

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

I am stronger!!

Sinopsis

El producto final será un spot o grabación sobre la temática del acoso escolar a través de distintas actividades de concienciación y reflexión.

Datos técnicos

Autoría: FELICIANA SUÁREZ CERPA Y MARÍA NOELIA RIVERO GARCÍA

Centro educativo: Centro Formación 6

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

Identificación

Justificación: Aunque los aprendizajes imprescindibles que esta situación pretende desarrollar, evaluar y calificar tienen que ver con la comunicación en lengua inglesa, se proponen en ella actividades cuyo contenido se basa en los derechos y deberes del alumnado relacionados con el acoso escolar (bullying), y que requieren la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Identificar y distinguir casos de acoso relevantes y evidentes es el objetivo de esta propuesta, trabajando a través de diferentes herramientas TIC y utilizando el inglés como lengua vehicular. Es por ello, que a través del trabajo realizado el alumno se verá expuesto a la reflexión, que se pretende sea crítica, sobre dicha problemática latente y presente en nuestro contexto educativo, y que, a partir de ella desarrolle una actitud proactiva contra el acoso escolar.

A través de las actividades propuestas esta situación de aprendizaje pretende desarrollar en el alumnado las siguientes competencias: Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Aprender a aprender; Social y ciudadana; a la par que busca una evolución en la comunicación oral cuando el alumnado exponga argumentos de aceptación o rechazo hacia la temática planteada, además de una clara mejora en cuanto al vocabulario sobre el acoso escolar.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT01C03	<p>Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>A través de este criterio se persigue verificar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (su restaurante favorito, su mejor amigo, su casa ideal, etc.), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas sencillas para ofrecer información de manera comprensible, y en los que expresa sus gustos, justifica los motivos de determinadas acciones, etc., usando un registro neutro o informal y pronunciando y entonando de manera inteligible, a pesar de que a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores esporádicos de pronunciación que no interrumpen la comunicación, cumpliendo con la función y el propósito comunicativo principal a través del empleo de patrones discursivos básicos (conectores, deixis, etc.) y de los elementos de organización textual más comunes para elaborar el texto de manera sencilla, pero con la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

I am stronger!!

Código	Descripción
	cotidianos y conocidos o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices a partir de un objetivo establecido, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
Competencias del criterio SLNT01C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT01C05	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas y para participar en conversaciones informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT01C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Las actividades planteadas pretenden el desarrollo y consolidación de estructuras de aprendizaje cooperativo, así como la educación en emociones. Los aprendizajes a desarrollar, evaluar, y calificar, relativos a la comunicación y tratamiento de la información en lengua inglesa, permiten un amplio margen para elegir el contenido o tema que articule las actividades propuestas. Cumpliendo con el primero de los cinco principios del diseño instruccional de David Merrill (partir de un problema real), se ha elegido un tema significativo para el alumnado y vinculado a las emociones, como es el acoso escolar, pues lamentablemente, el bullying o acoso escolar es un problema real en muchos centros, que afecta a todo el alumnado, si bien no directamente como acosadores o acosados, sí indirectamente como espectadores pasivos.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- BE CAREFUL WITH WORDS!						
<p>El profesorado proyectará un anuncio de una campaña publicitaria ("Words hurt") relacionado con el acoso en el ámbito escolar, y el alumnado, en gran grupo, una vez finalizada la visualización del mismo, responderá a unas preguntas muy simples sobre la situación que han vivido los protagonistas de las proyecciones tales como: "What is the girl doing?, How do you call what you see on the video?, How do you think she is feeling?". De este modo, se llegará a los dos términos principales que se abordarán con el desarrollo de esta situación de aprendizaje: BULLYING y HARASSMENT.</p> <p>A continuación, el alumnado hará uso de sus teléfonos móviles y, en parejas, previa instrucción por parte del profesorado para la descarga del QR, escuchará y visionará el vídeo de una canción (I'm stronger). El alumnado podrá ver y escuchar el vídeo tantas veces como lo necesite para poder realizar un quiz con preguntas relacionadas con la temática del vídeo. Dicho quiz será realizado a través de la plataforma EVAGD del centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

I am stronger!!

[1]- BE CAREFUL WITH WORDS!						
	- Quiz cumplimentado	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	Una	Grabaciones musicales y vídeos de diferentes campañas relacionadas con el acoso escolar. Aula Moodle (EVAGD) Ordenador conexión Internet. Cañón y pizarra digital. Teléfonos móviles	Aula Medusa	El profesorado que no tenga aula Moodle EVAGD, puede usar el enlace html para que el alumnado pueda realizar el quiz
[2]- BE CAREFUL WITH ACTIONS!						
<p>El profesorado proyectará otro anuncio de una campaña publicitaria relacionado con el acoso en el ámbito escolar, y el alumnado, en gran grupo, una vez finalizada la visualización del mismo, responderá oralmente a algunas preguntas sobre la situación que ha vivido el protagonista de la proyección, tales como: "What is the boy doing?, What colour is his hair?, What is the boy on the other bench doing?, What colour is his hair at the beginning of the spot?, and at the end? How do you call what you have seen on the screen?, How do you think he is feeling?".</p> <p>El profesorado facilitará al alumnado un texto con preguntas, cuyas respuestas tendrán que comparar en parejas, y responder a las mismas en la plataforma EVAGD del centro.</p> <p>Trabajado el texto, los alumnos harán (a través de EVAGD y en parejas) actividades de diferente tipología (matching, fill in the gaps, crossword, etc) para afianzar el vocabulario previamente trabajado a través del texto. El alumnado podrá visualizar la corrección que se mostrará a través de la plataforma EVAGD.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Resolución de actividades	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	Una	Vídeo de una campaña relacionadas con el acoso escolar Aula Moodle (EVAGD) Ordenador y pizarra digital con cañón	Aula ordinaria	En el apartado de recursos, se facilita la misma actividad con diferentes formatos, para que el docente o la docente los utilice como mejor considere y atendiendo a las necesidades del alumnado.
[3]- STAND UP AND STRONG!						
<p>El profesorado proyectará el video clip de una campaña en contra del acoso escolar, titulado "Stand up, stand strong", en el que se refuerza la idea de permanecer fuerte y no permitir que nada ni nadie pueda herir nuestra autoestima. El alumnado, por su parte, escuchará y visionará el video clip, lo que permitirá recordar parte del vocabulario trabajado anteriormente.</p> <p>A continuación el profesorado explicará las funciones de las formas modales "can, must, mustn't", y el alumnado practicará a través de la página web "agendaweb.org", el uso de los mismos.</p> <p>Una vez finalizada la sesión, el alumnado continuará practicando en casa y tendrá que realizar unas actividades sobre el uso de los modales que el profesorado habrá subido previamente a la plataforma EAGD del centro. Todo ello servirá para que el alumnado pueda realizar, posteriormente y de forma autónoma, uno de los productos finales planteados en esta situación de aprendizaje: el decálogo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT01C05	- Actividades de la web "agendaweb.org"	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	Una	Ordenador con conexión a internet. Aula Moodle (EVAGD)	Aula Medusa (o portátiles). Aula virtual EVAGD.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

I am stronger!!

[4]- LIGHTS,CAMERA AND ACTION!

El profesorado propondrá al alumnado hacer un anuncio muy breve relacionado con el acoso escolar, y en el que se refleje una acción y una denuncia en contra del mismo. Para ello tendrán que elaborar un pequeño guión generando un story board, en el que se podrá visualizar, antes de la grabación quién hace qué.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Guión	- Grupos Heterogéneos	Una	Ejemplo de "storyboard" Hojas de papel (ficha " s t o r y b o a r d ") Diccionario on-line : www.wordreference.com	Aula ordinaria	Se podría proponer que los vídeos se presenten a un concurso (si se convoca en el marco de algún programa o proyecto educativo), o bien que se expongan a la comunidad educativa.

[5]- LET'S RULE!

El profesorado explicará al alumnado que paralelamente a la grabación del anuncio (puesto que tienen libertad para grabar en horario extraescolar), redactarán un decálogo en el que se reflejen los derechos y deberes que todos y todas debemos asumir y cumplir para prevenir y evitar el acoso escolar. Dicho decálogo será diseñado utilizando la herramienta "easel.ly", que es muy sencilla e intuitiva y cuenta con registro gratuito.

El decálogo se hará cooperativamente. Por ello, el profesorado pedirá que se formen grupos de 5, ya que el decálogo se abordará desde cinco ámbitos diferentes: cyberbullying o acoso virtual, insultos (o el mal uso de las palabras), violencia física, discriminación, y apropiación indebida de objetos personales.

Cada grupo contará, para su análisis, con el listado de derechos y deberes del centro, y, en su caso, también con las normas de clase redactadas en tutoría. A continuación, y a través de la dinámica del "folio rotatorio", los miembros de cada grupo irán redactando un derecho y un deber relativo al ámbito asignado al grupo, conforme van pasándose el folio. Al hacerlo deberán utilizar las formas modales estudiadas con anterioridad.

A continuación, el profesorado explicará brevemente, en gran grupo, el uso de la aplicación "easel.ly", a través de la cual el alumnado diseñará el decálogo final en inglés. Para ello, tendrán que registrarse por grupo y comenzar a introducir el texto con las frases que han redactado previamente.

Finalmente, los decálogos de los grupos se expondrán en la clase y en el centro

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT01C05	- Decálogo	- Grupos Heterogéneos	Dos	Ordenadores con conexión Internet www.easel.ly	Aula Medusa	

[6]- EDIT YOUR AD!

El alumnado traerá las tomas grabadas en sus móviles o en sus cámaras y procederá a realizar el montaje utilizando la herramienta "Movie Maker". Para ello el profesorado irá pautando el proceso paso a paso, realizando un montaje-ejemplo, explicando cómo seleccionar las escenas, ajustar el sonido, etc, de tal modo que ningún grupo se sienta perdido.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

I am stronger!!

[6]- EDIT YOUR AD!						
- SLNT01C03	- Spot o grabación	- Grupos Heterogéneos	Dos	Ordenadores con conexión internet Software "Movie maker" o similar. Pizarra digital	Aula Medusa	
[7]- LET'S ENJOY WATCHING AND CHECKING OUR WORK!						
<p>Se proyectarán cada una de las grabaciones realizadas por el alumnado, previa presentación de las mismas por parte de cada uno de los grupos. Dicha presentación consistirá en comentar brevemente qué verá el resto de compañeros y compañeras, a través de frases introductorias y descriptivas, tales como: "Our ad is about...; the main character is...: and you can see...". Una vez visionadas cada una de las proyecciones, el alumnado podrá opinar sobre las mismas con frases tales como: "I think..., I liked it because... I would change... because..."</p> <p>A continuación, el profesorado explicará al alumnado que, una vez finalizado el trabajo realizado, van a ser protagonistas de su propia evaluación. Para ello se realizará una "Peer and Team assessment". Por un lado, el alumnado valorará a través de un cuestionario la calidad de los trabajos proyectados ("Peer evaluation"); y por otro lado, hará lo propio con la participación e implicación en el trabajo, de cada uno de los componentes del grupo (Team assessment). Los resultados los visualizará el profesor o profesora a través de la plataforma EVAGD del centro. Dichos cuestionarios serán diseñados previamente por el profesor o profesora a través de http://www.stellarsurvey.com/.</p> <p>Finalmente, se finalizará esta propuesta cantando y recordando la canción con la que comenzamos, y que da título a esta situación de aprendizaje: "I'm stronger!", con un claro mensaje en contra del acoso escolar.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionarios "Team assessment" - Cuestionarios "Peer assessment"	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	Dos	Ordenadores con conexión Internet. Cañón y pizarra digital	Aula Aula Moodle (EVAGD)	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

I am stronger!!

Fuentes: -Webgrafía:

1. enlace a vídeo "words hurt": <https://www.youtube.com/watch?v=1j6YA03hm4k>
2. enlace a generador de códigos QR: <http://www.qr-code-generator.com/enlace>
3. enlace a vídeo Anti-bullying ad: https://www.youtube.com/watch?v=5tLHqopz_SU
4. enlace a vídeo "stand up, stand strong": <https://www.youtube.com/watch?v=GYYSFpFGRBE>
5. enlace a easel.ly: <http://www.easel.ly/>
6. Enlace a recurso para hacer encuestas online: <http://www.stellarsurvey.com/>

*Por otro lado se facilita la descarga de las canciones utilizadas en esta situación de aprendizaje para que, en caso de que el enlace no funcione, puedan desarrollar la misma con normalidad:

Words hurt <https://www.dropbox.com/s/yz707t1m1p9bm4r/Words%20Hurt%20%20%20Bullying%20Commercial.wmv?dl=0>

I am stronger

<https://www.dropbox.com/s/dyuztyu1i0t4c6s/Unkle%20Adams%20%20%20I%20Am%20Stronger%20%28Official%20Anti%20Bullying%20Music%20Video%29.wmv?dl=0>

Canción actividad 2

<https://www.dropbox.com/s/nxp7igd4te0af9w/Anti%20Bullying%20Ad.wmv?dl=0> stand up, stand strong

<https://www.dropbox.com/s/qfytqngbg2xyyb6/Stand%20Up%2C%20Stand%20Strong%20The%20Consequence%20of%20Words%20%28Student%20Produced%29.wmv?dl=0>

Observaciones: Se pueden llevar a cabo el mismo tipo de actividades con otras herramientas TIC tales como Picktochart, Glogster, etc.

Propuestas: Esta propuesta didáctica es adaptable a cualquier nivel, teniendo en cuenta que el tema del acoso escolar está presente en toda la etapa escolar.