

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

lateral en el progreso de su motricidad básica, permitiendo, además, discriminar los movimientos segmentarios y progresar hacia la autonomía personal y la espontaneidad en la ejecución motriz.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			Curso: 1º Primaria	COMPETENCIAS							
	1º CURSO: INSUFICIENTE	1º CURSO: SUFICIENTE/BIEN	1º CURSO: NOTABLE	1º CURSO: SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p> <p>Este criterio propone evaluar la respuesta discriminada del alumnado a estímulos que pueden condicionar la conducta motriz. Se comprobará que sepa reconocer objetos y texturas habituales con el tacto, que pueda descubrir e identificar la procedencia de sonidos cotidianos en la práctica motriz, así como seguir e interpretar las trayectorias de objetos y móviles. También se evaluará la capacidad de recordar experiencias auditivas y visuales cuando ha desaparecido el estímulo, es decir, la memoria auditiva y visual, como medio para discriminar la propia conducta motriz.</p>	<p>Resuelve incorrectamente aún cuando se le presta ayuda problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica en muy pocas ocasiones, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	<p>Resuelve sólo con ayuda problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica en pocas ocasiones, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	<p>Resuelve con alguna ayuda problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica a veces, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	<p>Resuelve por sí mismo problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica con frecuencia, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
	<p>Resuelve sólo con ayuda problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica en pocas ocasiones, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	<p>Resuelve con alguna ayuda problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica a veces, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	<p>Resuelve por sí mismo problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica con frecuencia, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>	<p>Resuelve de manera autónoma problemas motores en entornos habituales. Reconoce, descubre e identifica siempre, estímulos perceptivos a través de diferentes objetos, texturas y sonido.</p>								

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			Curso: 1º Primaria	COMPETENCIAS							
	1º CURSO: INSUFICIENTE	1º CURSO: SUFICIENTE/BIEN	1º CURSO: NOTABLE	1º CURSO: SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno. La predisposición hacia la adquisición de hábitos relacionados con la salud y el bienestar guiará este criterio. Se trata de constatar si los escolares son conscientes de la necesidad de alimentarse antes de realizar actividad física, de mantener la higiene del cuerpo, de utilizar un calzado adecuado, etc. También es preciso que identifiquen y tengan presentes los riesgos individuales y colectivos que van asociados a determinadas actividades físicas, empleando medidas de seguridad básicas en el uso de los distintos materiales y espacios, mostrando actitudes de cuidado y respeto hacia estos.</p>	<p>Emplea muy pocas veces o erróneamente las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	<p>Emplea algunas veces las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	<p>Emplea con frecuencia las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	<p>Emplea constantemente y de forma consciente las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
	<p>2º CURSO: INSUFICIENTE</p> <p>Emplea algunas veces las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	<p>2º CURSO: SUFICIENTE/BIEN</p> <p>Emplea con frecuencia las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	<p>2º CURSO: NOTABLE</p> <p>Emplea constantemente y de forma consciente las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>	<p>2º CURSO: SOBRESALIENTE</p> <p>Emplea sistemáticamente de forma consciente e interiorizada las normas básicas para el cuidado del cuerpo (la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno).</p>								

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			Curso: 1º Primaria	COMPETENCIAS							
	1º CURSO: INSUFICIENTE	1º CURSO: SUFICIENTE/BIEN	1º CURSO: NOTABLE	1º CURSO: SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p> <p>Con la aplicación del criterio se trata de comprobar si el alumnado es capaz de adaptar por sí mismo sus habilidades motrices básicas (desplazarse, saltar, girar, lanzar y recibir objetos) a las distintas situaciones expresivas y de juego libre y organizado, con y sin objetos, en entornos habituales y en el medio natural, cuidándolos y respetándolos. Se constatará si el alumnado se orienta y utiliza el espacio próximo, explorando y reconociendo las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo. Es importante observar que perciba, decida y ejecute la habilidad que mejor se adapte a cada situación motriz o problema motor que se le presente. Frente a los aspectos cuantitativos de la ejecución (tiempos, distancias, etc.), interesa valorar más sus aspectos cualitativos (calidad y eficiencia de las conductas motrices habituales), que se manifiestan en la mejora de</p>	<p>Adapta erróneamente aun aportándole ayuda constante la ejecución de las habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con total descoordinación y desequilibrio en la gran mayoría de sus fases y tipos más básicas, ya que presenta dificultades para orientarse y explorar el espacio próximo ya que reconoce con mucha dificultad las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, y erróneamente con respecto al entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	<p>Adapta con dificultad y con ayuda constante la ejecución de las habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con descoordinación y desequilibrio en algunas de sus fases y tipos más básicas, ya que se orienta y explora el espacio próximo a través del reconocimiento dificultoso de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, y con mucha dificultad con respecto al entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	<p>Adapta con dificultad y con ayuda eventual la ejecución de las habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con descoordinación y desequilibrio en algunas de sus fases y tipos, ya que se orienta y explora el espacio próximo a través del reconocimiento parcial de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, y con dificultad con respecto al entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	<p>Adapta por sí mismo la ejecución de las distintas habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con coordinación y equilibrio no del todo efectivos en algunas de sus fases y tipos, ya que se orienta y explora el espacio próximo a través del reconocimiento de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, pero muestra dificultades con respecto al entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
	<p>2º CURSO: INSUFICIENTE</p> <p>Adapta en pocas ocasiones con mucha dificultad y con ayuda constante la ejecución de las habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con descoordinación y desequilibrio en algunas de sus fases y tipos, ya que se orienta</p>	<p>2º CURSO: SUFICIENTE/BIEN</p> <p>Adapta con dificultad o con ayuda la ejecución de las habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con descoordinación y desequilibrio en algunas de sus fases y tipos, ya que se orienta</p>	<p>2º CURSO: NOTABLE</p> <p>Adapta por sí mismo la ejecución de las habilidades motrices básicas a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en los distintos entornos, con coordinación y equilibrio no del todo efectivos en algunas de sus</p>	<p>2º CURSO: SOBRESALIENTE</p> <p>Adapta autónomamente y ejecuta las habilidades motrices básicas de manera correcta y efectiva, atendiendo a los requerimientos de las situaciones motrices lúdicas y expresivas o tareas motrices, que se le presentan en entornos diversos, con buena coordinación y equilibrio, en gran parte de sus fases y tipos,</p>								

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

<p>la coordinación dinámica general y segmentaria</p>	<p>entornos, con descoordinación y desequilibrio constante en algunas de sus fases y tipos más básicas, ya que presenta dificultades en la orientación y exploración del espacio próximo a través del dificultoso reconocimiento de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, el entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	<p>y explora el espacio próximo a través del reconocimiento parcial de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, y con dificultad con respecto al entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	<p>fases y tipos, ya que se orienta y explora el espacio próximo a través del reconocimiento de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo, pero muestra dificultades con respecto al entorno, a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>	<p>dado que se orienta y explora el espacio próximo a través del reconocimiento de las nociones topológicas básicas respecto a sí mismo y el entorno, pero con alguna dificultad con respecto a los implementos u obstáculos y a los otros.</p>								
---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			Curso: 1º Primaria	COMPETENCIAS							
	1º CURSO: INSUFICIENTE	1º CURSO: SUFICIENTE/BIEN	1º CURSO: NOTABLE	1º CURSO: SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p> <p>El criterio deberá constatar si el alumnado es capaz de adecuar sus conductas motrices a las situaciones de juego. Se comprobará su participación activa en lo que se refiere a los desplazamientos, cambios de dirección, orientación y ocupación de espacios, discriminación de estímulos, adopción de distintos roles (colaborador, oponente, perseguidor, perseguido...), y a la aplicación de estrategias sencillas, etc. Además, se pondrá especial énfasis en observar conductas que favorezcan la convivencia (respeto por las normas y resultados) y eviten discriminaciones, valorando la resolución de conflictos a través del diálogo y la mediación.</p>	<p>Participa sin mostrar interés en los juegos motores adecuando con mucha dificultad sus conductas motrices a las situaciones de juego. Muestra poca predisposición hacia el cumplimiento de las normas y reglas y respeta en pocas ocasiones el resultado, adoptando con dificultad conductas que favorecen la relación con las demás personas.</p>	<p>Participa con escaso interés en los juegos motores adecuando con alguna dificultad sus conductas motrices a las situaciones de juego. Asume las normas y reglas y respeta normalmente el resultado, adoptando conductas que favorecen la relación con las demás personas.</p>	<p>Participa con interés en los juegos motores adecuando frecuentemente sus conductas motrices a las situaciones de juego. Interioriza las normas y reglas y respeta el resultado, adoptando conductas que favorecen la relación con las demás personas.</p>	<p>Participa con interés y espontaneidad en los juegos motores adecuando siempre sus conductas motrices a las situaciones de juego. Interioriza las normas y reglas y respeta el resultado, adoptando conductas que favorecen la relación con las demás personas.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
	<p>2º CURSO: INSUFICIENTE</p> <p>Participa con escaso interés en los juegos motores adecuando sus conductas motrices a las situaciones de juego. Muestra poca predisposición hacia el cumplimiento de las normas y reglas y respeta con reparo el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p>2º CURSO: SUFICIENTE/BIEN</p> <p>Participa con interés en los juegos motores adecuando sus conductas motrices a las situaciones de juego. Asume el cumplimiento de las normas y reglas y respeta el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p>2º CURSO: NOTABLE</p> <p>Participa con interés y espontaneidad en los juegos motores adecuando sus conductas motrices a las situaciones de juego. Interioriza las normas y reglas y respeta el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p>2º CURSO: SOBRESALIENTE</p> <p>Participa con interés y responsabilidad en los juegos motores adecuando sus conductas motrices a las situaciones de juego. Respeta y valora las normas, las reglas y el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>								

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			Curso: 1º Primaria	COMPETENCIAS							
	1º CURSO: INSUFICIENTE	1º CURSO: SUFICIENTE/BIEN	1º CURSO: NOTABLE	1º CURSO: SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p> <p>El alumnado, en transición de un juego más espontáneo a otro más reglado, ha de ser capaz de reconocer y desarrollar valores como: la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc. En este sentido, los juegos populares constituyen un referente en la valoración de nuestro propio acervo cultural y de respeto por las propias tradiciones. Se trata de verificar si el alumnado participa con naturalidad en diferentes prácticas lúdicas de Canarias, reconociéndolas como portadoras de los valores que son propios de la cultura en la que se inserta.</p>	<p>Muestra desinterés y pasividad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando con dificultad y ayuda sus valores fundamentales.</p>	<p>Muestra interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando algunos sus valores fundamentales.</p>	<p>Muestra interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p>	<p>Muestra interés, espontaneidad y coordinación en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando y manifestando sus valores fundamentales.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
	<p>2º CURSO: INSUFICIENTE</p> <p>Muestra desinterés y pasividad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando con dificultad y ayuda sus valores fundamentales.</p>	<p>2º CURSO: SUFICIENTE/BIEN</p> <p>Muestra espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p>	<p>2º CURSO: NOTABLE</p> <p>Muestra interés, espontaneidad y coordinación en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando y manifestando sus valores fundamentales.</p>	<p>2º CURSO: SOBRESALIENTE</p> <p>Participa con espontaneidad y eficacia en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, promoviendo los valores fundamentales.</p>								

Rúbrica General EDUCACIÓN FÍSICA Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			Curso: 1º Primaria	COMPETENCIAS							
	1º CURSO: INSUFICIENTE	1º CURSO: SUFICIENTE/BIEN	1º CURSO: NOTABLE	1º CURSO: SOBRESALIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8
7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias. Este criterio verificará si el alumnado es capaz de experimentar con el propio cuerpo y tomar conciencia de sus posibilidades expresivas a través del gesto y el movimiento. Asimismo, se trata de comprobar si identifica cadencias y reproduce estructuras rítmicas sencillas mediante el movimiento corporal. Se valorará la aportación espontánea y el esfuerzo por encontrar nuevas formas expresivas, con especial atención a las manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal reproduciendo un modelo con dificultad y ayuda constante. Reconoce, solo con ayuda, su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal reproduciendo un modelo. Identifica el ritmo, el gesto y el movimiento y reconoce su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal de forma guiada y creativa. Identifica el ritmo, el gesto y el movimiento. Reconoce su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal de forma espontánea tanto guiada como creativamente. Identifica el ritmo, el gesto y el movimiento, y reconoce su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal reproduciendo un modelo con dificultad y ayuda. Identifica con ayuda el ritmo, el gesto y el movimiento y reconoce su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal de forma guiada y creativa. Identifica el ritmo, el gesto y el movimiento. Reconoce su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Utiliza las diferentes formas de expresión corporal de forma espontánea tanto guiada como creativamente. Identifica el ritmo, el gesto y el movimiento, y reconoce su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Ajusta las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea a ritmos, gestos y movimientos más complejos. Promueve su aplicación en diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.								