

Materiales para los Talleres sobre la Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria (Curso 2014/15)

Enero 2015

DESTREZAS : COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (<i>escuchar y leer</i>)						
PROCESOS	CONTENIDO : Tipos de texto				C.Oral	C.Escrita
	Narrativo 40%	Descriptivo 20%	Expositivo 20%	Instructivo 20%		
Localizar y obtener información	LL. Muestra una actitud de escucha activa.				20%±5	40%±5
	LL. Identifica el tema del texto					
	LL. Deduce el significado de palabras o expresiones con ayuda del contexto o del diccionario.					
	LL. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.					
	LL. Identifica palabras claves de un texto para facilitar la comprensión.					
	LL. Identifica el título de un texto.					
	LL. Utiliza el diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado*					
	LL. Obtiene información explícita de diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social					
	LL. Selecciona la aceptación correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. *					
		NAT/CC.SS. Busca información				
Integrar e interpretar	LL. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.				60%±5	40%±5
	LL. Interpreta textos narrativos, descriptivos, expositivos y publicitarios, y hace inferencias directas sobre estos, relacionando elementos verbales y no verbales.					
	LL. Resume de manera guiada entrevistas, noticias, debates infantiles, procedentes de la radio, televisión o Internet.					
	LL. Comprende la información y el sentido global en textos orales cercanos a su experiencia.					
	LL. Resume un texto distinguiendo las ideas principales.					
	LL. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).					
	LL. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.					
	LL. Demuestra la comprensión literal e interpretativa de un texto, según su tipología, por medio de producciones orales o escritas.					
	LL. Recuerda algunas ideas básicas de un texto oral escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.					
	LL. Entiende el mensaje, de manera global, e Identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta, adecuados a su edad.					
	LL. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.					
	LL. Interpreta el título y las ilustraciones.					
	LL. Activa y relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.					
	LL. Comprende la información contenida en gráficos sencillos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.					
	LL. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.					
	LL. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.					
	LL. Interpreta la información y hace un resumen guiado de la misma.					
	LL. Realiza inferencias directas sobre los textos.					
			NAT/CC.SS. Selecciona y organiza información y saca conclusiones.			
		MAT- Interpreta gráficas y tablas a partir de información explícita.				
	MAT. Resolución de problemas sencillos a partir de la lectura de textos, gráficas y/o tablas sencillos.					
	LL. Interpreta el lenguaje figurado (personificaciones y juegos de palabras) en textos.					
	LL. Responde de forma correcta preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto.					
	LL. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente a preguntas directas.					
Reflexionar y valorar	LL. Demuestra la comprensión literal e interpretativa de un texto, según su tipología, por medio de producciones orales o escritas, estableciendo relaciones entre ilustraciones y contenidos del texto.				20%±5	20%±5
	LL. Comprende textos sencillos publicitarios. Identifica su intención comunicativa.					

DESTREZAS: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (*hablar y escribir*)

PROCESO	CONTENIDOS: Tipos de texto				C.Oral	C.Escrita
	Narrativo 40%	Descriptivo 20%	Expositivo 20%	Instructivo 20%		
Coherencia	LL. Transforma en noticias hechos cotidianos imitando modelos.		LL. Resume de manera guiada entrevistas, noticias, debates infantiles, procedentes de la radio, televisión o Internet		30%±5	30%±5
			LL. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.			
			LL. Expresa por escrito valoraciones sobre sus propias producciones y las ajenas.			
	LL. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos o instructivos, respetando su estructura.					
	LL. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus producciones orales y escritas.					
	LL. Realiza entrevistas dirigidas.					
	LL. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. NAT (*)					
	LL. Participa en situaciones de comunicación oral aplicando y respetando las normas de un intercambio oral asertivo.					
	LL. Expresa sus ideas, opiniones o emociones de manera clara, coherente y asertiva.					
	LL. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.					
	LL. Organiza y planifica el discurso adecuándose al contexto y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.					
LL. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.						
LL.-. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.						
Cohesión	LL. Produce textos escritos usando el registro adecuado, presentando las ideas con orden, claridad y cohesión, y aplicando las normas gramaticales. Ortográficas y de puntuación estudiadas.				20%±5	20%±5
	LL. Produce diferentes tipos de textos con la finalidad de desarrollar su creatividad.					
	LL. Aplica las normas ortográficas y de acentuación en palabras de uso frecuente, y utiliza de manera adecuada el punto, la coma y los signos de entonación.					
	LL. Identifica, describe y usa nombres, determinantes y adjetivos por su función en la lengua; expresa acciones o estados conjugando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo; y enlaza palabras u oraciones utilizando los conectores básicos que dan cohesión al texto.					
	LL. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de todos los verbos.					
	LL. Reconoce y usa familias de palabras.					
	LL. Reconoce y usa sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.					
	LL. Reconoce palabras compuestas, así como algunos prefijos y sufijos.					
	LL. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (sinónimos y conectores de orden).					
	LL. Deduca el significado de palabras o expresiones con ayuda del contexto o del diccionario.					
	LL. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.					
	LL. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.					
	LL. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando algunos recursos léxicos, fónicos y rítmicos en dichas producciones (rima, comparaciones, juegos de palabras).					
Adecuación	LL. Produce textos escritos propios del ámbito personal o escolar (diarios, cartas, correos electrónicos, opiniones), en diferentes soportes.				30%±5	20%±5
	LL. Utiliza las TIC de forma adecuada, eficaz y responsable para buscar información y hacer uso de LL.-a en producciones personales. (*)					

	<p>LL. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. (*)</p> <p>LL. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>LL. Usa de forma adecuada el uso de las tildes en su producción escrita.</p> <p>LL. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>LL. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (*)</p> <p>LL. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>LL. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. (*)</p> <p>LL. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>LL. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>LL. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. (*)</p>						
Presentación	<p>LL. Presenta la información de forma ordenada y clara, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación.</p> <p>LL. Utiliza Internet y las TIC como recursos para la realización de producciones orales o escritas, de manera individual o grupal. (*)</p>					20%±5	10%±5
Fluidez	<p>LL. Emplea en sus producciones orales la lengua oral de forma adecuada en lo que respecta a la dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen y pausas.</p> <p>LL. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>LL. Lee en silencio con velocidad adecuada a su edad.</p>					----	20%±5

(*) Se señalan con asterisco aquellos que no son susceptibles de ser evaluados en esta prueba estándar, pero no por ello imprescindibles para su conocimiento, adquisición, dominio y evaluación

Ejemplo de unidad de evaluación que configura la prueba de la competencia en comunicación lingüística de **COMPRENSIÓN ESCRITA: “Crema de sandía”**

Crema de sandía

(Adaptación de: <http://www.demoslavueltaaldia.com/receta/gazpacho-de-sand%C3%ADa-y-tomate>)

Descripción: ¡Fresquita, fresquita! Así es esta crema de sandía y tomate que te presentamos.

Paso 1:

Para hacer esta crema utiliza tomates bien maduros. Así es más fácil pelarlos y picarlos.

Paso 2:

¡Siguiente paso! Pela la sandía y retira las semillas. Córdala en trozos como del tamaño de una nuez y asegúrate de que todos los trozos están bien limpios.

Paso 3:

En un vaso para batidora, tritura los tomates junto con los trozos de sandía hasta obtener una mezcla homogénea. La clave para mezclar bien es que los ingredientes estén más o menos a la misma temperatura.

Paso 4:

Para evitar grumos, pasa toda tu mezcla por un colador grande.

Paso 5: Para terminar, añade a la mezcla un pelín de sal, pimienta negra y un poco de aceite de oliva de buena calidad. Conserva en frío hasta el momento de servir.



Presentación: Sírvela en plato hondo y decora con hojas de menta o albahaca fresca.

1. ¿Qué ingredientes tienes que tener preparados para hacer la crema de sandía?

1.- Sandía

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

2. Antes de batir, ¿cómo tienes que preparar la sandía?

- A. Pelándola y quitando las pepitas
- B. Mezclándola con menta o albahaca
- C. Haciendo trozos sin quitar las pepitas
- D. Pelando antes el tomate y luego la sandía

3. ¿En qué paso de la receta necesitas la batidora?

4. Si te fijas en la foto, verás unas hojas decorando el plato, ¿de qué planta pueden ser?

Ejemplo de unidad de evaluación que configura la prueba de la competencia en comunicación lingüística, EXPRESIÓN ESCRITA: “El perro, el mejor amigo del hombre”

El perro, el mejor amigo del hombre

Sabemos que muchas personas tienen en casa una mascota o animal de compañía. El más habitual es el perro, ¿verdad?

Ahora vas a describir un perro: el tuyo, o el que te gustaría tener o el de la imagen. ¿De acuerdo?



Organiza tus ideas

1. **Antes de empezar, piensa en las características del animal. Para ayudarte, completa la siguiente tabla con palabras describan al perro que has elegido:**

Nombre	
Raza	
Carácter o forma de ser	
Tamaño	
Pelo	
Color	
Cabeza	
Ojos	
Orejas	
Patas	
Cola	
Al perro le gusta mucho...	

Ahora, ¡a escribir!

Sabrás que está bien escrito si otra persona es capaz de imaginar cómo es tu perro al leer la descripción.

Contesta ahora a las siguientes preguntas rodeando lo que consideres que se cumple en el texto que has escrito:

A. ¿Al leer el texto se sabe de qué animal se trata?

SÍ NO

B. ¿Te gusta como ha quedado?

SÍ NO

C. ¿Modificarías algo de lo que has escrito?

SÍ NO

D. ¿Has visto alguna falta de ortografía al revisarlo?

SÍ NO

E. ¿Te parece que el texto está limpio y tiene una letra clara?

SÍ NO

Descripción de los ítems de la unidad: El perro, el mejor amigo del hombre

Competencia Lingüística: COMPRENSIÓN

TÍTULO DE LA UNIDAD			
TIPO DE TEXTO		PROCESO COGNITIVO	
DESTREZA	Compresión Oral <input type="checkbox"/>		Compresión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE			
RESPUESTA:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Competencia Lingüística: EXPRESIÓN

TÍTULO DE LA UNIDAD			
TIPO DE TEXTO		PROCESO COGNITIVO	
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>		Expresión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE			
RESPUESTA:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	
-------------------------	--

Procesos cognitivos		Destreza: Cálculo	Destreza: Resolución de problemas
NÚMEROS			
Conocer y reproducir	Acceso e identificación	Utiliza las tablas de multiplicar para realizar cálculo mental.	
		Utiliza los números ordinales (hasta el 29º) en contextos reales, realizando las comparaciones adecuadas.	
	Comprensión		LL. Identifica las ideas principales de un texto
		Utiliza y automatiza los algoritmos de las operaciones.	
		Lee y escribe, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales (hasta 10.000), interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	
		Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales utilizando los algoritmos correspondientes y comprobando el resultado en situaciones de la vida cotidiana (Números naturales hasta 1.000; multiplicaciones por una cifra; divisor de una cifra).	
		Identifica datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, ...).	
		Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio y en contextos numéricos.	
Descompone y compone números naturales (hasta 10.000) de forma aditiva, usando el valor posicional de sus dígitos.			
Aplicar y analizar	Aplicación	Ordena conjuntos de números de distinto tipo.	
		Construye sin soporte visual series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5 y 50 a partir de múltiplos de 5 y 50.	
		Utiliza la calculadora para la autocorrección. (*)	
		Calcula dobles de números de 2 cifras, con cambio de orden en las decenas y mitades de números pares de dos cifras por descomposición.	
	Ordena y compara, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta 10.000.		
	Análisis	Aproxima números naturales a las decenas, centenas y millares.	
		Interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas ...).	
		Estima y aproxima el resultado de un cálculo valorando la respuesta.	
Representa las situaciones problemáticas mediante gráficos y diagramas; así como, expresa verbalmente las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total.			
Razonar y reflexionar	Síntesis y creación	Elabora estrategias de cálculo mental. (*)	
		Utiliza los números para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	
		Resuelve problemas con números naturales, utilizando diferentes estrategias y procedimiento, realizando cálculo mental, algorítmico ...	
	Juicio y valoración		Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿Qué quiero averiguar? ¿Qué tengo? ¿Qué busco? ¿Cómo lo puedo hacer? ¿No me he equivocado al hacerlo? ¿La solución es adecuada? (*)
		Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.	
		Plantea problemas que se resuelvan con una multiplicación o división dada.	
MEDIDA			
Conocer y reproducir	Acceso e identificación	Identifica las unidades del sistema métrico decimal: longitud (m, cm), capacidad (litro), peso (kg, g) y tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto y segundo) al trabajar con las magnitudes correspondientes.	
			LL. Identifica las ideas principales de un texto.
	Comprensión	Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro.	
		Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.	
Lee en relojes analógicos y digitales.			
Aplicar y analizar	Aplicación		NAT. Utiliza medios propios de la observación como instrumentos de medida (regla) o de consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos, etc.
		Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos de objetos, periodos y espacios; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir, explicando el proceso seguido y la estrategia utilizada.	
	Análisis	Usa las unidades más adecuadas en cada caso y sus relaciones con las fracciones y convierte unas unidades en otras a partir de tablas de proporcionalidad.	
		Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro, y si compone y descompone cantidades de dinero, compara precios y resuelve situaciones de compra-venta con devolución.	
Razonar y reflexionar	Síntesis y creación	Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.	
	Juicio y valoración		Resuelve problemas en contextos reales relacionados con la medida, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
		Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos	
Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿Qué quiero averiguar? ¿Qué tengo? ¿Qué busco? ¿Cómo lo puedo hacer? ¿No me he equivocado al hacerlo? ¿La solución es adecuada? (*)			

Procesos cognitivos		Destreza: Cálculo	Destreza: Resolución de problemas
GEOMETRÍA			
Conocer y reproducir	Acceso e identificación		Reconoce una figura plana (triángulos; cuadrado y rectángulo; pentágono; hexágonos; octógonos y círculos) y un cuerpo geométrico (cubo, cilindro, cono, pirámide y esfera) a partir de una descripción escrita. Identifica y nombra figuras planas y cuerpos geométricos en formas y objetos de la vida cotidiana. Observa e identifica situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas paralelas y perpendiculares).
	Comprensión		LL. Identifica las ideas principales de un texto Calcula el perímetro de figuras planas explicando el procedimiento seguido.
Aplicar y analizar	Aplicación		Identifica, representa y describe posiciones, movimientos y recorridos sobre un espacio real o un texto geométrico sencillo (croquis, plano, mapa), a partir de información escrita u oral. Realiza croquis para orientarse y desplazarse con ellos. Observa, identifica, representa y clasifica ángulos (recto, mayor y menor que el recto). Describe y clasifica figuras planas y cuerpos geométricos a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos utilizando un vocabulario geométrico adecuado (vértices, lados, ángulos y perímetro; arista, vértices y caras). Utiliza los conceptos geométricos de paralelismo, perpendicularidad y simetría.
			Construye figuras planas y cuerpos geométricos con diferentes materiales y realiza composiciones a partir de ellas. (*) Utiliza la regla para la construcción y exploración de formas geométricas.
			Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana, aplicando los conceptos trabajados y exponiendo el proceso seguido, utilizando el vocabulario geométrico básico.
			Utiliza las propiedades geométricas como elementos de referencia para observar, interpretar y describir la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio real, un croquis, un callejero... Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿Qué quiero averiguar? ¿Qué tengo? ¿Qué busco? ¿Cómo lo puedo hacer? ¿No me he equivocado al hacerlo? ¿La solución es adecuada? (*) Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD			
Conocer y reproducir	Acceso e identificación		Identifica y describe los elementos básicos de una tabla de recuento de datos.
	Comprensión		LL. Identifica las ideas principales de un texto. Lee, interpreta y describe de forma ordenada datos e informaciones que se muestran en gráficas y en tablas de recuento de datos que cuantifiquen aspectos de su entorno.
Analizar y aplicar	Aplicación		Recoge, clasifica, registra y representa información en contextos cercanos utilizando tablas sencillas y representaciones gráficas (pictogramas y diagramas de barras).
	Análisis		Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas). CS. Analiza informaciones y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. Utiliza de manera adecuada los términos <i>seguro</i> , <i>imposible</i> y <i>posible</i> , pero no <i>seguro</i> atendiendo a la interpretación hecha de las representaciones gráficas realizadas u otras que se le presenten.
Razonar y reflexionar	Síntesis y creación		
	Juicio y valoración		Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿Qué quiero averiguar? ¿Qué tengo? ¿Qué busco? ¿Cómo lo puedo hacer? ¿No me he equivocado al hacerlo? ¿La solución es adecuada? (*) Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

(*) Se señalan con asterisco aquellos que no son susceptibles de ser evaluados en esta prueba estándar, pero no por ello imprescindibles para su conocimiento, adquisición, dominio y evaluación.

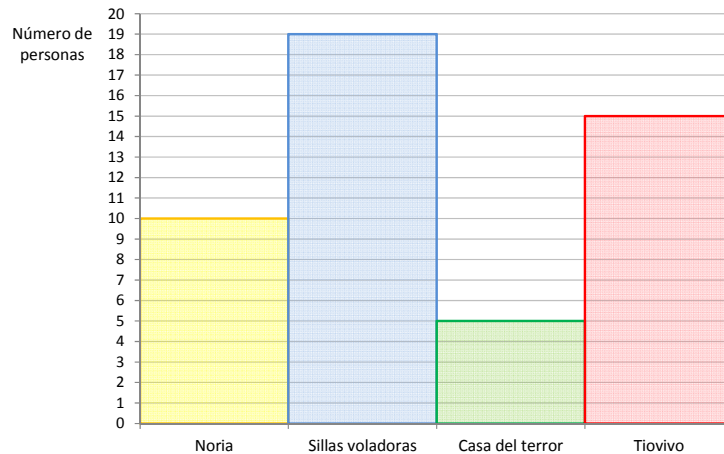
Ejemplo de unidades de evaluación que configuran la prueba de la competencia matemática: “Un día en el parque de atracciones”.

Un día en el parque de atracciones

Carlos ha ido de excursión al parque de atracciones con sus amigos del cole. Ha sido un día estupendo en el que pudieron subirse en muchas atracciones y disfrutar con sus amigos.



1. Carlos y sus amigos tuvieron que hacer cola en algunas atracciones. La siguiente gráfica representa el número de personas que esperaban en cada una.



Según esta gráfica, marca con una cruz si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas:

	Verdadero	Falso
En todas las atracciones esperan más de diez personas.		
En la noria es donde esperan menos personas.		
En la casa del terror esperan menos de diez personas.		
En el tiovivo es donde esperan más personas.		

2. Fíjate en el dibujo en el que se muestra el mapa del parque de atracciones.



Ahora completa siguiendo el ejemplo:

El puesto de palomitas, los baños y la montaña rusa tienen forma de	Cuadrado
La sala de espectáculos tiene forma de	
La noria y el tiiovivo tienen forma de	
La casa del terror y el tren de la bruja tienen forma de	
Las sillas voladoras tienen forma de	

3. Aquí puedes ver la altura de Laura, Jorge y Rut.

1 m 30 cm



Laura

1 m 35 cm



Jorge

1 m 20 cm



Rut

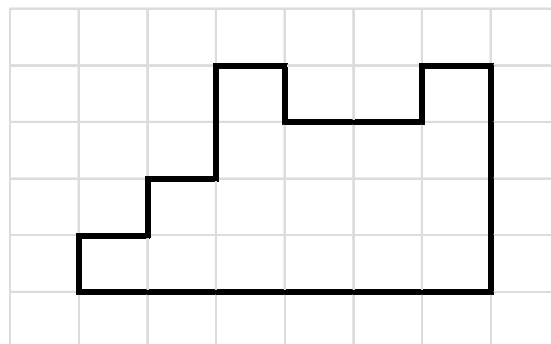
Para montar en las atracciones se exige esta altura mínima:

Atracciones	Altura
Montaña rusa	140 cm
Tren de la bruja	100 cm
Noria	125 cm

Marca con una cruz si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas:

	Verdadero	Falso
<u>Ningún</u> niño puede montarse en la Montaña rusa.		
Rut puede montarse en la Noria.		
Rut solo puede montarse en el Tren de la bruja.		
Laura puede montarse en el Tren de la bruja y en la Noria.		

4. Carlos y sus amigos participaron en un taller de pintura. A Carlos le tocó colorear la figura siguiente:



¿Cuántos cuadraditos debe colorear Carlos?

Ejemplo de unidades de evaluación que configuran la prueba de la competencia matemática: “La biblioteca escolar”.

La biblioteca escolar

En el colegio de Sara cada vez hay más niños y niñas que utilizan la biblioteca escolar.



El número de niñas y niños, de cada curso, que acudieron el mes pasado a la biblioteca se ha recogido en una tabla.

1 ^{er} curso	2 ^o curso	3 ^o curso	4 ^o curso	5 ^o curso	6 ^o curso	Total
19	27	26	35	31	52	

1. Según la tabla, ¿cuántos alumnos y alumnas del colegio acudieron el mes pasado a la biblioteca? Escribe las operaciones que realizas e indica el resultado.

Solución:

Acudieron alumnos y alumnas.

2. Sara dice: “Fíjate en la tabla y adivina en qué curso estudio si de mi curso, fuimos a la biblioteca un número impar de compañeros. Además, la cifra de las decenas es mayor que la de las unidades.”

- A. Primero
- B. Segundo
- C. Quinto
- D. Sexto

3. Si el colegio tiene 518 alumnos y alumnas, y la primera semana del mes de febrero acudieron a la biblioteca 43, realiza la operación $518 - 43$ para calcular el número de alumnos y alumnas que no acudieron a la biblioteca esa semana.

Elige la respuesta correcta.

- A. 88
- B. 474
- C. 475
- D. 575

4. Los libros de la biblioteca están clasificados en secciones: aventura, poesía, etc.

Ordena las secciones, de mayor a menor número de libros en ellas.

Número de orden	Sección	Número de libros
	Cuentos infantiles	220
1º	Aventuras	226
	Poesía	85
	Historia y biografías	166
	Chistes y adivinanzas	38
	Comics	99
	Varios	180

5. A lo largo de la pared de la biblioteca, de 15 metros, están colocadas estanterías para los libros. Cada estantería ocupa 2 metros. Para ver cuántas estanterías hay, hemos hecho la siguiente operación:

$$\begin{array}{r} 15 \quad | \quad 2 \\ 1 \quad | \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

¿Cuántas estanterías hay y cuánto espacio sobra?



Competencia Matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD			
BLOQUE CONTENIDO		PROCESO COGNITIVO	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE			
RESPUESTA:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

CRITERIOS DE CORRECCIÓN