



## DESCRIPCIÓN



Instrumento musical de percusión canario, propio de la isla que le da nombre. Acompaña los bailes y cantos junto a las chácaras, y se toca de pie, con el tambor en vertical. Mide entre 30 y 35 cm de circunferencia.

## MATERIALES

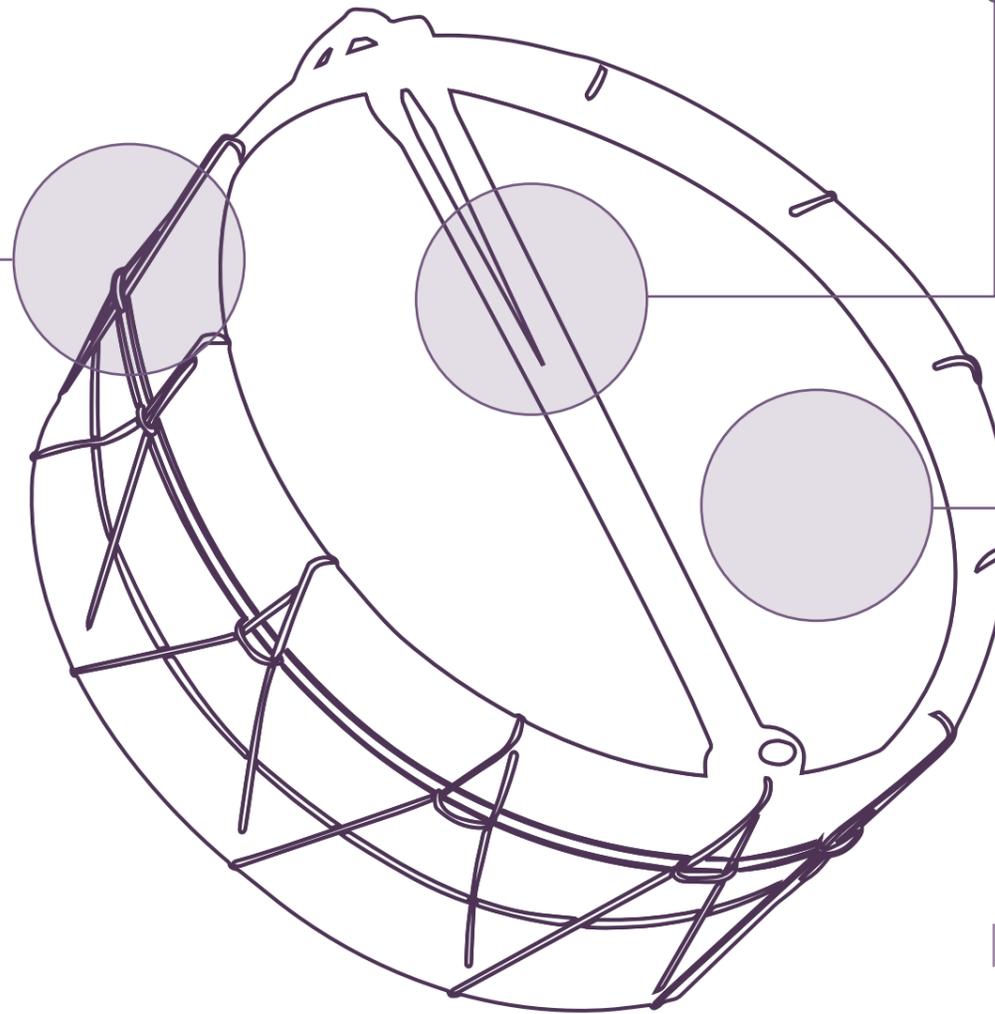


Madera, habitualmente de mimbrera, y piel de baifo.  
Un cordón metálico, el bordón, le aporta su sonido tan característico y una cuerda, atada a dos aros de 4 cm, ayuda a tensar los parches de piel.

Bordón

Baqueta

Parche

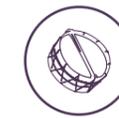


## HISTORIA



Cuando las personas europeas llegaron a la isla ya se encontraron este instrumento; fue heredado, por tanto, de las gentes aborígenes isleñas. Se relaciona con celebraciones religiosas, descansos en la jornada de trabajo, fiestas patronales o funerales. Aunque ha perdido uso, sigue siendo imprescindible en la música tradicional gomera.

## ¿SABÍAS QUE...?



El tambor gomero fue despreciado e incluso prohibido varias veces: se le asociaba a usos mágicos en el mundo rural.

