

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

#### Sinopsis

El alumnado aprenderá aspectos culturales de diferentes países de habla inglesa, así como a hablar de eventos en pasado (Trabajando tiempos verbales) mientras organiza el festival de Eurovisión. Se trabajará la pronunciación con canciones en inglés y con un diálogo sobre los programas que han visto en televisión.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Adela Chávez Hernández

**Centro educativo:** LAS GALLETAS

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

**Materias:** Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN), Educac.para la Ciudadanía Dchos.Humanos (EDM), Segunda Lengua Extranjera (Alemán) (SGA), Lengua Extranjera (Inglés) (LNT), Música (MUS)

#### Identificación

**Justificación:** La tarea tiene como **producto final** el festival de Eurovisión. Sin embargo para llegar al producto final, el alumnado realizará **subproductos** como la grabación de un vídeo promocional del país y la elaboración de un pequeño "Decálogo del buen público" trabajado desde la materia de Educación para la Ciudadanía. La secuenciación de actividades que el alumnado ha de realizar será variada, relacionada con las cuatro destrezas lingüísticas, pero sobre todo se trabajarán la comprensión y expresión oral. Por lo tanto las primeras actividades serán facilitadoras para alcanzar un nivel adecuado en el producto final, predominando las actividades orales. En ellas trabajarán el vocabulario para describir países, comparar, así como verbos modales. Además, se visualizarán algunos videos de internet.

Esta situación de aprendizaje proponemos que se implemente en el tercer trimestre, pues ya tenemos conocimiento del trabajo cooperativo del grupo base para realizar un agrupamiento idóneo y el alumnado también se conoce entre sí.

**¿Qué?** El alumnado realizará una simulación creativa de un festival de Eurovisión que le permitirá desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión, trabajando con textos orales y utilizando estrategias que facilitan la comprensión de una manera activa.

**¿Cómo?** Para adquirir estos aprendizajes, trabajaremos con la estrategia metodológica del ABP (Aprendizaje basado en proyectos) implementada con otras estrategias metodológicas de acción y desarrollo relacionadas con el Aprendizaje Cooperativo. Será fundamental configurar un grupo base que facilite el desarrollo del proyecto y del producto final, así como los subproductos y para ello se recurrirá a dinámicas específicas.

**¿Cuándo?** El proyecto se irá desarrollando a lo largo del curso pero se implementará en el tercer trimestre para aprovechar la cohesión del grupo base.

**¿Para qué?** El desarrollo de estos aprendizajes es necesario para favorecer la adquisición de las destrezas comunicativas en la primera lengua extranjera y para facilitar la interacción con otras disciplinas que contribuyen al desarrollo del producto y a un aprendizaje integrado.

**¿Por qué?** Se elige el pretexto de un festival de Eurovisión porque facilita un contexto actual al desarrollo de la situación en el tercer trimestre que acerca un modelo de comunicación intercultural próximo y con referentes sin descartar el carácter motivador que implica la defensa del producto.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN02C02	<b>Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más</b>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

Código	Descripción
	<p><b>usuales de relación social, y una pronunciación apropiada para lograr la comunicación, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que estos mensajes sean comprensibles.</p>
Competencias del criterio SSGN02C02	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.

#### Criterios de evaluación para Educac.para la Ciudadanía Dchos.Humanos

Código	Descripción
SEDM02C02	<p><b>Asumir las tareas y obligaciones propias, colaborar con las demás personas, participar en la vida del centro y del entorno con actitud solidaria y tolerante y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones interpersonales.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado ha adquirido habilidades organizativas para cumplir con las obligaciones que le corresponden en sus diferentes ámbitos de relación, colaborando en la realización de tareas comunes y participando en la vida del centro (toma de iniciativas, implicación en las actividades organizadas por el centro, etc.) y de su entorno habitual. Además, permite evaluar si el alumnado ha desarrollado habilidades sociales de respeto y tolerancia y si utiliza de forma sistemática el diálogo, la mediación y el arbitraje como instrumentos para resolver los conflictos, rechazando cualquier tipo de violencia hacia las personas.</p>
Competencias del criterio SEDM02C02	Competencia social y ciudadana, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.

#### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Alemán)

Código	Descripción
SSGA02C02	<p><b>Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación apropiada para lograr la comunicación, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que estos mensajes sean comprensibles.</p>
Competencias del criterio SSGA02C02	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.

#### Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

Código	Descripción
SLNT02C02	<p><b>Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación apropiada para lograr la comunicación, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que estos mensajes sean comprensibles.</p>
Competencias del criterio SLNT02C02	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.
SLNT02C06	<p><b>Identificar y utilizar algunas estrategias básicas empleadas para progresar en el aprendizaje, y valorar la capacidad de usarlas de manera cada vez más autónoma.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas saben utilizar las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; y el uso de algunos mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de tareas y tiempos.</p>
Competencias del criterio SLNT02C06	Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.
SLNT02C07	<p><b>Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje a la hora de buscar información para la elaboración de proyectos o como enriquecimiento personal. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera como vehículo de comunicación y su interés por utilizarla.</p>
Competencias del criterio SLNT02C07	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital.
SLNT02C08	<p><b>Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos, valorando la influencia que ejercen en la Comunidad Autónoma de Canarias.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará el conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, arte, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos. Se valorará, del mismo modo, la reflexión sobre la influencia que esos aspectos tienen en Canarias: celebración de festividades o tradiciones, gastronomía, música...</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT02C08	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana.

#### Crterios de evaluación para Música

Código	Descripción
SMUS02C04	<p><b>Participar en las actividades de interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno para asumir cualquiera de los papeles que demande una situación musical. Actuar indistintamente desde la interpretación instrumental, el canto, el movimiento y la danza, como solista, como miembro del grupo o como director, etc., intentando consensuar su acción con la del resto del conjunto y participar activamente y con iniciativa personal en la consecución de unos resultados que sean producto del trabajo en equipo.</p>
Competencias del criterio SMUS02C04	Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Simulación, Juego de roles, Investigación Grupal, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** La estrategia metodológica de diseño de esta SA se centra en el ABP (Aprendizaje basado en Proyectos) con la obtención de un producto que es el Festival en sí con una fase de socialización que es la propia celebración y con una fase de investigación previa para confeccionar cada subproducto como es el video promocional de cada país participante, además del "Decálogo del buen público" todo ello sustentado en la Simulación para favorecer la socialización y la interacción del alumnado. Esta estrategia de diseño se sustenta en el aprendizaje cooperativo para a través de sus dinámicas favorecer la consolidación del grupo base, estructuras simples y complejas permiten la obtención de subproductos y productos.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Eurovision song quiz						
<p>MOTIVACIÓN: Con esta actividad introductoria queremos que nuestro alumnado se acerque y conozca de una manera sencilla el concurso de Eurovisión, el alumnado responderá a unas preguntas planteadas sobre Eurovisión. Trabajaremos en el aula MEDUSA y se le proporcionará un documento con distintas preguntas y frases de verdadero y falso. Toda la información la encontrarán en el siguiente enlace <a href="http://www.eurovision.tv/page/history/the-story">http://www.eurovision.tv/page/history/the-story</a></p> <p>Una vez realizado de manera individual lo podremos comentar con el grupo clase. El objetivo es fomentar la curiosidad para poder plantear el reto del proyecto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Fotocopias, ordenadores	Aula Medusa	También podemos incluir este documento como una actividad más para poder realizar desde EVAGD.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

#### [2]- Eurovision song history

El alumnado conocerá la historia del concurso de Eurovisión desde sus inicios (el verdadero objetivo del concurso) hasta la actualidad, para ello se proyectarán tres vídeos y finalmente deberá responder a preguntas de comprensión.

Continuamos en la fase de motivación pero con el objetivo de lanzar el RETO propio del ABP que en este caso sería: ¿Y si celebramos nuestro propio Festival de Eurovisión?

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión oral	- Trabajo individual	1	Fotocopias, ordenador, proyector Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eilcT2ufpKg">https://www.youtube.com/watch?v=eilcT2ufpKg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eLUANkvN6s">https://www.youtube.com/watch?v=8eLUANkvN6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jN8vIcJfM9A">https://www.youtube.com/watch?v=jN8vIcJfM9A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJt_KHjarVs">https://www.youtube.com/watch?v=CJt_KHjarVs</a> <a href="https://youtu.be/cnNiVjJsbIQ">https://youtu.be/cnNiVjJsbIQ</a>	Aula	También se puede hacer de una forma más lúdica utilizando el programa Kahoot.

#### [3]- Let's explore Eurovision countries

Entramos en la fase de INVESTIGACIÓN del ABP para recopilar información y familiarizarse con el país escogido de tal forma que facilite la simulación trabajando la interacción y las destrezas lingüísticas. Además obtendremos un primer subproducto como es un texto que facilite y describa al país representado. Para ello dividiremos la clase en diez grupos. Cada grupo investigará un país. Este país estará asignado por el profesorado que le entregará una ficha con el mapa del país en el que aparecen datos importantes como la bandera, superficie, habitantes, personajes importantes, comida típica etc. El alumnado tendrá que buscar en los links la información.

En pequeño grupo tendrán que completar la tabla. Se pondrá un mural al final de la clase que cada grupo irá completando una vez terminado el trabajo y con la aportación de todos los grupos se hará un vaciado final. Una vez tengamos todos los datos de los 10 países que se han investigado trabajaremos oraciones comparando los países. Finalmente se escribirá un texto describiendo el país.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Texto descriptivo - Mural	- Grupos Heterogéneos	3	Fichas, fotocopias, mural <a href="http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm">http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm</a> <a href="http://europa.eu/about-eu/countries/member-countries/index_en.htm">http://europa.eu/about-eu/countries/member-countries/index_en.htm</a> <a href="http://www.ducksters.com/geography/europe.php">http://www.ducksters.com/geography/europe.php</a> <a href="http://mrnussbaum.com/world/europe/">http://mrnussbaum.com/world/europe/</a>	Aula, aula Medusa	También podrán utilizar el ordenador y/o el móvil para buscar la información que necesitan.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

#### [4]- Excuse me, when is ...?

Se introduce una actividad facilitadora, que aunque no se enmarca en la realización del producto final sí está relacionada con el desarrollo del proyecto y permite ir familiarizándose con el vocabulario específico y con la expresión oral de mensajes sencillos dentro de la interacción del diálogo.  
Se le proporcionará al alumnado el programa oficial del concurso de Eurovisión y en parejas elaborará un pequeño diálogo que expondrán al resto de sus compañeros y compañeras.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Role-play	- Grupos Heterogéneos	1	Fotocopia con el programa y una guía para realizar el role-play.	Aula	

#### [5]- Are you Eurovision fan?

FASE DE INVESTIGACIÓN: El alumnado buscará en internet la información sobre los diez países trabajados en clase y la volcarán en la tabla que se le proporciona. La información la encontrará en el siguiente enlace: <http://www.eurovision.tv/page/history#Countries & winners>.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C07	- Tabla recogida información	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores, fotocopias	Aula Medusa	

#### [6]- Making our country video promo

El alumnado verá varios vídeos promocionales (enlaces en los recursos) de distintos países para inspirar el que vamos a diseñar para mostrar en el festival antes de cada actuación. Cada vídeo (**subproducto**) incluirá una pequeña presentación, imágenes del país, personajes famosos, comida típica, la bandera y terminará con el título de la canción y el/la cantante que representará al país.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

[6]- Making our country video promo						
- SLNT02C08	- Video promo	- Grupos Heterogéneos	3	Moviemaker, internet, videopad, guión <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PtWeqZsuzpE">https://www.youtube.com/watch?v=PtWeqZsuzpE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lTB-izxRuNY">https://www.youtube.com/watch?v=lTB-izxRuNY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kSIWK6zaMzg">https://www.youtube.com/watch?v=kSIWK6zaMzg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgxUxAJgkAY">https://www.youtube.com/watch?v=RgxUxAJgkAY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bayV7QRiOp8">https://www.youtube.com/watch?v=bayV7QRiOp8</a>	Aula Medusa	Germany <a href="https://youtu.be/xydRyr4-a3k">https://youtu.be/xydRyr4-a3k</a> UK <a href="https://youtu.be/UV5y_ItOOGo">https://youtu.be/UV5y_ItOOGo</a> Ireland <a href="https://youtu.be/bwh94YZvr0c">https://youtu.be/bwh94YZvr0c</a> France <a href="https://youtu.be/pj70nYo9P1w">https://youtu.be/pj70nYo9P1w</a> Spain <a href="https://youtu.be/XByGrcIQ4_0">https://youtu.be/XByGrcIQ4_0</a> <a href="https://youtu.be/-yXfAlg9IRM">https://youtu.be/-yXfAlg9IRM</a> <a href="https://youtu.be/ctmWeLQuBP4">https://youtu.be/ctmWeLQuBP4</a> Portugal <a href="https://youtu.be/aGaIJzWj8k">https://youtu.be/aGaIJzWj8k</a> <a href="https://youtu.be/khVvgBW_ZOc">https://youtu.be/khVvgBW_ZOc</a> Italy <a href="https://youtu.be/Aw1bIU8Jj0A">https://youtu.be/Aw1bIU8Jj0A</a>

[7]- Comparing singers						
<p>Al alumnado se le proporcionarán unas fichas con imágenes y datos de cantantes que participan en el concurso de Eurovisión de los diez países que hemos estado trabajando. Al final elaborará un pequeño texto de cada cantante comparándolo/a con el resto. En pequeño grupo elaborarán un poster para poner en clase, redactando frases sobre el/la cantante del país que se le asignó anteriormente.</p> <p>Actividad facilitadora</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Poster	- Grupos Heterogéneos	1	Fotocopias. Cartulina para elaborar un poster que se colgará en la clase.	Aula	

[8]- Talking about Eurovision Song Contest						
Se presenta al alumnado un diálogo con preguntas y respuestas que luego tendrán que interpretar modificando el texto y añadiendo lo aprendido en clase. (SIMULACIÓN)						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

[8]- Talking about Eurovision Song Contest						
- SLNT02C02	- Diálogo	- Grupos Heterogéneos	1	Fotocopias, cuaderno	Aula	

[9]- How it all began (Reading comprehension)						
<p>ACTIVIDAD FACILITADORA. Utilizaremos la estructura 1 - 2 - 4.</p> <p>El alumnado trabajará un texto sobre la historia del concurso de Eurovisión y contestará a las preguntas propuestas. En primer lugar lo harán de manera individual, una vez contestadas se sentarán en parejas y compararán y contrastarán sus respuestas para decidir cuáles son las correctas. A continuación, el alumnado en su grupo base decide entre todos sus miembros cuáles son las respuestas más adecuadas a las preguntas planteadas por el profesorado. Finalmente el profesorado elegirá un miembro del equipo al azar y pedirá que expliquen las respuestas consensuadas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Trabajo individual	1	Fotocopias	Aula	

[10]- Eurovision 60th anniversary						
<p>El alumnado responderá a cinco preguntas planteadas en vídeos elaborados en esta edición sobre la historia del concurso. Una actividad de comprensión oral.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Trabajo individual	1	Fotocopias, ordenador, cañón Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=holp62-4Jh4">https://www.youtube.com/watch?v=holp62-4Jh4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G8EXeFS0co8">https://www.youtube.com/watch?v=G8EXeFS0co8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9nBKz7cWy8Y">https://www.youtube.com/watch?v=9nBKz7cWy8Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yvuy68eCcAY">https://www.youtube.com/watch?v=yvuy68eCcAY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X0E188c7oII">https://www.youtube.com/watch?v=X0E188c7oII</a>	Aula	Hay dos modelos, dependiendo del nivel de nuestro alumnado. Uno incluye respuestas de opción múltiple y otro en el que solo aparecen las preguntas. Con el programa moviemaker elaboré un único vídeo en el que aparecen solo las preguntas y a continuación las respuestas.

[11]- Did you watch the Eurovision Song Contest last night?						
<p>Trabajaremos la letra de la canción ganadora y el alumnado realizará ejercicios de post listening tomándola como referencia.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

[11]- Did you watch the Eurovision Song Contest last night?						
	- Cuestionario	- Grupos Heterogéneos	1	Fotocopias, ordenador, cañón Vídeos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sGOwFVUU0I">https://www.youtube.com/watch?v=5sGOwFVUU0I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-nbq6Ur103Q">https://www.youtube.com/watch?v=-nbq6Ur103Q</a>	Aula	
[12]- The common good decalogue						
El profesorado guiará un coloquio con el alumnado sobre la participación en la vida del centro y el entorno desde el punto de vista de personas que asisten a una actuación. En equipos elaborarán una versión de decálogo del buen público, como propuesta solidaria y tolerante que ayude a practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones interpersonales que puedan darse en este contexto. Cada grupo presentará sus propuestas y de forma conjunta decidirán las más adecuadas para concluir un decálogo común.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEDM02C02	- Decálogo	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1		Aula	
[13]- Eurovision song contest show						
El alumnado participará en la puesta en escena del festival. Tendrán diferentes roles: presentadores/as, cantantes, jurado, bailarines/as y público. El concurso empezará con una presentación en cuatro idiomas (español, inglés, alemán y francés) Se presentarán al concurso diez países (España, Austria, Alemania, Francia, Holanda, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Italia y Portugal) Cada intérprete representará a su país. Empezaremos el festival mostrando el decálogo del buen público elaborado por todo el alumnado del nivel para compartirlo con las personas asistentes. Antes de cada actuación se mostrará el vídeo promocional elaborado por el alumnado. Una vez terminadas las actuaciones el jurado decidirá la puntuación. El jurado estará formado por representantes de los diez países y votarán a las actuaciones del resto de países, es decir, darán nueve puntuaciones. (La idea es que todos/as reciban puntos) Las puntuaciones van desde 12 hasta 1 (12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 1). Las puntuaciones se dirán en cuatro idiomas: Inglés, francés, español y alemán. Los/as presentadores/as interactuarán con la persona portavoz de cada jurado. (Ver doc Jury sentences) Éstas serán visibles y se irán sumando en una hoja de cálculo. Entre las actuaciones y las votaciones habrá actuaciones de Acrosport y artistas invitados/as. Al festival se invitará a la comunidad educativa y tras esta se realizará una evaluación de la marcha del proyecto y del visionado del festival que será grabado para analizar las actuaciones y proponer mejoras, compartir las dificultades encontradas, etc. En la sesión final cada equipo compartirá las conclusiones del diario del proyecto que han ido realizando donde podrán evaluar el propio aprendizaje; y el uso de algunos mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de tareas y tiempos. <b>PRODUCTO SOCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN</b>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C06 - SMUS02C04 - SSGA02C02 - SSGN02C02 - SLNT02C02	- Show - Diario del proyecto	- Gran Grupo	1	Atrezzo, vestuario, equipo de sonido...	Salón de actos	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Our Eurovision Song Contest

**Fuentes:** <http://www.eurovision.tv/page/timeline>

**Observaciones:**

**Propuestas:**