

IMAGEN Y SONIDO

Introducción

Se hace necesario reconocer la importancia de la imagen y el sonido en el mundo contemporáneo, incluyendo a ambos en los planes educativos con el debido protagonismo, con el fin de que alumnos y alumnas conozcan los procesos y técnicas que dan lugar a su integración en un lenguaje audiovisual.

La enseñanza centrada en los textos impresos y en mensajes orales pierde auge ante las nuevas tecnologías y la forma de entender el entorno comunicativo que traen asociadas.

La creación audiovisual (cine, radio, vídeo, televisión, etc.) resulta de combinar nuestro talento creativo con los recursos técnicos y humanos necesarios, previa elaboración de un plan organizativo acorde con ello. A nivel profesional, ese cóctel se complementa con factores industriales y comerciales que determinan la viabilidad del producto. No obstante, la creación amateur o educativa de contenidos debería completar, al menos, tres fases características en toda producción audiovisual. Esas fases son ampliamente conocidas en este entorno profesional con los términos: preproducción, producción y postproducción.

Para todo lo anterior, se aprenderá el funcionamiento de los diferentes equipos y periféricos de la edición multimedia (hardware y software), así como de las técnicas que le son propias (ajustes de vídeo y audio, transiciones, formatos, etc.).

Contenidos

- Expresión, diseño y lenguaje audiovisual
- Guión y pre-producción audiovisual
- Producción fotográfica, sonora y audiovisual
- Edición y Postproducción Fotográfica, Audiovisual y Multimedia

Recuperación

Durante el curso, las evaluaciones no superadas pueden recuperarse en el siguiente trimestre. El procedimiento será diferenciado según aquello que se ha suspendido: exámenes y/o trabajos. Es decir, se recuperará por bloques de contenidos para facilitar la superación de los mismos debido a la poca conexión de los contenidos entre evaluaciones, propia de la naturaleza de la tecnología.

Para recuperar materias pendientes de cursos anteriores, el alumnado debe dirigirse a hablar con el jefe del departamento.

Material de clase

Blog&DRIVE de la materia, con información y actividades de refuerzo, apoyo y ampliación.
Disponibilidad de un equipo fotográfico DSLR/Bridge/Évil/compacta avanzada