

APOYO DOCENTE

TÍTULO ODA: Descripción.
SUBSECTOR: Lenguaje y Comunicación.
NIVEL: NB4 6to básico.
UNIDAD: Comunicación Oral.

Relación con el currículum

Aprendizaje esperado

- Describen con propiedad objetos y fenómenos observados o conocidos.
- Describen creativamente hechos y objetos reales o imaginarios.

Contenidos Asociados

- Descripciones creativas de hechos reales o imaginarios.

Tipo de Objeto Digital de Aprendizaje

- Activación y formación de conocimientos.

Mapa de progreso TIC estudiante

- Utiliza diversos programas como procesador de texto, planillas de cálculo y plantillas de presentación, para escribir, editar y ordenar información.

Competencias TIC docente

Dimensión Pedagógica

- Utiliza las TIC en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorpora el uso de las TIC en la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los alumnos, la escuela y la comunidad.

Dimensión Técnica

- Conoce y utiliza el aula virtual para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Conoce y utiliza herramientas de autoría de contenido virtual para utilizarlas con sus alumnos.
- Utiliza las herramientas tecnológicas que maximizan el aprendizaje de sus estudiantes para facilitar destrezas de pensamiento de orden superior.

Dimensión Desarrollo Profesional

- Profundiza y actualiza sus conocimientos personales y profesionales utilizando las TIC.
- Desarrolla un sentido de confianza en sí mismo debido a su integración en la Sociedad del Conocimiento.

Orientaciones pedagógicas

Sugerencias de uso

Trabajo en el laboratorio

- Pida a los alumnos que todos tengan la pantalla de inicio del ODA en los computadores.
- Introduzca la actividad leyendo en la pantalla inicial lo que aprenderán.
- Se recomienda introducir el ODA con estas preguntas y establecer entre alumnos y alumnas la comunicación oral:

¿Cómo describiría al compañero de su lado?

¿De qué modo le describiría a un extranjero cómo es Chile?

- En la actividad 1 se presenta una mamá con un cartel que lleva un texto descriptivo de su hijo, deben ayudarla a encontrarlo.
- En la actividad 2 se ve a un viajero que ha perdido su bicicleta, deben ayudarle a completar un formulario en que el que la describan tan bien que sea posible encontrarla.
- Pida a los alumnos que apaguen la pantalla del computador (¡solo la pantalla!) y comenten.

- Preguntas claves:

¿Cómo se construye una descripción? ¿Es lo mismo una descripción de una persona, de un objeto o de un lugar? ¿Por qué es importante aprender a describir?

- En la actividad 3 se escucha el relato del viaje de Ana y la descripción de los lugares que conoció. Luego, se deben seleccionar las imágenes de los lugares que visitó y ayudarla a armar su álbum de fotos.

- Comente con los estudiantes:
 - Al describir un paisaje o un lugar, ¿será más recomendable entregar primero una visión general y luego los detalles o al revés?
 - ¿Quién querría describirnos un lugar que haya visitado?
- Para cerrar el Objeto Digital se trabajará la construcción de un retrato. Puede realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué creen que es un retrato?
 - Al elaborar un retrato, ¿incluirían los aspectos físicos?
 - ¿Creen que al elaborar el retrato de un personaje conviene incluir sus características psicológicas?
- Una vez finalizada la actividad, se puede comentar lo aprendido, compartir opiniones acerca del desarrollo de la actividad e intercambiar ideas.

Trabajo individual sin guía del profesor

- Si sugiere a los estudiantes trabajar el ODA en forma individual desde sus casas, en bibliotecas o en cualquier otro lugar:
 - Hágales una breve introducción al tema que éste desarrolla y coménteles la gran importancia de la descripción.
 - Recuérdeles la importancia de leer las instrucciones antes de realizar cualquier actividad, para poder desarrollarla de la manera más adecuada, sin pérdidas de tiempo ni confusiones.

Articulación

Conocimientos previos

- Función y uso de adjetivos.

Objetos vinculados

Oda 25: Caracterización (nb6).

Aprendizajes y contenidos para profundizar

- Reflexión sobre el lenguaje de los textos leídos y producidos.