

DIBUJO TÉCNICO I - 1º DE BACHILLERATO

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Borrador)

1. Aplicar los trazados fundamentales en el plano mediante el análisis de los fundamentos de la geometría métrica, y a través de la construcción de formas planas y el uso de herramientas convencionales y digitales de dibujo, para resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano de acuerdo a un esquema paso a paso, valorando la importancia de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico.
2. Aplicar los conceptos fundamentales de tangencias y enlaces mediante el análisis de sus propiedades en figuras planas compuestas por rectas y circunferencias, a través de la resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces y de curvas técnicas, y el uso de herramientas convencionales y digitales de dibujo, para diseñar y reproducir figuras planas donde intervengan curvas técnicas, tangencias y enlaces, valorando el papel de las nuevas tecnologías en el campo del diseño.
3. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación mediante el análisis de sus elementos y propiedades diferenciales y la clasificación de sus ámbitos de aplicación, a través de la observación de objetos y espacios en documentos gráficos; el dibujo de un mismo cuerpo representado en varios sistemas; la selección del sistema adecuado al objetivo previsto; y el uso de los materiales tradicionales y digitales de dibujo técnico, para aplicarlos en representaciones técnicas, valorando las ventajas e inconvenientes de cada sistema.
4. Interpretar los fundamentos del sistema diédrico a través del análisis de sus elementos, características, convencionalismos, notaciones y normas de aplicación; del dibujo de formas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo; y del uso de materiales de dibujo técnico convencionales y digitales, para representar piezas tridimensionales sencillas utilizando el sistema diédrico o el sistema de planos acotados.
5. Interpretar los fundamentos del sistema axonométrico mediante el análisis de sus elementos y características; el trazado de perspectivas de formas tridimensionales aplicando, en su caso, los coeficientes de reducción; y el uso de los materiales de dibujo tradicionales y digitales, para definir piezas o espacios tridimensionales utilizando la axonometría adecuada al propósito de la representación.
6. Interpretar los fundamentos del sistema cónico, mediante el análisis de sus elementos y características, y a través del trazado de perspectivas de formas tridimensionales y el uso de los útiles de dibujo convencionales y digitales, para definir piezas o espacios tridimensionales, utilizando la perspectiva cónica adecuada al propósito de la representación, y valorando la selección del método y del punto de vista sobre el resultado final.
7. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con el dibujo técnico, mediante el análisis de sus objetivos y ámbitos de utilización; la representación normalizada de piezas y elementos industriales o de construcción; y el uso de materiales de dibujo técnico convencionales y digitales, con la finalidad de interpretar planos técnicos y elaborar bocetos, esquemas, croquis y planos, valorando la normalización como convencionalismo para la comunicación universal.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA – ACTITUD

(Comportamiento, trabajo en clase, trabajo en casa, material, cuidado del aula, su material y el de los compañeros, puntualidad en la entrega, esfuerzo).

LÁMINAS, ACTIVIDADES Y PROYECTOS

(Orden, limpieza, corrección, precisión, creatividad).

PRUEBAS OBJETIVAS

(Controles y exámenes.)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Si el alumno/a se atrasa un día en la entrega, se le penalizará con 1 punto menos. En el caso de dos o más días de retraso, ese trabajo será evaluado en un 5 como nota máxima.

La nota global, después de sumar los tres bloques a evaluar, queda como sigue:

9 – 10 (SOBRESALIENTE) 7 – 8 (NOTABLE) 6 (BIEN) 5 (SUFICIENTE) 0 – 4 (INSUFICIENTE)

.....

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES A LO LARGO DEL CURSO: El Departamento de Dibujo realizará un examen de carácter teórico práctico en la 2ª o 3ª evaluación.

RECUPERACIÓN DE CURSOS PENDIENTES: Los alumnos con Dibujo Técnico pendiente de otros cursos, tendrán que hacer un examen, que se les indicará a lo largo del curso, demostrando que han adquirido los conocimientos y destrezas de la materia.

El Departamento de Dibujo se ocupará de avisar con suficiente antelación mediante carteles en las puertas de las aulas de plástica. El alumno con la materia pendiente deberá estar atento a dichos carteles.

SEPTIEMBRE: A esta prueba deberá presentarse el alumnado calificado negativamente en junio. El examen consistirá en un examen teórico-práctico.

He leído los criterios de evaluación y calificación en la materia de Dibujo Técnico.

Padre/madre o tutor legal del alumno: _____ Firma _____
