

# LAS DINÁMICAS DE GRUPO

PATRICIA LÓPEZ CÓZAR 75899328-H

## 1. INTRODUCCIÓN

“Dinámica”, del griego dynamis que significa fuerza, es decir la fuerza del grupo. Es esencial para trabajar con grupos de aprendizaje en cualquier nivel académico el realizar actividades y ejercicios diseñados para el grupo que permitan conocerse, relacionarse entre ellos, resolver conflictos, llegar a un consenso.

La dinámica de grupo forma parte de la Psicología Social y se encarga del estudio de los procesos y estructuras grupales, fue el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin el fundador de la dinámica de grupos, Lewin estableció el centro de investigación en el instituto de de la Tecnología de Massachusetts:

*“En el marco de la vida cotidiana, de las relaciones interpersonales, es donde la dinámica de grupos cobra su utilidad”*

Kurt Lewin formula tres hipótesis para poder mejorar las relaciones dentro de un grupo y con los demás en general:

- 1) La integración no podrá llevarse a cabo dentro del grupo, mientras las relaciones interpersonales entre los miembros no se basen en comunicaciones abiertas, confiadas y adecuadas.
- 2) La capacidad de comunicarse de forma adecuada con la otra persona, de llegar a ella psicológicamente y entablar diálogo, no es don innato, sino una aptitud adquirida con el aprendizaje. Sólo quienes han sido capaces de aprender a abrirse a los demás y a objetivarse, son capaces de realizar intercambios auténticos.
- 3) Sólo aceptando poner en entredicho la propia manera habitual de comunicación, las actitudes profundas personales con respecto a los demás, puede el ser humano esperar descubrir las leyes fundamentales de la comunicación, sus requisitos y sus componentes esenciales, las condiciones de su validez y de su autenticidad.

## **2. CONCEPTO DE GRUPO**

Un grupo no sólo un agrupamiento de personas, este concepto debe tenerlo muy claro el docente si desea trabajar eficazmente con ese grupo.

Las condiciones que debe cumplir un grupo son:

- Objetivo/s común/es más o menos compartido/s de los miembros que conforman el grupo.
- Interacción entre los miembros.
- Conjunto de actitudes, normas y valores.

Los grupos se pueden clasificar por distintos criterios:

- Por el número de miembros:  
Microgrupos y macrogrupos: masa y multitud.
- Por las relaciones:  
Primarias: la familia, formada ante todo por la convivencia diaria.  
Secundarias: la escuela, el trabajo, por ejemplo, formados sobre todo por intereses afines.
- Por la estructura:  
Formales: aquellas donde las interacciones sociales son coordinadas con una finalidad determinada, a base de normas, reglas...  
Informales: en estos grupos se contemplan las interacciones sociales, sin un propósito o acciones mínimamente coordinadas.
- Por la composición:  
Exclusivos: sólo admiten a ciertas clases de individuos.  
Inclusivos: son aquellos que admiten a todo el mundo.

## **3. ETAPAS DE MADURACIÓN DEL GRUPO**

### **1. Etapa de formación**

- Primer contacto de los integrantes del grupo, cada uno con sus intereses y objetivos.

- Surgen estados de inseguridad, malestar, ansiedad...se hacen muchas preguntas y no se sabe cómo actuar.
- Se busca refugio y seguridad en el docente quien debe observar y comprender las relaciones que se establecen entre los miembros del grupo.
- El docente debe facilitar el conocimiento e interacción del grupo a través de dinámicas de presentación (rompe-hielo), conocimiento y afirmación.

## 2. Etapa de conflicto

- Diferentes expectativas, actitudes, intereses, además de la inseguridad mencionada provoca conflictos (resistencia, oposición, competición,...) dentro del grupo.
- Los conflictos son necesarios para avanzar hacia etapas de mayor madurez siendo la labor del docente la de intervenir, conducir o mediar para llevar a cabo la resolución de dichos conflictos.
- Las dinámicas de conocimiento son muy apropiadas para ayudar a que el grupo se conozca mejor y vaya resolviendo sus diferencias.

## 3. Etapa de organización.

- Los síntomas que pueden aparecer en esta fase son: la división del trabajo, aparición del/de la líder del grupo, identificación del grupo como “nosotros y nosotras”.
- Las tensiones tienden a disminuir y el grupo refuerza su relación emotiva y afectiva.
- La energía se centra ahora en la actividad grupal, en conseguir unos objetivos comunes.
- Se establecen normas, existe cooperación y se asume la autorresponsabilidad en su propio funcionamiento.
- Aquí tienen cabida las dinámicas de conocimiento, confianza y cooperación.

## 4. Etapa de interacción.

- El grupo se siente unido, cohesionado, y el liderazgo se comparte entre todos sus miembros.

- Las relaciones interpersonales se vuelven primarias, de calidad y calidez afectivas, siendo la base del respeto mutuo, la igualdad de trato y oportunidades en el trabajo común del aula.
- Si lo anterior se cumple, la productividad del grupo es alta y efectiva.
- Las dinámicas de grupo de resolución de conflictos enseñan al grupo a llegar a un consenso entre todos.

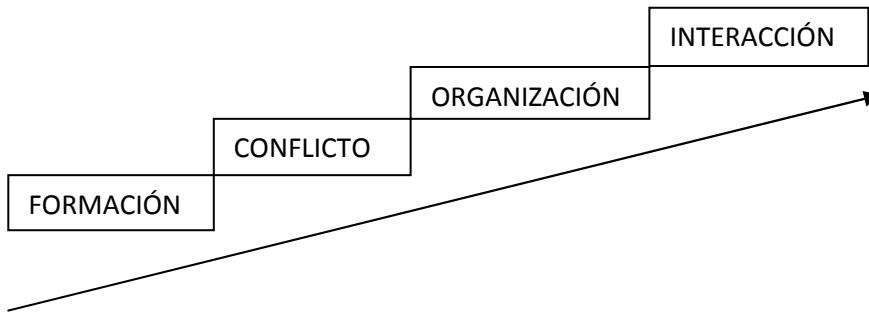


Fig.1. Etapas de maduración de un grupo

#### **4. DIFERENCIA ENTRE DINÁMICA DE GRUPO Y JUEGO.**

Podemos definir las dinámicas de grupo como el conjunto de medios, instrumentos y procedimientos que sirven para organizar y desarrollar la actividad grupal mientras que el juego es una actividad recreativa que implica la intervención de uno o más jugadores, con el fin de divertirse y disfrutar.

Las dinámicas de grupo:

- No son juegos aunque algunas se utilicen como tal.
- Son medios para conseguir un objetivo, nunca son un fin en sí mismas.
- Son instrumentos que el docente debe saber utilizar.

Los juegos:

- Son espontáneos, están presentes en todas las culturas y forman parte de la experiencia humana.
- Es un fin en sí mismo se juega para conseguir disfrutar y divertirse.

- Se podrían utilizar como medios y se convierten en técnicas.

## **5. DINÁMICAS PARA LLEVAR A CABO EN EL AULA.**

Como hemos visto anteriormente existen cuatro etapas para conseguir la maduración de un grupo, en la página del Ministerio de Educación, en el enlace de Acción Tutorial, nos detallan algunas dinámicas de grupos para llevar a cabo en el aula y conseguir la mayor cohesión del grupo. Veamos algunas:

### **Dinámicas para conocerse.**

#### **● La bola caliente.**

Objetivos.

- Favorecer la presentación inicial del grupo.
- Provocar que todos los miembros participen.
- Fomentar un clima propicio para el grupo.

Materiales necesarios.

- Una pelota o bola grande.

Duración aproximada.

- Entre 10 y 20 minutos.

Desarrollo.

- Los participantes se sientan en círculo de modo que todos se vean bien entre sí.
- Se lanza esta consigna: “Esta pelota va a ser el motor de la presentación personal de cada uno, y del conocimiento de todos. El que recibe la pelota debe darse a conocer diciendo:

El nombre por el que le gusta que le llamen.

Lugar de procedencia o residencia.

Aficiones que tiene y cuál de ellas prefiere.

Una vez terminada la presentación se pasará la pelota a otro compañero para que se presente. Y así sucesivamente.

- **Las huellas de la mano.**

Objetivos.

- Suscitar la comunicación inicial en un grupo.
- Favorecer el mutuo conocimiento entre los componentes de un grupo.
- Facilitar el primer encuentro de un grupo numeroso.

Material necesario

- Folios y bolígrafos.

Duración aproximada

- Entre 40 y 60 minutos.

Desarrollo

1. Cada miembro del grupo dibuja la silueta de su mano derecha o izquierda y va rellenando los dedos dibujados con la respuesta a las siguientes o parecidas cuestiones:

- Motivos por los que está en el grupo o reunión.
- Aportaciones concretas que desearía que le hiciese el grupo a lo largo del año.
- Aspectos que más valora en las personas.
- Aquello que actualmente más le preocupa.
- Las aportaciones que está dispuesto a ofrecer a los demás.

La persona que dinamice el grupo puede indicar otras pistas adecuadas a las circunstancias del momento que favorezcan una mayor comunicación y diálogo.

2. Los componentes del grupo intercambian sus anotaciones, exponen las propias y escuchan las de los demás.

3. Pistas que el profesor o dinamizador puede utilizar en el diálogo final con los miembros del grupo:

- ¿Qué impresiones han tenido a lo largo de la dinámica?

- ¿Qué dificultades han encontrado para hacerlo?
- ¿Qué han logrado con esta dinámica?
- ¿Cómo se sienten al final?

### **Dinámica para llegar a un consenso.**

#### **● El mantel en blanco.**

##### Objetivos

- Facilitar la participación de todos en torno a un tema.
- Precisar la reflexión a través del lenguaje escrito.
- Fomentar la atención a lo que expresan los demás.
- Posibilitar, al mismo tiempo, la expresión de todos.

##### Materiales necesarios.

- Un mantel de papel extendido sobre la mesa.
- Bolígrafos de varios colores.

##### Duración aproximada.

- Entre 50 y 60 minutos.

##### Desarrollo.

- Se lanza esta consigna a los participantes: "Cada uno va a escribir delante de sí en el mantel de papel lo que piensa sobre el tema que hemos propuesto. Se puede escribir lo que se quiera con tal de que tenga relación con el tema". (Previamente se ha buscado un tema que tenga cierto interés para los participantes). Pasado un tiempo suficiente, los participantes darán vueltas alrededor de la mesa e irán leyendo en silencio lo que los otros han escrito. Pueden responder, comentar o añadir alguna cosa más escribiendo en el mismo sitio que lo hicieron sus compañeros. De esta manera, con todas las nuevas aportaciones, el mantel de papel se llegará a cubrir entero poco a poco.
- Al final, sentados alrededor de la mesa, cada uno lee en voz alta lo que tiene escrito delante de sí: respetando al máximo el orden en el que han ido apareciendo las sucesivas aportaciones.
- Pautas para la valoración:
- ¿Qué conclusiones se han podido sacar sobre el tema trabajado?
- ¿La participación ha estado igualada? ¿Se ha dado lugar a un cierto debate?

- ¿Cómo se ha ido viviendo el proceso: con tensión, alegría...?

### **Dinámica para mejorar la cohesión y fortalecer las relaciones del grupo.**

#### **● Alma gemela.**

##### Objetivo:

- Comprobar que los jóvenes no tienen gustos y preferencias muy distantes.
- Acercar posiciones desde el conocimiento de lo que nos une.

##### Participantes

- Todo el grupo-clase dividido en grupos de 5 componentes.

##### Materiales

- Bolígrafos o lapiceros.
- Hoja fotocopiada con una serie de preguntas y respuestas iguales o similares a las siguientes:

Me gustaría ser: bebé, niño, chico, joven, adulto, viejo.

Mi fiesta preferida es: un bautizo, una boda, un cumpleaños, un santo.

Prefiero: discoteca, campo, cine, playa, bosque, mar.

Me convierto en: león, pájaro, jirafa, elefante, canario, lechuza.

Elijo: tulipán, rosa, cactus, geranio, césped.

Cambiaría: mi voz, mi cara, mis piernas, mi pelo, mis manos.

Se me da muy bien: estudiar, holgazanear, cantar, despistar, divertirme.

Se me da muy mal: dibujar, ligar, pelear, suplicar, enfadarme.

##### Desarrollo.

- Les pedimos que en unos minutos, cada uno subraye una sola respuesta de cada una de las frases.
- Cuando hayan terminado les pedimos que se junten en grupos de 5 los que se consideren más afines. Que comenten y vean en qué respuestas coinciden y lo expresen gráficamente (dibujos, cómics, etc.) en un mural dividido en dos partes por la diagonal, en una pondrán todas las coincidencias del pequeño grupo y en la otra todas las semejanzas.
- Al final en gran grupo se hace una valoración sobre lo que tenemos en común y que las diferencias suelen ser accidentales o muy personales.

##### Observaciones



Una sugerencia posible es que los grupos los hagamos previamente a fin de que dos alumnos muy antagónicos queden en el mismo grupo y puedan comprobar que es menos lo que les separa de lo que ellos mismos creen.

## **CONCLUSIÓN.**

Conocer los intereses y motivaciones de los alumnos, crear un clima de confianza y trabajo en equipo es una de las principales y más difíciles funciones del docente, por ello podemos utilizar como recurso didáctico, las dinámicas de grupo, que ayudan al conocimiento y comprensión de los demás, potencian la participación e integración del alumnado, ayudan a la cohesión del grupo, se afianzan los lazos de amistad y aumenta la motivación del alumnado, entre otros.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

[www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)