Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

Sinopsis

En la situación de aprendizaje que a continuación se presenta, el alumnado de quinto de Primaria elaborará un recetario saludable, trabajando así, la receta como texto instructivo y las unidades de masa como contenidos fundamentales.

Datos técnicos

Autoría: Ayesha Castro Pérez
Centro educativo: LA LAGUNA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Resolución de problemas
Estudios: 3º Educación Primaria (LOMCE), 5º Educación Primaria (LOMCE)
Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Matemáticas (MAT)

Identificación

Justificación: Tanto las actividades escolares que realiza el alumnado como las que cotidianamente efectúan en el hogar y otros lugares, están llenas de instrucciones. Con frecuencia tendemos a creer que las instrucciones que damos al alumnado son suficienes para que realicen lo que se espera de ellos/as. Incluso, tenderán a creer que con lo que les digamos que deben hacer, es suficiente y por eso en muchas ocasiones no leerán comprensivamente las instrucciones. Es por todo ello, que es necesario trabajar esta idea.
La cocina es uno de los espacios del hogar más lúdicas y una fuente de conocimiento para los/as niños/as. Es por ello, que a partir de la receta, como tipo de texto instructivo, enseñaremos al alumnado a ordenar y secuenciar sus conocimientos.
Esta situación de aprendizaje engloba las áreas de matemáticas (experimentar con la unidades de masa, peso de alimentos,...) y lengua (conocer qué es un texto instructivo a partir de la receta, conocer nuevo vocabulario relacionado con la cocina, búsqueda de información en internet,...).
Por otro lado, vinculamos esta situación de aprendizaje con el Proyecto de Salud de nuestro centro, pues se pretende que a partir de los productos saludables que nuestro alumndo y familias cultiven en casa, elaboren sus propias recetas, fomentando así, una dieta equilibrada y saludable. También, desde nuestro centro, trabajamos un Proyecto por trimestre, en esta ocasión, partiendo de los intereses de los/as niños/as, han decidido que quieren aprender a elaborar pequeñas recetas.
Por último, dentro de nuestro PEC, en los objetivos generales del proyecto, se remarca el hecho de formar personas con recursos, autónomas, con mentes curiosas, reflexivas y capaces de aprender por sí mismas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL03C01	**Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.** Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales del entorno familiar o escolar de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones…) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), que identifica el tema y las ideas principales del texto, y que es capaz de resumirlo para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos y aplicarlos en sus propias producciones.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL03C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL03C02	**Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.** Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas…) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos…) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas…), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía…); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL03C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL03C06	**Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y mejorar su expresión.** Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz, de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet…) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo un uso adecuado de las TIC, en producciones individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, tablas, toma de notas…) o social (noticias, entrevistas dirigidas...), con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.
Competencias del criterio PLCL03C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT03C06	**Estimar, comparar, medir y expresar, en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo para resolver situaciones problemáticas. Conocer y utilizar el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro.** Este criterio trata de valorar si realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si mide eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados; si usa las unidades más adecuadas en cada caso, tanto no convencionales como convencionales (m y

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

Código	Descripción
	cm, kg y g, litro, medio litro, horas en punto, y cuarto, y media, menos cuarto, minuto, hora, día, semana, mes y año), y sus relaciones con las fracciones ½ y ¼, para kg y litro, y si convierte, cuando sea necesario, unas unidades en otras de la misma magnitud a partir de tablas de proporcionalidad (1 semana= 7 días, 2 semanas= 14 días, 3 semanas= 21 días…), para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones de los resultados, de las comparaciones y de las mediciones, y explicando oralmente el proceso seguido. Se comprobará también si conoce y utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro, y si compone y descompone cantidades de dinero, compara precios y resuelve situaciones de compra-venta con devolución.
Competencias del criterio PMAT03C06	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT05C06	**Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.** Este criterio trata de valorar si realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si mide eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados (regla, cinta métrica, báscula, cronómetro, transportador, envases graduados…); si usa las unidades más adecuadas en cada caso tanto no convencionales como convencionales (km, m, dm, cm, mm – t, kg, g – hora, minuto, segundo – l, dl, cl, ml – cm^2, m^2), y sus relaciones con sus fracciones ½ , ¼ y $^3/_4$, y si opera y realiza conversiones, cuando sea necesario, recurriendo más a las relaciones y equivalencias entre ellas que al cálculo mecánico para resolver problemas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones razonables de los resultados de las comparaciones y de las mediciones, explicando oralmente o por escrito el proceso seguido.
Competencias del criterio PMAT05C06	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C01	**Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social según su tipología y finalidad, a través de la integración y el reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, e identificando las ideas o los valores no explícitos para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa, emitir un juicio crítico sobre los mismos y mejorar las producciones propias.** Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones, noticias, publicidad…) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.); que identifica el tema y las ideas principales y secundarias del texto, así como contenidos y valores no explícitos; que interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido; y que es capaz de resumirlo para elaborar, individualmente o en grupo, una valoración sobre el mismo con una actitud de respeto tanto hacia las ideas expresadas en el texto como

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

Código	Descripción
	hacia los juicios ajenos.
Competencias del criterio PLCL05C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL05C02	**Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.** Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas…), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos…) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes…), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía…); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de medios audiovisuales y las tecnologías de la información y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL05C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL05C06	**Analizar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable para buscar y tratar información, y realizar tareas y producciones personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.** Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet…) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, guiones…) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.
Competencias del criterio PLCL05C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Investigación guiada, Juego de roles

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

Fundamentos metodológicos: Como punto de partida en nuestra fundamentación metodológica, tenemos el Proyecto Redcice, la docencia compartida entendida como una acentuación conjunta del profesorado en las aulas, colaborando para promover interacciones de aprendizaje y participación en el alumnado, así, el aula se convierte en un espacio compartido en el que se crean las condiciones para que el aprendizaje sea posible, aprendizaje que es personal en convivencia y en colaboración con otros/as. Al alumnado le gusta trabajar en grupo, socializarse; proponiéndoles retos a todos/as. Así mismo, trabajamos de una forma inclusiva, en la que la maestra de NEAE trabaja conjuntamente en el aula ordinaria con las alumnas, que presentan una Adaptación Curricular de tercero de Educación Primaria, favoreciendo así, el desarrollo personal, aprendizajes y ritmos de trabajo individuales.
Por otro lado, trabajamos transversalmente:
Las Inteligencias Múltiples
Aprender a pensar (destrezas de pensamiento)
Trabajo cooperativo

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Elegimos nuestro proyecto

El grupo necesitará elegir un proyecto para desarrollar en el aula. Para ello, en asamblea, y dispuestos/as de forma circular en el aula, favoreciendo la visualización de todo el grupo y utilizando la estructura cooperativa "pagar ficha" (cada alumno/a dispone de dos fichas, puden ser fichas de un tangram, de pentominos,..., cada vez que exponga una idea para el proyecto coloca una ficha en el centro del círculo, cuando agote sus dos fichas ya no podrá aportar más ideas), así, saldrán los temas de interés de nuestro alumnado.
Seguidamente, colocamos todos los temas en nuestra pizarra, los agrupamos por temáticas (animales, mundo submarino, el espacio,...), posteriormente, procedemos a realizar una votación, para ello, cada alumno/a ha anotado en un papel el nombre de dos temas. Para finalizar se van leyendo, quedando el más votado, en nuestro caso, el tema de la cocina, dándole de título a nuestro proyecto: MASTERCHEF.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Fichas de pentominos, tangram,... Papel Bolígrafos	Aula	Se utilizará la técnica "pagar ficha", para garantizar que todo el alumnado aporte alguna idea que le interese trabajar para el proyecto de aula. Intervendrá en el aula la maestra de NEAE. Según el diseño instruccional de Merril, estaríamos en la fase de activación (conocer las ideas previas). Rol del/a maestro/a:anotar todas las ideas del alumnado en la pizarra y posteriormente colocarlas por temáticas. Rol del alumnado: generadores/as de ideas para el proyecto.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[2]- Creamos nuestro rincón

Previamente, se le pidirá al alumnado que traiga de casa libros, utensilios de cocina, recetarios, recetas favoritas,..., con todo ese material, montaremos un rincón para el proyecto en nuestra aula. El alumnado presentará al grupo el material que ha seleccionado para el rincón.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Decoración rincón cocina	- Trabajo individual	1	Mesas para colocar en el rincón. Material que aporta el alumnado. Telas de colores para decorar el rincón y las mesas. Folios de colores para colocar los nombre de los utensilios.	Aula	Rol del/la docente: construir el rincón del aula. Rol del alumnado: aportar los materiales para el rincón.

[3]- La Receta

En esta sesión, el profesorado partirá de la pregunta:
¿Cuál es tú comida favorita?, ¿sabrías decir qué ingredientes contiene y elaborar su receta?: para ello, se le dará la opción al alumnado de forma individual, de buscar la receta y la información en las tablets (Proyecto TSP)
Una vez encontrada la receta, se realizará la estructura cooperativa 1-2-4, donde el alumnado, pasando de un trabajo individual - parejas - grupo de cuatro personas, tendrá que llegar a la conclusión de las partes que contiene una receta. Así, cada grupo, tendrá que exponer las conclusiones finales para realizar una puesta en común todo el grupo.
Finalmente, el profesorado proyectará una presentación en la que se expondrá el concepto de receta y sus partes, realizando la técnica de trabajo "parada de tres minuto" (se explica en las observaciones).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[3]- La Receta						
	- Exposición oral - Coloquio	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Grupos homogéneos	1	Organizador gráfico de la estructura de trabajo cooperativo 1-2-4 PDI Tablets del Proyecto TSP	Aula	Se utilizará el organizador gráfico 1-2-4, trabajando así, la Inteligencia Visual-Espacial. "Parada de tres minutos": durante la exposición del profesorado con la presentación visual de apoyo a todo el grupo, se realizará una parada de 3 minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que se les ha explicado, entonces, deben de elaborar y comentar dos aspectos, los que cada grupo considere, que hayan sido explicados por el profesorado. Rol del/la docente:guiar al alumnado hacia la búsqueda de información y encargado/a de realizar la presentación. Rol del alumnado: investigar y llegar a la conclusión de cúales son las partes de una receta.

[4]- Redacto mi receta favorita

Para esta sesión, cada alumno/a, individualmente dispondrá de un ordenador del Proyecto Clic 2.O y redactará en el procesador de texto, su receta favorita, haciendo consultas previas de diversas fuentes bibliográficas (libros, revistas de cocina...) y digitales a través de webs y blogs gastronómicos. Para ello, tendrán que seguir las siguientes indicaciones:
Letra: Times New Roman
Fuente: 12
Texto justificado
Seguir la estructura de la receta
Una vez terminada la receta, el profesorado ofrecerá al alumnno/a un pendrive para que guarde en él el documento y posteriormente imprimirlo.
Todas las recetas se colocarán en el rincón del aula con los demás libros o utensilios de cocina para que todo el grupo pueda disfrutarlas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[4]- Redacto mi receta favorita						
- PLCL03C06 - PLCL05C06	- Receta	- Trabajo individual	1	Ordenadores del Proyecto Clic 2.0 Pendrive	Aula	Al final de la sesión, cada alumno/a se evaluará teniendo en cuenta la rúbrica elaborada para tal fin. Rol del/la docente: dar las pautas para la presentación de las recetas, guiar el proceso y resolver posibles dudas. Rellenar la rúbrica elaborada para la sesión. Rol del alumnado: elaborar en el procesador de texto su receta favorita siguiendo las indicaciones dadas por el/a docente.

[5]- Ordenamos recetas

Para esta sesión, el alumnado estará dispuesto en grupos de trabajo cooperativo (cuatro grupos de cuatro personas).
En cada grupo, se repartirán los roles (secretario/a, animador/a, coordinador/a y supervisor/a del orden).
Se repartirá a cada grupo, una receta. Éstas recetas se encuentran mezcladas entre sí, de tal manera que habrá elementos que no pertenezcan a la receta que cada uno de los grupos tiene que recomponer.
Una vez construídas las recetas, los/as secretarios/as de los grupos deberán exponer la receta que les ha tocado.
Seguidamente, cada grupo, tendrá que decidir el orden en el que se comerán los cuatro platos.
Finalmente, se explicará que el menú, está formado por entrantes, primeros platos, segundos platos y postres.
Las recetas se colocarán en el rincón del aula.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[5]- Ordenamos recetas						
	- Exposición de la receta	- Grupos Heterogéneos	1	4 recestas diferentes (entrantes, primer plato, segundo plato y postre). Folios de colores Pegamentos	Aula	Se adjunta un pdf con las funciones de cada rol. La DAP interviene en el aula. La maestra de NEAE se encuentra en el aula ordinaria. Durante esta sesión, trabajamos la Inteligencia Interpersonal, ya que, el alumnado trabaja de forma cooperativa, debiendo cooperar para obtener un resultado final, que en este caso será, la ejecución de la receta. Rol del/la docente: guiar el proceso y resolver dudas. Rol del alumnado: repartirse los roles en el grupo según la planilla, realizar la tarea asignada y explicarla.

[6]- Elaboramos una receta

Para esta sesión, contaremos con la colaboración de la madre de un alumno. Ella, repartirá al alumnado una receta sencilla, que tendrá que elaborar individualmente. A lo largo de la elaboración el profesorado insisitirá en el uso de las unidades de medida, de los ingredientes utilizados, su peso, precio aproximado, cantidad a utilizar, etc.

Posteriormente, y una vez finalizada la receta, tendrán que contestar a una serie de cuestiones relacionadas con la misma sobre la estimación, comparación, medida, etc. utilizadas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- PMAT05C06 - PMAT03C06	- Elaboración de la receta - Cuestionario	- Trabajo individual	2	Galletas Chocolate Coco Moldes Recipientes para mezclar Tenedores	Aula	Rol del/la docente: observador/a y de ayuda si se le solicita. Rol del alumnado: atender a las indicaciones de la ponente (madre) y realizar la receta.

[7]- Escojo mi receta

Para esta actividad, se le dará al alumnado, con anterioridad, el organizador gráfico (destreza de pensamiento ESCOGER) y se les explicará que deben rellenar, en casa, la primera parte del mismo, en el que deben colocar el nombre de las recetas que les gustaría elaborar (máximo 6), siguiendo unos criterios:
No pueden ser recetas que requieran calentar algún producto, pues no disponemos de cocinillas, ni hornos o microondas.
Deben ser recetas sanas y que las puedan elaborar, si puede ser, con productos que cultiven sus familias (frutas, verduras, hortalizas,...)

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[7]- Escojo mi receta

Deben ser de fácil elaboración.
Una vez que hayan traído de casa el nombre de las recetas, procederán a la realización de los siguientes pasos de la destreza de pensamiento, que será la elección de una de las recetas, colocando los pros y contras de su elaboración y si la decisión que han tomado ha sido la correcta. Esta destreza permite que el alumno/a sepa elegir entre varias opciones, analizando su decisión y comprobando si realmente es la adecuada o por el contrario, necesita cambiarla.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Organizador gráfico:escoger	- Trabajo individual	1	Ficha de la destreza de pensamiento	Aula	La maestra de NEAE se encuentra en el aula ordinaria. Al trabajar con el organizador gráfico, estamos trabajando la Inteligencia Visual-Espacial, pues el alumnado tiene que organizar la información para elegir una opción. Rol del/la docente: repartir y explicar la destreza de pensamiento. Rol del alumnado: rellenar y cumplimentar el organizador.

[8]- Redacto mi receta

Individualmente, cada alumno/a con su ordenador (proyecto Clic 2.0) redactará, según los pasos de la presentación de la actividad número 3, su receta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- La receta	- Trabajo individual	1	Ordenadores del proyecto Clic 2.0	Aula	Rol del/la docente:recordar las pautas que el alumnado debe seguir para realizar en el procesador de texto la receta elegida para su posterior elaboración y guía de posibles dudas. Rol del alumnado: elaborar en el procesador de texto la receta elegida siguiendo los pasos que se le han dado para ello.

[9]- Elaboro mi receta

Llega la hora de poner en práctica todo lo aprendido, para ello, cada alumno/a deberá elaborar la receta que ha elegido. Previamente y con antelación, se le habrá comunicado al alumnado y a su familia de la actividad que el grupo va a realizar, debiendo traer, cada uno/a de ellos/as los utensilios y alimentos necesarios para elaborar su propia receta. Cada cocinero/a elegirá un

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[9]- Elaboro mi receta						
compañero/a que irá indicando los pasos de la receta que ha redactado. De esta manera se comprobará que comprende y sigue las intrucciones del texto oral. Una vez elaborada, el/la cocinero/a tendrá que explicar su proceso de elaboración y evaluar la redacción de su propia receta. En la sesión anterior, el alumnado habrá redactado su receta, con todas y cada una de ellas, se elaborará un recetario, que se expondrá para las familias, alumnado y demás miembros de la Comunidad Educativa durante esta sesión.						
Criterios Ev.	**Productos/Inst.Ev.**	**Agrupamiento**	**Sesiones**	**Recursos**	**Espacios/contex.**	**Observaciones.**

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

[9]- Elaboro mi receta						
- PLCL05C01 - PLCL03C01	- Exposición oral - Elaboración de la receta	- Trabajo individual	2	Cada alumno/a deberá traer sus utensilios y alimentos para elaborar su receta. Recetas Mesas del alumnado.	Aula o patio cubierto, según la climatología.	La DAP estará presente en la sesión, al igual que la maestra de NEAE. En esta sesión, trabajamos la Inteligencia Lingüístico-verbal, pues el alumnado tendrá que explicar oralmente, utilizando el vocabulario aprendido, el proceso de elaboración de su receta. Trabajamos la Inteligencia Intrapersonal, pues el/a alumno/a elaborá la receta que lleva trabajando durante todo el proyecto, valorando su propio trabajo y el de los/as demás. Trabajamos la Inteligencia Corporal Cinestésica, ya que, el alumnado deberá cortar, mezclar,.., los ingredientes de su receta, así como, manipular los diferentes utensilios de cocina. La Inteligencia Naturalista las trabajamos al seleccionar para la receta productos naturales, preferentemente, los cultivados por las familias. Para trabajar la Inteligencia Musical, pondremos la música de fondo de Masterchef cuando el alumnado esté elaborando sus platos. Rol del/la docente: seguir la rúbrica de evaluación que el currículo establece para el criterio de evaluación seleccionado. Rol del alumnado: elaborar su receta y explicarla verbalmente.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Masterchef

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:
Observaciones:
Propuestas: