

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano

Datos técnicos

Autor/es: Juan Francisco Arrocha Cabrera, Celso Rodríguez Fernández, Bernardo Hernández Martín

Centro educativo: LOMO DE LA HERRADURA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Matemáticas (MAT), Tecnologías (ECS), Lengua Extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación





Justificación: Proyecto interdisciplinar trabajado desde las materias de Inglés, Matemáticas y Tecnologías, especialmente apto para metodología CLIL.

El proyecto gira en torno a la planificación de un hipotético viaje durante una semana a una ciudad de habla inglesa con un presupuesto limitado. El alumnado, en parejas, aprenderá más sobre la cultura del país de destino; ampliará sus conocimientos sobre el uso de monedas, la proporcionalidad y la realización de presupuestos; y presentará parte de la información en formato digital con la ayuda de una presentación y una hoja de cálculo que remitirá por correo electrónico al profesorado.

Basado en un enfoque competencial, con el mismo los alumnos ampliarán sus competencias lingüística, matemática, autonomía personal y digital entre otras.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Matemáticas





Código	Descripción
SMAT02C01	<p>Resolver problemas que involucren operaciones y propiedades con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes relacionados con la vida diaria. Se trata de valorar la capacidad del alumnado para identificar los números en un contexto de resolución de problemas, utilizarlos siendo consciente de su significado y propiedades, elegir la forma de cálculo más apropiado (mental, escrita o con calculadora), operar con ellos y estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos contrastándolos con la situación de partida. Adquiere especial relevancia evaluar el uso de diferentes estrategias que permitan simplificar el cálculo con fracciones, decimales y porcentajes, así como la habilidad para aplicar esos cálculos a una amplia variedad de contextos.</p> <p>  Calificación 0-4: Identifica, con bastante dificultad, los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y los utiliza, pocas veces y sin conciencia de su significado y propiedades, en la resolución de problemas muy sencillos relacionados con la vida diaria (recibos domésticos, etc.), que se dan sólo en contextos muy próximos (educativo, familiar, etc.). Aplica, rara vez y con ayuda de otras personas, algunas estrategias de resolución de problemas (análisis del enunciado, división de un </p> <p>  Calificación 5-6: Identifica, con ayuda de pautas generales, los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y los utiliza, con poca conciencia de su significado y propiedades, en la resolución de problemas sencillos relacionados con la vida diaria (recibos domésticos, etc.), que se dan en contextos cercanos (educativo, familiar, etc.). Aplica, de vez en cuando y con pocos errores, algunas estrategias de resolución de problemas (análisis del enunciado, división de un problema en </p> <p>  Calificación 7-8: Identifica, de manera general, los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y los utiliza con fluidez, en función de su significado y propiedades, en la resolución de problemas relacionados con la vida diaria (recibos domésticos, cuentas bancarias, etc.), que se dan en diversos contextos (educativo, familiar, público, etc.). Aplica correctamente algunas estrategias de resolución de problemas (análisis del enunciado, división de un problema en partes, </p> <p>  Calificación 9-10: Identifica fácilmente los números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y los utiliza con precisión, en función de su significado y propiedades, en la resolución de problemas relacionados con la vida diaria (recibos domésticos, cuentas bancarias, mapas o compra-venta, etc.), que se dan en diversos contextos (educativo, familiar, público, etc.). Aplica correctamente diferentes estrategias de resolución de problemas (análisis del enunciado, división de un </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**City Sightseeing- Turismo urbano**

Código	Descripción
	<p>problema en partes, sustitución de los datos por otros más simples, etc.) y, al realizar las operaciones, elige, de manera irreflexiva, la forma de cálculo más apropiado para cada caso (mental, escrita o con calculadora). Utiliza, con incorrecciones, algunas estrategias para simplificar el cálculo sin comprobar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos, mostrando poca implicación personal en la realización de las tareas individuales y en equipo.</p> <p>partes, sustitución de los datos por otros más simples, etc.) y, al realizar las operaciones, elige, a partir de un modelo, la forma de cálculo más apropiada para cada caso (mental, escrita o con calculadora). Utiliza, con cierta imprecisión, estrategias para simplificar el cálculo y comprueba, siguiendo un patrón y siempre que se le indique, la coherencia y precisión de los resultados obtenidos, contrastándolos con la situación de partida, participando con responsabilidad en la realización de las tareas de aprendizaje, individuales y en equipo.</p> <p>sustitución de los datos por otros más simples, etc.) y, al realizar las operaciones, elige casi siempre la forma de cálculo más apropiada para cada caso (mental, escrita o con calculadora). Utiliza, de forma autónoma, estrategias para simplificar el cálculo y comprueba, siguiendo un modelo, la coherencia y precisión de los resultados obtenidos, contrastándolos con la situación de partida. Expone con orden y de manera sintética las conclusiones obtenidas, participando con cierto interés en la realización de las tareas de aprendizaje, individuales y en equipo.</p> <p>problema en partes, sustitución de los datos por otros más simples, etc.) y, al realizar las operaciones, elige con frecuencia la forma de cálculo más apropiada para cada caso (mental, escrita o con calculadora). Utiliza, de forma autónoma, estrategias para simplificar el cálculo y analiza sistemáticamente la coherencia y precisión de los resultados obtenidos, contrastándolos con la situación de partida. Expone con claridad las conclusiones obtenidas, participando en diferentes tareas de aprendizaje, individuales y en equipo, con gran implicación personal.</p>





SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano

Código	Descripción
SMAT02C02	<p>Identificar relaciones de proporcionalidad numérica y geométrica y utilizarlas para resolver problemas en situaciones de la vida cotidiana. Este criterio pretende comprobar la capacidad de los alumnos y alumnas para identificar en diferentes contextos, relaciones de proporcionalidad entre dos magnitudes y discriminar las que no lo son, utilizando diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, el factor de conversión, la regla de tres, la reducción a la unidad, el porcentaje, etc.).</p> <p>  Calificación 0-4: Identifica, con dificultad, algunas relaciones muy evidentes de proporcionalidad directa e inversa entre dos magnitudes, a partir de la lectura pautada de información numérica y geométrica, proporcionada en diferentes fuentes y soportes sencillos (planos, maquetas de objetos reales, recetas, folletos publicitarios, noticias de prensa, etc.), relacionada con situaciones que se dan sólo en contextos muy próximos (escolar, familiar, social, etc.). Utiliza rara vez y con fallos relevantes, algunas estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, el factor de conversión, la regla de tres, la reducción a la unidad, el porcentaje, etc.), para la resolución de problemas cotidianos sencillos en los que aparecen relaciones de proporcionalidad directa o inversa. Extrae algunas conclusiones, de manera incompleta, que expone mediante trabajos realizados con poca elaboración personal empleando algunas herramientas multimedia, sin mostrar interés por la realización de la tarea. </p> <p>  Calificación 5-6: Identifica, con ayuda de otras personas, relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre dos magnitudes, a partir del análisis dirigido de información numérica y geométrica relevante, proporcionada en diferentes fuentes y soportes (planos, maquetas de objetos reales, recetas, folletos publicitarios, noticias de prensa, etc.), relacionada con situaciones sencillas que se dan en diferentes contextos próximos (escolar, familiar, social, etc.). Utiliza, siguiendo un modelo y con fallos poco importantes, diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, el factor de conversión, la regla de tres, la reducción a la unidad, el porcentaje, etc.), para la resolución de problemas cotidianos sencillos en los que aparecen relaciones de proporcionalidad directa o inversa. Extrae algunas conclusiones generales que recoge, de manera breve y apoyándose en ejemplos, aplicando modelos de elaboración de sencillos trabajos de síntesis, realizados con algunas herramientas multimedia, procesadores de texto, etc., mostrando responsabilidad en la realización de la tarea. </p> <p>  Calificación 7-8: Identifica, de manera general, relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre dos magnitudes, a partir del análisis detallado y guiado de información numérica y geométrica relevante obtenida de diferentes fuentes y soportes (planos, maquetas de objetos reales, recetas, folletos publicitarios, noticias de prensa, etc.), relacionada con situaciones que se dan en diferentes contextos próximos (escolar, familiar, social, etc.). Utiliza, correctamente y siguiendo indicaciones, diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, el factor de conversión, la regla de tres, la reducción a la unidad, el porcentaje, etc.), para la resolución de problemas cotidianos en los que aparezcan relaciones de proporcionalidad directa o inversa. Extrae conclusiones que recoge de manera ordenada, aplicando modelos de elaboración de informes, trabajos de síntesis, realizados con herramientas multimedia, procesadores de texto, presentaciones, etc., mostrando cierto interés en la realización de la tarea. </p> <p>  Calificación 9-10: Identifica, con facilidad, relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre dos magnitudes, a partir del análisis detallado de información numérica y geométrica obtenida de diferentes fuentes y soportes (planos, maquetas de objetos reales, recetas, folletos publicitarios, noticias de prensa, etc.), relacionada con situaciones que se dan en diferentes contextos próximos (escolar, familiar, social, etc.). Utiliza, con precisión y de manera planificada, diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, el factor de conversión, la regla de tres, la reducción a la unidad, el porcentaje, etc.), para la resolución de problemas cotidianos en los que aparezcan relaciones de proporcionalidad directa o inversa, eligiendo con autonomía y criterio propio la más adecuada en cada caso. Extrae conclusiones acertadas que recoge en trabajos elaborados de manera clara y creativa, con herramientas multimedia, procesadores de texto, presentaciones, etc., mostrando gran iniciativa e implicación personal en la realización de la tarea. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano





Código	Descripción
SMAT02C07	<p>Representar e interpretar tablas y gráficas cartesianas de relaciones funcionales sencillas, basadas en la proporcionalidad directa, y obtener la relación de proporcionalidad entre dos magnitudes a partir del análisis de su tabla de valores y de su gráfica. A través de este criterio se pretende valorar si el alumnado es capaz de percibir y expresar verbalmente la regla de construcción de una tabla o una gráfica de proporcionalidad directa, representar una gráfica de una relación funcional de proporcionalidad directa y extraer información de gráficas de proporcionalidad directa o inversa entre dos magnitudes.</p> <p>  Calificación 0-4: Representa e interpreta, con muchos fallos, a pesar de contar con ayuda de otras personas, tablas y gráficas cartesianas de relaciones funcionales sencillas basadas en la proporcionalidad directa, a partir del estudio guiado de casos muy sencillos que se presentan en soporte impreso o digital, relacionados con temas familiares del entorno físico y cultural cercano. Extrae, con mucha dificultad, información evidente de las tablas y gráficas de proporcionalidad directa e inversa estudiadas y obtiene, eventualmente y con errores, la relación de proporcionalidad entre las dos magnitudes representadas. Explica, de manera confusa, la regla de construcción de una tabla o una gráfica de proporcionalidad directa y expresa vagamente las conclusiones obtenidas, con un vocabulario poco preciso, sin mostrar interés en la realización de diversas tareas (pequeñas investigaciones, presentaciones, etc.). </p> <p>  Calificación 5-6: Representa e interpreta, con ayuda de una guía, tablas y gráficas cartesianas de relaciones funcionales sencillas basadas en la proporcionalidad directa, a partir del análisis dirigido de casos sencillos que se presentan en algunos tipos de soportes (impreso, digital, etc.), relacionados con temas cercanos del entorno físico y cultural que se dan en el ámbito educativo y público. Extrae, a partir de unas pautas sencillas, la información evidente de las tablas y gráficas de proporcionalidad directa e inversa estudiadas y obtiene, con poca precisión, la relación de proporcionalidad entre las dos magnitudes representadas. Explica brevemente la regla de construcción de una tabla o una gráfica de proporcionalidad directa y expresa las conclusiones obtenidas con su propio vocabulario, participando, cuando se le indica, en la realización de algunas tareas (pequeñas investigaciones, presentaciones, etc.). </p> <p>  Calificación 7-8: Representa e interpreta, con precisión, tablas y gráficas cartesianas de relaciones funcionales sencillas basadas en la proporcionalidad directa, a partir del análisis detallado y guiado de casos sencillos que se presentan en diversos tipos de soportes (impreso, digital, etc.), relacionados con temas del entorno físico y cultural que se dan en el ámbito educativo, personal y público. Extrae, de manera general, información relevante de las tablas y gráficas de proporcionalidad directa e inversa estudiadas y obtiene, siguiendo un modelo, la relación de proporcionalidad entre las dos magnitudes representadas, siempre que no se trate de casos muy abstractos. Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario básico, las conclusiones obtenidas y explica, de forma sintética, la regla de construcción de una tabla o una gráfica de proporcionalidad directa, a través de la participación activa en diferentes situaciones de aprendizaje (pequeñas investigaciones, presentaciones, etc.). </p> <p>  Calificación 9-10: Representa e interpreta, correctamente y de manera precisa, tablas y gráficas cartesianas de relaciones funcionales sencillas basadas en la proporcionalidad directa, a partir del análisis detallado de casos reales o simulados, que se presentan en diversos tipos de soportes (impreso, digital, audiovisual, etc.), relacionados con diferentes temas del entorno físico y cultural que se dan en el ámbito educativo, personal y público. Extrae, de forma autónoma, información de las tablas y gráficas de proporcionalidad directa e inversa estudiadas y obtiene, con facilidad, la relación de proporcionalidad entre las dos magnitudes representadas. Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario específico, las conclusiones obtenidas y explica, con claridad, la regla de construcción de una tabla o una gráfica de proporcionalidad directa, mostrando creatividad e implicación personal en la realización de diferentes tareas (pequeñas investigaciones, presentaciones, etc.). </p>

Criterios de evaluación para Tecnologías

Código	Descripción
SECS02C06	Elaborar, almacenar, recuperar y enviar por correo electrónico documentos que incorporen información textual y gráfica. Se pretende evaluar la destreza para elaborar

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano





Código	Descripción
	<p>documentos que integren información textual, imágenes, tablas y gráficos utilizando hojas de cálculo y procesadores de texto. El alumnado ha de utilizar adecuadamente los procedimientos y funcionalidades propias de cada aplicación para obtener documentos, siguiendo pautas establecidas, progresivamente más complejos, organizados y mejor presentados, almacenándolos en soportes físicos locales o remotos y enviándolos a sus destinatarios.</p> <p>  Calificación 0-4: Elabora, requiriendo ayuda constante, documentos que combinan deficientemente información textual y gráfica (texto, imágenes, tablas, gráficas) mediante el empleo, de una forma muy básica respecto al nivel, de procesadores de texto y hojas de cálculo, manejando, con escasa habilidad, la funcionalidad de cada aplicación y sigue pautas con muchas dificultades, consiguiendo documentos muy mejorables en la cohesión y coherencia con una organización y presentación que no atienden a las premisas propuestas. Los almacena, aplicando con incongruencias categorías básicas de clasificación y búsqueda, en soportes físicos locales o remotos (blogs, webs, wikis, aulas virtuales, redes sociales, nubes) y también los envía a sus destinatarios a través del correo electrónico cumpliendo muy parcialmente las reglas de envío y comunicación. </p> <p>  Calificación 5-6: Elabora, necesitando pautas, documentos que combinan información textual y gráfica (texto, imágenes, tablas, gráficas) mediante el empleo de procesadores de texto y hojas de cálculo, manejando de manera regular la funcionalidad de cada aplicación y sigue pautas puntuales consiguiendo documentos mejorables en la cohesión y coherencia con una organización y presentación aceptables respecto de las premisas propuestas. Los almacena, aplicando, categorías básicas de clasificación y búsqueda, en soportes físicos locales o remotos (blogs, webs, wikis, aulas virtuales, redes sociales, nubes) y también los envía a sus destinatarios a través del correo electrónico con eficacia. </p> <p>  Calificación 7-8: Elabora, necesitando orientaciones, documentos que combinan información textual y gráfica (texto, imágenes, tablas, gráficas) mediante el empleo de procesadores de texto y hojas de cálculo, manejando con una destreza básica la funcionalidad de cada aplicación y sigue pautas puntuales consiguiendo documentos apropiados en la cohesión y coherencia con una organización y presentación aceptables respecto de las premisas propuestas. Los almacena, con iniciativa, aplicando, categorías básicas de clasificación y búsqueda elementales, en soportes físicos locales o remotos (blogs, webs, wikis, aulas virtuales, redes sociales, nubes) y también los envía a sus destinatarios a través del correo electrónico con eficacia. </p> <p>  Calificación 9-10: Elabora, necesitando pocas orientaciones, documentos que combinan información textual y gráfica (texto, imágenes, tablas, gráficas) mediante el empleo de procesadores de texto y hojas de cálculo, manejando con eficacia progresiva la funcionalidad de cada aplicación y sigue pautas puntuales consiguiendo documentos con una organización y presentación adecuadas, coherentes y cohesionadas. Los almacena, con iniciativa, aplicando categorías básicas de clasificación y búsqueda adecuadas, en soportes físicos locales o remotos (blogs, webs, wikis, aulas virtuales, redes sociales, nubes) y también los envía a sus destinatarios a través del correo electrónico con eficacia. </p>

Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT02C04	Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales propios del lenguaje escrito y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable, haciendo uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita. Por medio de este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para expresar por escrito, en soporte papel o digital, y de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada, teniendo en cuenta la diferencia entre el lenguaje escrito y el verbal. Se evaluará el uso de estrategias como la





SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano





Código	Descripción
	<p>planificación, la textualización y la revisión. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p> <p>  Calificación 0-4: Redacta textos breves en diferentes soportes con mucha ayuda, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico trabajado, aunque con errores básicos, y respeta muy pocas veces las reglas elementales de ortografía y de puntuación lo que dificulta la comprensión de los textos. </p> <p>  Calificación 5-6: Redacta de forma guiada con algunas incorrecciones que no impiden la comunicación textos breves (descripciones, narraciones, cartas... sobre actividades cotidianas y experiencias personales) en diferentes soportes, utilizando sin imprecisiones importantes las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, aunque comete algunos errores que no impiden la comunicación, así como elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando a veces las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Produce textos que contienen palabras de uso habitual y oraciones simples con una presentación aceptable en soporte papel o digital e intenta aplicar con ayuda las estrategias propias de la composición escrita (planificación, textualización y revisión). </p> <p>  Calificación 7-8: Redacta de forma guiada sin imprecisiones importantes textos breves (descripciones, narraciones, cartas... sobre actividades cotidianas y experiencias personales) en diferentes soportes, utilizando, con alguna falta de precisión, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, y respetando casi siempre las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Los errores de los textos no impiden la comunicación y hace un uso aproximado de las estrategias propias del proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). </p> <p>  Calificación 9-10: Redacta de forma guiada con cierta precisión textos diversos (descripciones, narraciones, cartas... sobre acontecimientos y actividades cotidianas, experiencias personales) en diferentes soportes, utilizando de forma apropiada las estructuras, conectores sencillos y el léxico adecuados, cuidando aspectos formales del lenguaje escrito y respetando siempre las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sea comprensible al lector y presenten una corrección aceptable, haciendo generalmente un uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita (planificación, textualización y revisión). </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano

Código	Descripción
SLNT02C05	<p>Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean progresivamente más correctos en los intercambios comunicativos. Asimismo, se valorarán la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas y el interés por participar en actividades individuales y de grupo tanto dentro como fuera del aula.</p> <p>  Calificación 0-4: Utiliza pocos recursos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita aunque se le preste ayuda y aplica pocas estrategias de autocorrección y autoaprendizaje para mejorar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más elementales en las actividades individuales y de grupo.  Calificación 5-6: Utiliza con cierta autonomía y corrección algunos recursos lingüísticos básicos para mejorar la comprensión y la producción oral y escrita y aplica de forma guiada algunas estrategias de autocorrección y autoaprendizaje trabajadas en el aula para mejorar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más elementales y sus posibles causas en las actividades individuales y de grupo y analiza sin gran dificultad su incidencia en la comunicación.  Calificación 7-8: Utiliza con progresiva autonomía y cierta corrección sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y del vocabulario para hacer posible la comunicación tanto oralmente como por escrito en intercambios comunicativos del aula y aplica si se le sugiere estrategias ya trabajadas en clase de autocorrección y autoaprendizaje para garantizar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más significativos y sus posibles causas en las producciones propias y ajenas en situaciones reales o simuladas en el aula, analiza de manera razonada su efecto en la comunicación producida en las actividades individuales y de grupo.  Calificación 9-10: Utiliza con autonomía y progresiva corrección sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y del vocabulario para mejorar progresivamente la comprensión y la producción oral y escrita en intercambios comunicativos del aula o en situaciones reales o simuladas y aplica generalmente por iniciativa propia estrategias conocidas de autocorrección y autoaprendizaje para garantizar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más significativos y sus causas en las producciones propias y ajenas en el aula o en situaciones reales o simuladas, analiza su incidencia en la comunicación y reflexiona con bastante coherencia sobre la importancia de la corrección formal para transmitir mensajes sin dificultad en las actividades individuales y de grupo. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**City Sightseeing- Turismo urbano**

Código	Descripción
SLNT02C08	<p>Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos, valorando la influencia que ejercen en la Comunidad Autónoma de Canarias. A través de este criterio se apreciará el conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, arte, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos. Se valorará, del mismo modo, la reflexión sobre la influencia que esos aspectos tienen en Canarias: celebración de festividades o tradiciones, gastronomía, música...</p> <p>  Calificación 0-4: Reconoce con mucha ayuda en diferentes medios y contextos o a través del cine y la televisión algunos elementos geográficos y socioculturales muy evidentes y conocidos propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Muestra cierto interés hacia algunos hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos y reconoce si se le hace ver la influencia que esas manifestaciones culturales tienen en su entorno más cercano. </p> <p>  Calificación 5-6: Reconoce con ayuda y siguiendo pautas en folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión, elementos geográficos y socioculturales, y algunos aspectos artísticos, históricos y literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera ya trabajados en el aula. Muestra interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos presentes en su entorno y trata de superar los estereotipos siguiendo razonamientos sencillos. Reflexiona con bastante precisión sobre la influencia que esas manifestaciones culturales tienen en su entorno cercano. </p> <p>  Calificación 7-8: Reconoce y pone ejemplos generalmente por iniciativa propia a partir de folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión de elementos geográficos, socioculturales, artísticos, históricos y literarios muy relevantes y conocidos propios de los países donde se habla la lengua extranjera con cierta autonomía. Muestra interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos, evitando estereotipos de manera razonada y valora generalmente la influencia que esas manifestaciones culturales tienen en Canarias. </p> <p>  Calificación 9-10: Identifica, comenta y pone ejemplos por propia iniciativa a partir de la información recogida en folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión de diversos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios relevantes y relacionados con otras materias del currículo propios de los países donde se habla la lengua extranjera de manera autónoma. Reflexiona con bastante coherencia sobre los estereotipos y los rechaza, mostrando respeto hacia la diversidad de creencias y comportamientos de otras culturas y, a través de ejemplos y con bastante autonomía, valora la influencia de aspectos sociales y culturales significativos especialmente relacionados con el arte, la historia y la literatura, en el entorno canario </p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva, Simulación

Fundamentos metodológicos:

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**City Sightseeing- Turismo urbano****[1]- Presentación del proyecto**

Un profesor explica por medio de un power point en qué va a consistir el proyecto de manera general. Cómo se organizan los alumnos, qué se les pide en las diferentes materias, la temporalización y la evaluación.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- El alumnado queda informado de lo que se le va a p	- Gran Grupo	1	Ordenador, cañón y pizarra digital.	El aula habitual.	El reparto de pareja puede generar discusión entre los alumnos por lo que, en ocasiones, hay que llegar a un consenso con ellos.

[2]- Búsqueda de información

Los alumnos en parejas buscan información general sobre la ciudad a la que les tocó viajar: hoteles, lugares turísticos, transporte, comidas, etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C08 - SECS02C06	- Capturas de pantalla en power point de la informac	- Grupos Fijos	4	Ordenador con acceso a internet.	Aula Medusa	Requisitos de la presentación: Deberá realizarse con Powerpoint o OpenOffice Impress. Deberán comprimirse las capturas de pantalla antes de pegarlas o bien se puede hacer dentro del documento (guardar como, herramientas, comprimir imágenes).No podrá ocupar más de 5Mb. Deberá ser enviada por correo electrónico una vez finalizada.

[3]- Presentación y práctica de vocabulario de viajes y conectores para establecer un orden.

El profesor les presenta vocabulario básico de viajes con ejercicios para poner las palabras en práctica. También, les presenta conectores para establecer un orden de secuencia como 'first', 'then', etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C05	- Los ejercicios propuestos.	- Trabajo individual	1	Fotocopias.	Aula habitual.	

[4]- Moneda Internacional

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**City Sightseeing- Turismo urbano**

[1]- Presentación del proyecto						
<p>Moneda Internacional. El alumnado, por parejas, busca un conversor de divisas en Google. Convierte 1 euro en dólares o libras. Después convierte 1200 euros en dólares o libras. Comprueba que la respuesta que ha obtenido en internet es la correcta haciendo los cálculos necesarios. Se le presenta un escrito recordando cuando dos cantidades tienen una relación de proporcionalidad directa, inversa o no tienen relación de proporcionalidad. Luego el alumno hace una tabla con cinco columnas donde relaciona euros con libras o euros con dólares, observando que sucede en cada columna cuando se multiplican o dividen ambos valores entre sí. Usando papel milimetrado realiza un gráfico de conversión con los valores obtenidos en la tabla.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT02C02 - SMAT02C01 - SMAT02C07	- Actividades en el cuaderno	- Grupos Fijos	1	Conexión a internet Cuaderno de trabajo	Aula Medusa	
[5]- El Mapa de mi ciudad						
<p>Busca un mapa de tu ciudad en internet. El mapa debe tener una escala. Por ejemplo: Una escala de 1:50000 significa que una unidad en el mapa representa 50.000 unidades en la realidad. Utilizando google maps, el alumnado busca un lugar en el plano de su ciudad (por ejemplo, su hotel) y elige otros tres lugares interesantes a visitar. Luego imprime el mapa y mide la distancia (en cm) entre el hotel y los otros tres lugares. Después debe calcular las tres distancias en la realidad, usando la escala. Una vez terminados los cálculos debe comprobar si obtiene las mismas medidas con Google maps.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT02C02 - SMAT02C01			2	Ordenador con conexión a internet Impresora Cuaderno de trabajo Regla	Aula Medusa	
[6]- El Presupuesto						
<p>El alumno debe calcular el presupuesto y presentar una tabla de doble entrada con los días y tipo de gasto (Hospedaje, Comidas, Actividades y transporte). Calculará el porcentaje para cada tipo de gasto y realizará dos gráficos: un diagrama de barras tiempo-presupuesto y un diagrama de sectores tipo de gasto-presupuesto. También calculará la media del gasto por día.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT02C07 - SMAT02C01	- Tabla y gráficos. Cálculos en cuaderno	- Trabajo individual	3	Cuaderno	Aula habitual	
[7]- Descuentos e Impuestos						
<p>El alumnado resuelve diversos problemas de descuentos y aumentos porcentuales referidos al presupuesto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT02C01 - SMAT02C02	- Problemas resueltos en cuaderno		3	Cuaderno de trabajo	Aula habitual	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

City Sightseeing- Turismo urbano

[1]- Presentación del proyecto

[8]- Hoja de cálculo con el presupuesto

Los alumnos en parejas elaboran una hoja de cálculo con el presupuesto sobre su viaje virtual incluyendo hoteles, lugares turísticos, transporte, comidas, etc. Tras terminarlo lo envían por correo electrónico al profesor.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SECS02C06	- Hoja de cálculo con el presupuesto	- Grupos Fijos	4	Ordenador con acceso a internet.	Aula Medusa	Requisitos de la hoja de cálculo con el presupuesto: Deberá realizarse con Excel o Calc y los cálculos se realizarán con la hoja de cálculo, no con calculadora. Incluirá al menos cinco pestañas: -Principal (Main) con la suma de los costes de alojamientos y transportes (empleando referencias a las celdas de las otras dos pestañas). -Alojamientos (Accommodation) con los detalles de los costes de cada hotel y el total de todos los alojamientos. -Transportes (Transports) con los detalles de los costes de cada transporte y el total de todos los transportes. -Comidas (Meals) -Actividades (Activities) Guía para la autorevisión del budget

[9]- Trip diary

Los alumnos tienen que entregar un diario de lo que hicieron durante la semana de vacaciones. Tienen que usar el pasado simple, vocabulario de viajes y conectores de secuencia.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C04	- Un diario escrito	- Grupos Fijos	3	Ordenador y procesador de texto.	El aula.	

[10]- Presentación oral del powerpoint

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**City Sightseeing- Turismo urbano**

[1]- Presentación del proyecto						
Los alumnos por parejas le presentan a los compañeros el powerpoint que realizaron para la asignatura de tecnologías.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C05 - SLNT02C08		- Grupos Fijos	3	Ordenador y pizarra digital.	El aula.	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: Gairns, R. y Redman, S. (2008). *Oxford Word Skills Basic*. O.U.P.

Observaciones: Algunos documentos auxiliares para el desarrollo del proyecto:

City Sightseeing- presentación del proyecto al alumnado.

Guía para la autorevisión del budget

Cómo iniciar el Trip Budget-presentación del proyecto al alumnado.

Questions about the United Kingdom

Maths City Sightseeing

Consulta aquí algunos de los proyectos presentados por los alumnos.

Propuestas: