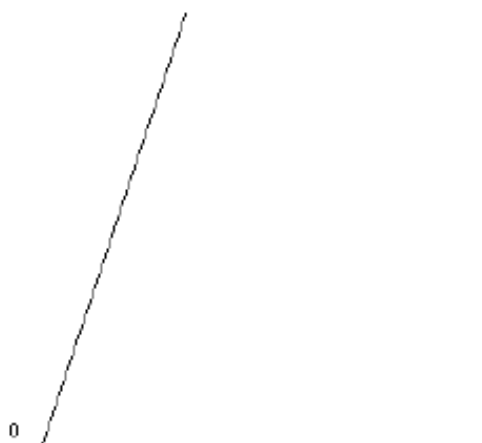
Trazamos la Bisectriz del ángulo uniendo O con 3.



Nombre y apellidos:.....

6. Realiza el siguiente ejercicio:

Traza la Bisectriz del siguiente ángulo.

**7. Dibuja un ángulo obtuso y halla su bisectriz.****TEOREMA DE THALES;**

Se utiliza para dividir un segmento en partes iguales o partes proporcionales. El teorema de Thales es un método imprescindible a la hora de construir determinadas figuras geométricas que aparecen en este cuaderno y que debes aprender.

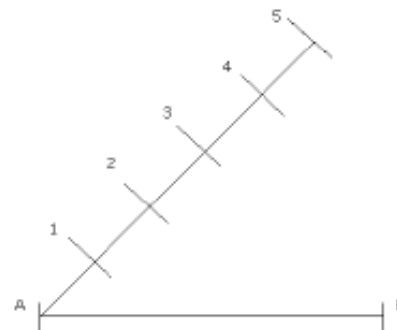
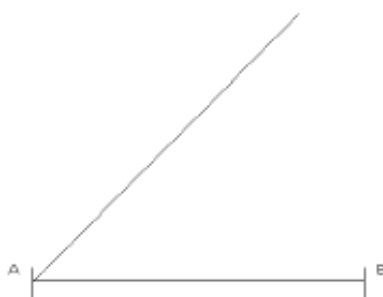
A continuación y como hemos hecho anteriormente te explicaremos paso a paso cómo realizarlo. Pon atención a los pasos pues después deberás realizar un ejercicio.

Nombre y apellidos:.....

TEOREMA DE THALES: Dividir un segmento en partes iguales. (5 partes iguales).

Se traza una semirecta por el extremo A, con cualquier ángulo.

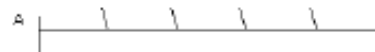
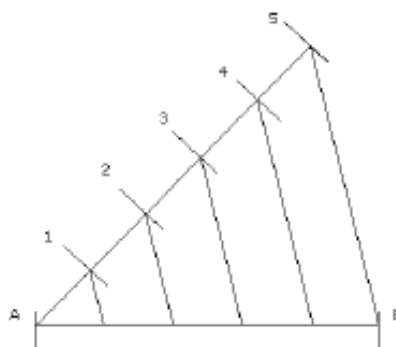
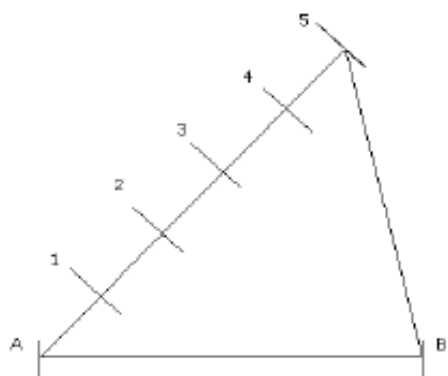
Con el compás y una medida cualquiera marcamos cinco veces esa semirecta.



Se une el punto 5 con el extremo B.

Trazamos paralelas a la recta anterior por cada uno de los otros puntos.

El resultado del ejercicio será el siguiente, el segmento AB queda dividido en cinco partes iguales. Este método se usa para dividir un segmento en un número cualquiera de partes iguales, lo que tenemos que cambiar es el número de partes que le damos a la semirecta que trazamos por A y respetar las líneas paralelas.



8. Divide el siguiente segmento en 6 partes iguales.



Nombre y apellidos:.....

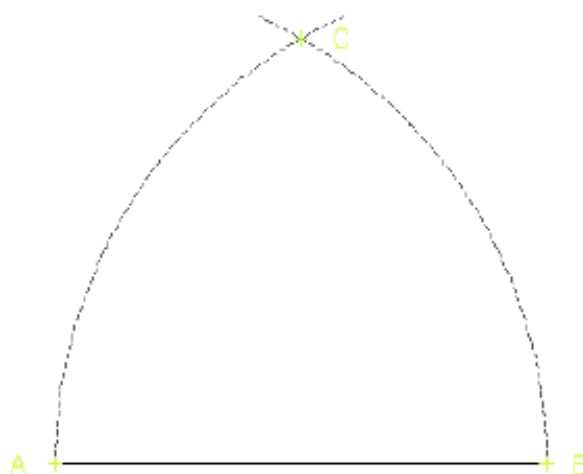
CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS:

Realiza los ejercicios siguiendo los pasos que te indican las líneas discontinuas y recuerda la construcción de las diferentes figuras. Utiliza tu juego de reglas, el compás no lo olvides.

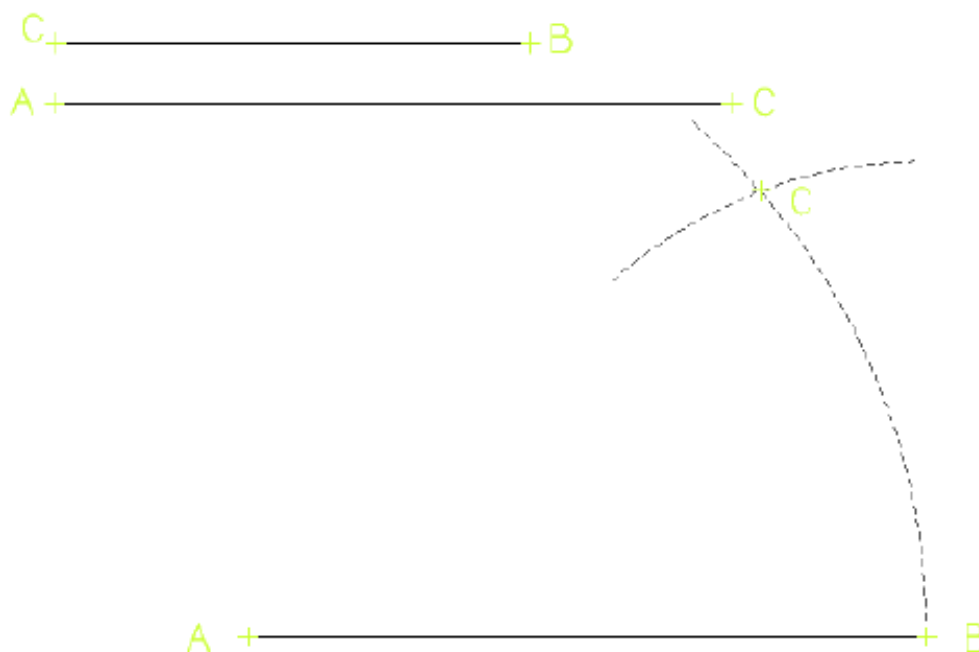
Puedes buscar más información en www.educacionplastica.net. (Pincha en la dirección si quieres abrir la página).

9. Traza un triángulo equilátero cuyo lado es el segmento AB.

www.educacionplastica.net/triangulo.htm



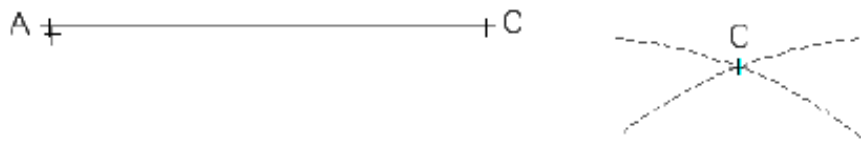
10. Traza un triángulo isosceles cuyos lados son AC y AB.



Nombre y apellidos:.....

11. Completa la frase: El triángulo escaleno tiene los tres lados.....

12. Traza un triángulo isósceles cuyos lados son AB y AC.

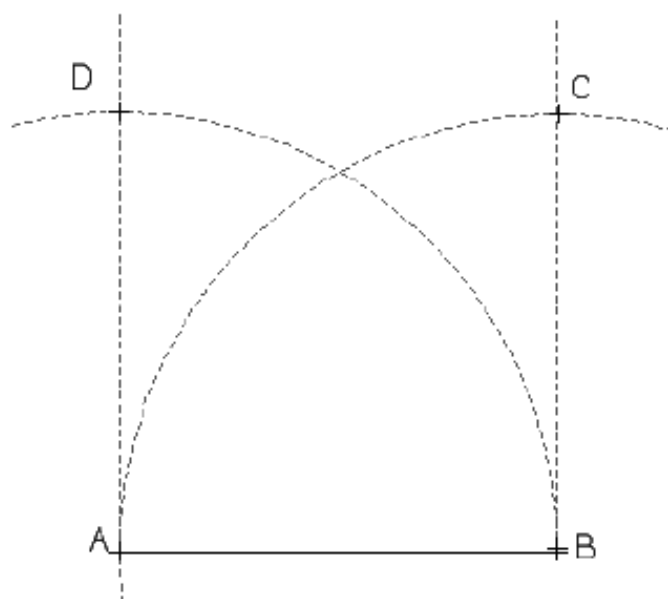


13. Completa: El triángulo isósceles tiene.....

lados iguales



14. Traza un cuadrado cuyo lado es AB.



15. Fijate en el ejercicio anterior y describe las características que tiene el cuadrado:

.....

.....

Nombre y apellidos:.....

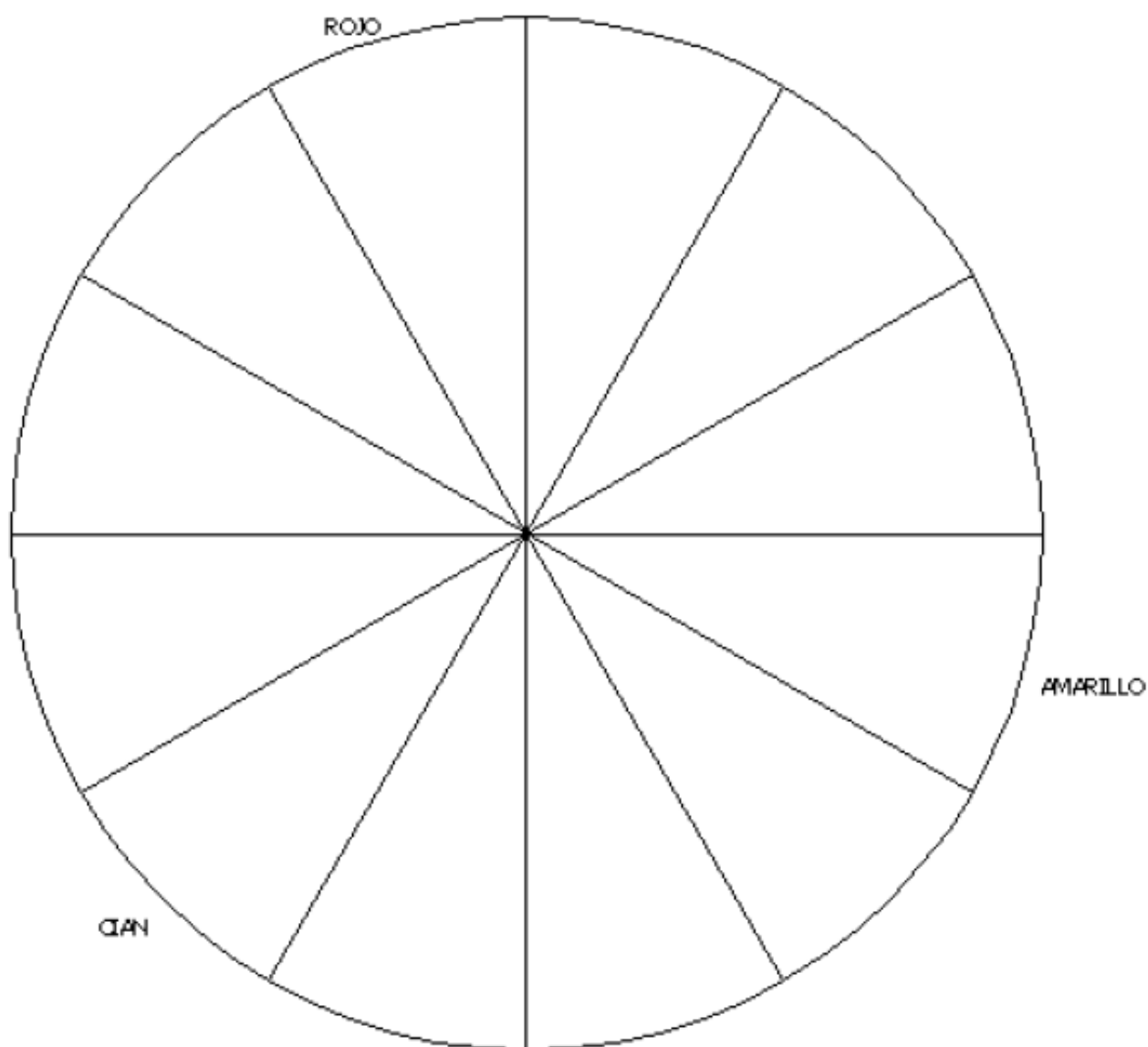
Realizar el siguiente ejercicio en una lámina de dibujo

EL COLOR:

EL CÍRCULO CROMÁTICO:

22. **Elabora un círculo cromático con creyones combinando colores primarios, secundarios y terciarios.** Debes utilizar solamente los colores primarios y mezclándolos obtener todos los demás. Utiliza los creyones.

www.educacionplastica.net/MenuColor.htm



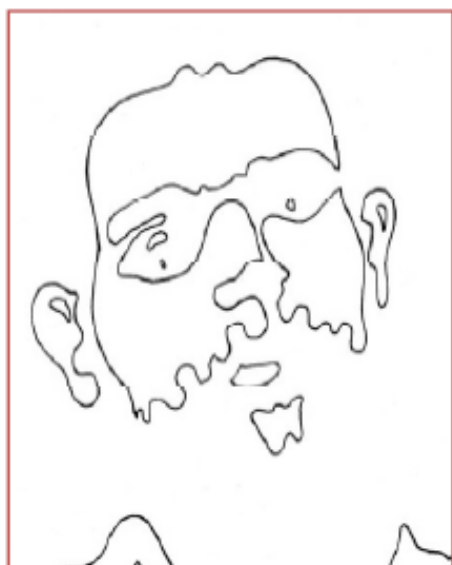
Nombre y apellidos:.....

Ahora completa el párrafo siguiente:

www.desenredate.com/articulos/teoria-psicologia-color.php

- La mezcla de los tres colores primarios tiene como resultado el
- Para definir un color utilizamos tres cualidades que son, y
- A los colores situados uno frente al otro en el círculo cromático se les llama
- El círculo cromático está formado por los tres colores, los tres y tonos
- Los colores primarios cuando se mezclan dos a dos se producen los colores.....
- Los colores primarios materia son el, y el
- El complementario del amarillo es el, el complementario del magenta es el y el complementario del cian es el.....
- Existen texturas naturales, artificiales, y

23. **Pinta esta composición** con creyones. Utiliza en la primera sólo los primarios. En la segunda sólo los secundarios y en la tercera con los dos complementarios que tu quieras.



Nombre y apellidos:.....

24. Colorea esta composición con lápices de colores utilizando colores fríos a la derecha y cálidos a la izquierda.



Nombre y apellidos:.....

EL COLOR EN LA PUBLICIDAD

Infórmate del uso del color en la publicidad. La publicidad de todo tipo nos rodea en la mayoría de nuestras actividades cotidianas: esperando el autobús, cuando encendemos la televisión, cuando leemos una revista, en los escaparates de las tiendas.

Los publicistas utilizan múltiples técnicas para hacer sus productos más atractivos y, en ocasiones, aprovechan la impulsividad de los adolescentes para convertirlos en grandes consumidores.

Es necesario tener recursos para poder analizar y discernir los mensajes que recibimos y para dar una respuesta adulta y no condicionada. El color es un recurso atractivo y engañoso pero que, si se conoce, es sencillo de descifrar.

25. Escoge dos anuncios publicitarios de una revista cualquiera en los que creas que el color es un elemento importante. Pégalos en la ficha y responde a las cuestiones que te planteamos en la parte inferior.

--	--

Nombre y apellidos:.....

- Describe qué tipo de colores utilizan estos anuncios. Hazlo según la explicación expuesta al principio.

.....
.....
.....

- ¿Qué sensación producen?

.....
.....
.....

- ¿Puede darse esa imagen en la realidad con esos mismos colores?

.....

- ¿Acompañan los colores al tipo de formas e imágenes que aparecen en las fotos?

.....

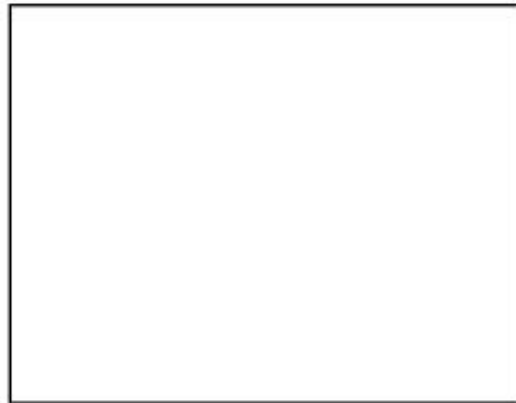
- ¿Cambiaría el sentido de la fotografía si pusiésemos otros colores diferentes?

.....

Nombre y apellidos:.....

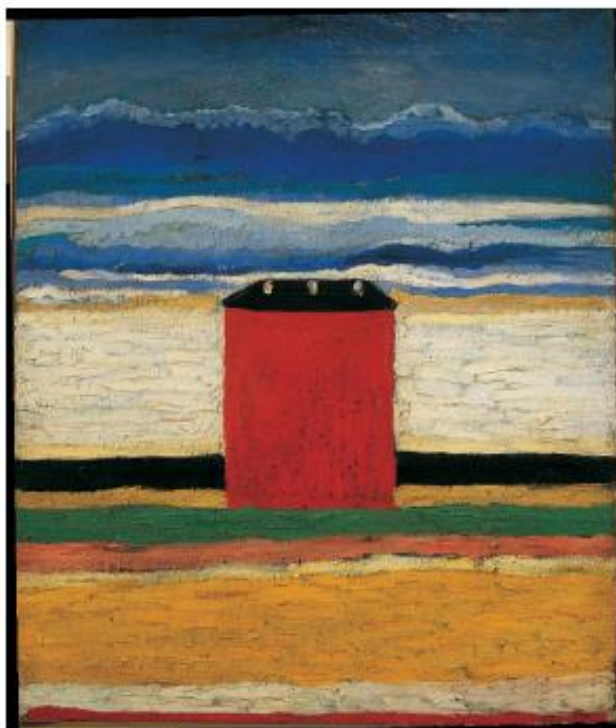
FORMA Y PROPORCION

26. **Observa los siguientes objetos** y dibuja en los recuadros la forma sencilla en la que crees que se basan. Fijate en la primera foto. Coloréalos simplificando también los colores.



Nombre y apellidos:.....

27. **Observa este cuadro.** Se titula Casa roja y su autor es Kazimir Malevich. Después, contesta a las preguntas.



• ¿Cómo crees que es esta composición, armónica dinámica o desordenada? ¿Por qué?

.....
.....

• ¿Crees que es importante la simetría? ¿Porqué?

.....
.....

• ¿Qué sensación te da la horizontalidad del fondo de la imagen?

.....
.....

• ¿Qué colores predominan?

.....

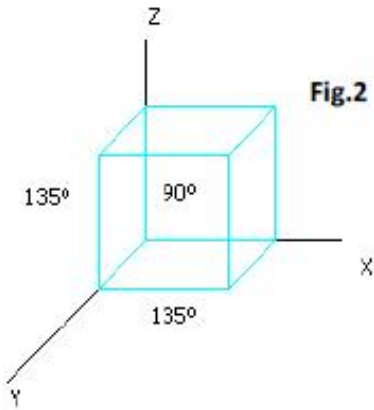
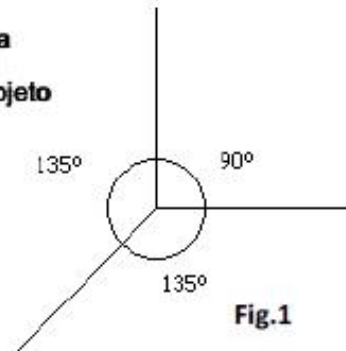
• ¿Crees que el uso del color tiene algún efecto en la composición del cuadro? Explica por qué.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

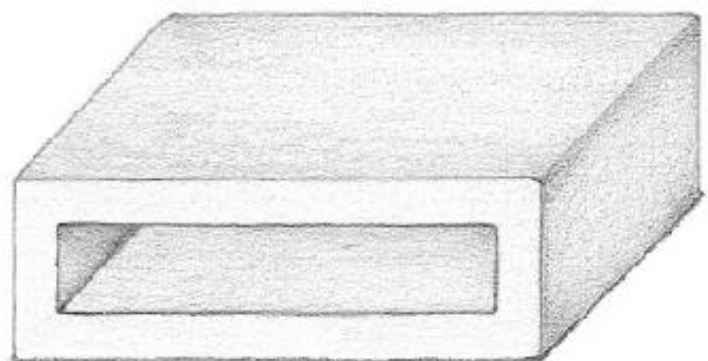
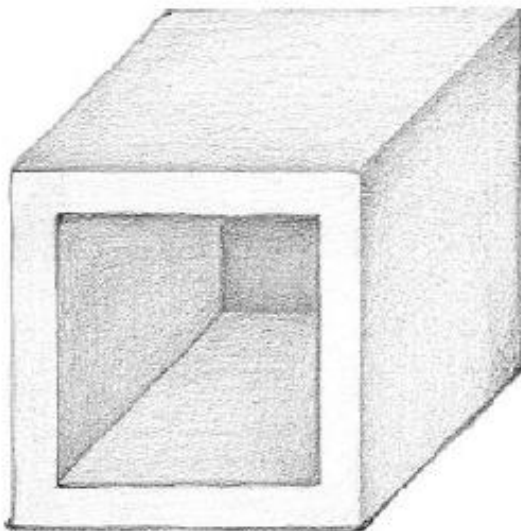
Nombre y apellidos:.....

PERSPECTIVA CABALLERA

La perspectiva caballera es un sistema de representación que nos sirve para dar volumen a los objetos en nuestros dibujos. Con ella representamos el objeto en 3D. Para dibujar nos guiamos por los ejes representados en la fig1 trazando los lados de la figura paralelos a estos como muestra la fig.2



28. Dibuja sobre las siguientes figuras los ejes de la perspectiva caballera con creyón rojo.



Nombre y apellidos:.....

Ejercicios teóricos de repaso:**1. Une con flechas: (usa la regla)**

<ul style="list-style-type: none"> • TONO • VALOR • SATURACIÓN • PRIMARIO • SECUNDARIO • FRÍOS • CÁLIDOS • ARMONÍA DE COLOR • CONTRASTE • MAGENTA Y AMARILLO • CYAN Y MAGENTA • NARANJA Y CYAN 	<ul style="list-style-type: none"> • AMARILLO • NARANJA • LUMINOSIDAD • COLORES CERCANOS • PUREZA • COLORES OPUESTOS • MARRÓN • VIOLETAS • ROJOS Y NARANJAS • VERDE • AZULES Y VIOLETAS • NOMBRE DEL COLOR
--	--

2. Señala verdadero o falso

V F

- Bisectriz de un segmento lo divide en 2 partes iguales.
- El rombo tiene los 4 lados iguales pero diagonales diferentes.
- Triángulo equilátero tiene sólo 2 lados iguales.
- El punto es el elemento más simple.
- Mediatriz de un ángulo es la recta que lo divide en 2 partes iguales.
- Las líneas siempre son rectas.
- Rectángulo tiene los lados paralelos 2 a 2.
- Rectas perpendiculares son rectas que se cortan.
- Recta oblicua es la que está inclinada.
- La textura es la composición de los objetos.
- Un cuadrado tiene los lados iguales y ángulos de 45°
- Una composición sólo con líneas produce texturas visuales.
- Diámetro de una circunferencia es un segmento que va desde el centro a un Punto exterior.
- Pentágono es una figura de 5 lados