



FICHA



Así suena:



¿SABÍAS QUE...?



## Descripción



Instrumento de viento típico de las festividades religiosas y patronales de la isla de El Hierro.

Es una flauta rústica travesera, fina, con 6 agujeros en línea, que se tapan y destapan con los dedos, y uno mayor por el que se sopla, la embocadura.

Consta de un tubo de 2 cm de ancho y 50 de largo, aproximadamente. La embocadura se sitúa a 9 cm de un extremo.

Los otros 6 agujeros se distancian unos de otros 3 cm, excepto el tercero y el cuarto, que distan 3,8 cm.

Esta peculiaridad hace que la escala del pito herreño no sea

son predominantemente que la escala del instrumento no sea completamente diatónica, su característica más salientable. Los agujeros de digitación miden 7,5 mm, mientras que el de la embocadura debe medir 9 o 10 mm.



## Materiales



Originariamente eran de madera; en la actualidad los hay de metal y de plástico. Obviamente su sonido cambia dependiendo del material: los de madera, por ejemplo, son más cálidos.

## Historia



Los primeros eran más pequeños, y de madera de laurisilva. Su origen es militar, y posteriormente pasó a usarse en las procesiones populares.

## Técnica



Se apoya la flauta en la barbilla y sobre los dedos pulgares, lateralmente, con el índice, corazón y anular de las dos manos y la boca en posición, se sopla, tapan y destapan los agujeros.

## Afinación



Para afinar el pito herreño se introduce a presión un tapón de corcho, también llamado tapón de afinación, por la parte superior a la embocadura; debe quedar situado a unos 4 o 5 cm del extremo para una correcta afinación.

Su nombre fue acuñado porque los primeros, más pequeños y agudos, recordaban al sonido de los silbatos.