

Recorrido

1) Zona exterior del cementerio de San Juan (junto a los muros que se describen en la novela)

Información que se puede facilitar al alumnado

El cementerio es un recinto muy amplio que se inauguró en 1814 y que se amplió años después tras la compra del solar anexo.

Dentro del cementerio existe una Capilla, un panteón familiar de los Bretillard que resulta muy interesante, así como sepulturas muy bellas de cantería y mármol.

Fue declarado Bien de Interés Cultural en el año 2000.

Fragmento que se puede leer

Comenzaremos leyendo en voz alta desde **la primera línea** de la novela hasta el **final de la página 7**: “De pronto, el resto del miedo que pudiera quedarme se esfumó. Todas las tumbas tenían en la intersección de los maderos que forman los brazos de las cruces, pequeñas tarjetas con el nombre del difunto, a las que acompañaban muchas veces fotos y epitafios”

Tras la lectura del fragmento se puede explicar que los epitafios son textos que se suelen poner en las tumbas para honrar a los difuntos. También se les puede decir que algunas personas han escrito su propio epitafio antes de fallecer, como el de Frank Sinatra: **"The Best is yet to come"** “Lo mejor aun está por llegar”

Preguntas que se pueden hacer al alumnado para que respondan en voz alta

- 1) ¿Recuerdan que hizo la protagonista después de lo que acabamos de leer?

Respuesta: **caminar entre las tumbas mientras leía lo que había escrito en cada cruz.**

- 2) ¿Qué ponía el epitafio que le llamó la atención?

Respuesta: **“Descanso en paz, ¡por fin!”**

- 3) ¿Qué dos objetos encontró en el cementerio?

Respuesta: **una foto y una flor.**

- 2) Plaza de la ermita de San Juan Bautista ubicada en la calle El Ciprés (se puede realizar la lectura del fragmento seleccionado en la plaza y después visitar la ermita).

Información que se puede facilitar al alumnado

La ermita se fundó 1582. El Cabildo diseñó la planta de esta ermita con la intención de enterrar a las víctimas que fallecieron debido a la epidemia de peste que asoló la ciudad.

Durante el siglo XVI, la ermita se usó de manera provisional como hospital militar.

Fue declarada Bien de Interés Cultural en el año 2000.

Fragmento que se puede leer

Último párrafo página 42: “A las seis de la tarde me acerqué a la ermita que había compartido pared con el antiguo cementerio...” hasta **el cuarto párrafo de la página 44:** “al final, solo quedábamos en la ermita una señora mayor, que con la ayuda de un largo apagavelas iba sofocando la luz de los cirios del altar mayor, y yo”

Preguntas que se pueden hacer al alumnado para que respondan en voz alta

- 1) ¿Cómo se llamaba la señora que la protagonista se encontró en la ermita?

Respuesta: **Carmen.**

- 2) ¿Dónde vivía Carmen?

Respuesta: **En la calle San Juan.**

- 3) ¿Qué dos objetos tenía Carmen porque se los había regalado Cristobalina?

Respuesta: **una caja de madera y una foto en la que aparecía Cristobalina.**

- 4) ¿Cómo le dijo Carmen que era la casa de Cristobalina por fuera?

Respuesta: **con una sola ventana muy grande, casi del tamaño de la entrada.**

5) Calle San Juan.

Antes de comenzar a recorrer la calle San Juan en sentido ascendente, se le pedirá al alumnado que se fijen en las casas de la calle para ver si localizan la de Cristobalina (la autora se inventó la descripción de la casa, por tanto, es probable que no encuentren ninguna casa que encaje con la descripción, pero se divertirán buscándola).

Pararemos en la esquina de las calles San Juan y Herradores. Se aprovechará este espacio peatonal para hablarles un poco sobre la importancia que tiene San Cristóbal de La Laguna. También para explicar por qué se llama la calle Herradores así y leer otro fragmento de la novela *El secreto de la foto*.

Información que se puede facilitar al alumnado

En diciembre de 2019 se cumplieron 20 años desde que San Cristóbal de La Laguna fue declarada Patrimonio de la Humanidad (no existe en Canarias ninguna otra ciudad que ostente este título). Esto se debe a diversas causas: fue la primera ciudad española no fortificada, su plano se tomó como modelo para las ciudades coloniales de las Américas, cuenta con importantes joyas arquitectónicas, el trazado de sus calles se ha mantenido prácticamente igual desde el año 1500...

La calle Herradores se llama así porque en ella estaban antiguamente los herreros. Con el paso del tiempo se fueron instalando muchos artesanos: zapateros, latoneros... También había tiendas en las que se vendía carbón, leña...

Fragmento que se puede leer

Leeremos un fragmento en el que Carmen le explica a la protagonista cómo fue la vida de Cristobalina en La Laguna. Comenzaremos con **el tercer párrafo de la página 55**: “Recuerdo las primeras veces que la vi. Me pareció muy delgada...” **hasta el final de la página 56**: “Sí- Carmen lo dobló y lo guardó de nuevo-, pero teníamos tiempo de sobra”

Preguntas que se pueden hacer al alumnado para que respondan en voz alta

- 1) ¿Cómo le dice que era Cristobalina al principio?

Respuesta: **era alegre y muy habladora.**

2) ¿Cómo se llamaba el marido de Carmen? ¿Qué ocurrió con él?

Respuesta: **el marido se llamaba Marcial y la abandonó.**

3) ¿Qué le contó el señor de la funeraria a Dámaso, el marido de Carmen durante el velatorio?

Respuesta: **le dijo que Cristobalina había elegido su propia lápida, la foto que debía aparecer en ella, el epitafio y que había pagado todos los gastos del entierro.**

4) ¿Quién apareció por el cementerio después del entierro y que hizo al mirar la tumba?

Respuesta: **apareció Marcial, el viudo de Cristobalina y se echó a reír mientras lloraba.**

5) ¿Por qué creía Carmen que se había comportado así?

Respuesta: **porque amaba a su esposa o porque estaba borracho.**

6) La Catedral.

Información que se puede facilitar al alumnado

La plaza que rodea a la Catedral de Nuestra Señora de los Remedios se llama Plaza de Fray Albino. La Catedral ha sido declarada como Bien de interés Cultural con la categoría de Monumento desde el año 1983.

La primera parroquia se construyó en el siglo XVI, pero debido a que estaba en muy mal estado, tuvieron que reconstruirla por completo en el siglo XX.

Nota: se recomienda realizar una visita cultural al interior del templo porque cuenta con audioguías que facilitaran conocer tanto su historia, como su valor histórico, artístico y cultural. Además, desde hace poco se puede acceder a zonas que antes no estaban abiertas al público.

Fragmento que se puede leer

Página 71 completa.

Preguntas que se pueden hacer al alumnado para que respondan en voz alta

- 1) ¿Qué le cuenta Dámaso sobre Marcial a la protagonista?

Respuesta: **le contó que él y Marcial se convirtieron en amigos después de que Marcial abandonara a Cristobalina porque coincidieron trabajando en una obra y que durante los años siguientes, siguieron viéndose. También le contó que podría encontrar a Marcial en el asilo del Hospital Dolores.**

7) Biblioteca municipal Antonio Alemán de Armas (antiguo Hospital Dolores) calle Juan de Vera, 9.

Información que se puede facilitar al alumnado

La biblioteca se encuentra en un inmueble que data de 1507. En este recinto se encontraba antiguamente el Hospital de Nuestra Señora de los Dolores al que se alude en la novela.

Está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Monumento.

Fragmento que se puede leer por fuera de la biblioteca

Último párrafo de la página 84: “Cuando atravesé el portalón del zaguán del asilo, todas las mariposas del mundo revoloteaban en mi pobre estómago...”
hasta el penúltimo párrafo de la página 87: “Salí a trompicones del asilo, tenía un nudo tan grande en la garganta que casi no podía respirar. ¡Todo había pasado tan rápido que no parecía real?”

Preguntas que se pueden hacer al alumnado para que respondan en voz alta

- 1) ¿Han visitado alguna vez un asilo de personas ancianas?
- 2) ¿Creen que a estas personas les gustaría que fuéramos a conocerlas?

8) Asilo (El Hogar del Santísimo Cristo de La Laguna) calle Viana, nº 64.

La actividad finalizará con la visita a las ancianas y ancianos que viven en el asilo de La Laguna. Se destinarán aproximadamente 15 minutos para que el alumnado que lo desee pueda hablar con algunas de las personas que viven en él.