

## ACTIVIDAD “NOS CONVERTIMOS EN YOUTUBERS CIENTÍFICOS”

En esta actividad se les reta a desarrollar sus dotes de comunicación y creatividad para demostrar que pueden ser excelentes divulgadores científicos elaborando, en grupos heterogéneos de 4-5 alumnos, un vídeo para un canal de Youtube imaginario titulado “Más ciencia, menos dependencia”.



El vídeo, de menos de 5 minutos de duración, versará sobre algún tema científico de repercusión social. Por ejemplo, un descubrimiento relevante, significativo o de actualidad. Al tratarse de divulgación científica, explicarán los contenidos de una forma amena y sencilla. Para ello pueden utilizar materiales de apoyo como fotos, dibujos, esquemas, presentaciones, fragmentos de documentales, etc. En los títulos de crédito debe aparecer claramente el nombre de los autores así como las fuentes utilizadas.

No serán admitidos los vídeos que:

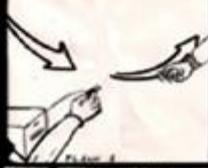
- Violen la legislación vigente (derechos de propiedad industrial o intelectual de terceros, derecho al honor y la dignidad de las personas, etc.)
- Contenga reivindicaciones políticas, manifestaciones religiosas, y den muestras de racismo.
- Sean de mal gusto, ofensivos, o vulneren la intimidad de terceros. Por ejemplo, reproduciendo imágenes reconocibles de terceras personas sin su consentimiento.

Además del vídeo, los grupos tendrán que entregar el plan de trabajo de la tarea, el guion o storyboard del vídeo y una rúbrica de autoevaluación del trabajo en grupo.

A continuación se ofrecen ejemplos de guion o storyboard:

### El resurgir de la vida urbana en los reinos de Castilla y León

IMÁGENES E ILUSTRACIONES	COMENTARIOS	TEXTO PARA GRABAR
Título: Ilustraciones	Iniciar con música.	El resurgir de la vida urbana en los reinos de Castilla y León.
Introducción: Imágenes del mundo rural, paisajes, campos y pequeña aldea.	Narración.	El mundo rural tenía un protagonismo indiscutible en la sociedad de los reinos de Castilla y León de los siglos XI al XIII, pero es necesario atender a la importancia que alcanza en esa época la vida urbana.
Mapa con la zona cristiana y la musulmana con las principales ciudades. Imágenes de ciudades y monumentos musulmanes: Córdoba, Sevilla, Zaragoza...	Narración.	Naturalmente hay que distinguir entre los territorios al norte del río Tajo, en los cuales la vida urbana había jugado un escaso papel antes del siglo XI y los dominios del Islam en la Península, en los que las ciudades heredadas de época tardorromana y visigoda se convirtieron en centros de gran vitalidad, caso, por ejemplo, de Córdoba, Toledo, Sevilla...

ESCENA	PLANO	INDICE TECNICO	ANGULO	MOVIMIENTO DE CAMARA	STORY BOARD	IMAGEN	SONIDO	MUSICA INSIDENTAL AMBIENTAL
1	1	Desde un primer plano de la pantalla a un plano medio corto	Normal Ligeramente picado Posterior	Travelling cámara en mano		Desde la imagen negra con el título La filtración, se pasa por las manos tecleando y vemos la nuca de Danko	No hay dialogo	Música Under the gun - Álbum Animatrix Sonido ambiente Sonido de teclado
1	1	Plano detalle del Pendrive	Picado Lateral	Traveling cámara en mano		Pasamos de la mano de Danko que saca el pendrive de la CPU a la mano de Ethan que lo coge	No hay diálogo	Sonido ambiente, sonido del pendrive saliendo de la CPU

Con esta rúbrica evaluarán el trabajo del grupo durante la realización de esta tarea.

RÚBRICA: AUTOEVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS EN GRUPO				
Criterios	No aceptable	Aceptable	Buen nivel	Excelente
<b>Contribuciones al grupo</b>	Sólo parte del grupo se ha implicado.	Casi todos se han implicado y han completado sus tareas.	Todos han colaborado en el grupo, pero en grados diferentes.	Todo el grupo se ha implicado en el trabajo de la misma manera.
<b>Puesta en común</b>	Ha habido conflicto en las discusiones de grupo.	Sin conflictos pero no todo el mundo ha participado por igual.	La puesta en común ha servido para planificar y resolver dudas.	Las discusiones han ayudado a la cohesión del grupo como equipo de trabajo.
<b>Crítica y consenso</b>	El trabajo de cada uno es intocable y nadie tiene nada que decir al respecto.	Si algo está muy mal se puede decir para no perjudicar la nota final pero a nadie le gusta que le hablen sobre su trabajo	En general se acepta la opinión que del trabajo individual tienen los demás miembros del grupo, aunque a veces moleste.	El trabajo individual se somete a la crítica constructiva del grupo; se discute en busca del consenso sin que llegue a crear conflictos, aunque pueda molestar
<b>Autonomía</b>	Continuamente se ha requerido la presencia del profesor	Pocas veces han necesitado ayuda del profesor	A menudo el grupo ha encontrado por sí solo la solución	Los problemas se han hablado dentro del grupo y se han llegado a acuerdos por consenso

Podrán autoevaluar el vídeo divulgativo con la rúbrica de la siguiente página.

**RÚBRICA: VÍDEO EDUCATIVO**

**Nombre del vídeo:**

**Url:**

	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar	No conseguido
<b>Contenido 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es didáctico (se entiende bien, usa ejemplos para explicar los conceptos)</li> <li>- Escenarios acordes al tema</li> <li>- Dicción clara y precisa.</li> <li>- lenguaje adecuado (comprensible, no sexista, no vulgar)</li> <li>- Velocidad de presentación del mensaje adecuada</li> </ul>	Una o dos de las condiciones no se cumplen.	Se cumple la mitad de las condiciones	La mayoría de las condiciones no se cumplen.	No se cumplen las condiciones
<b>Audio 10%</b>	<p>La calidad del audio es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buena, con volumen muy adecuado y suficiente</li> <li>- No existen interrupciones auditivas</li> <li>- El sonido concuerda siempre con las imágenes</li> </ul>	<p>La calidad del audio es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena, con volumen adecuado y suficiente</li> <li>- No existen interrupciones auditivas</li> <li>- El sonido concuerda muchas veces con las imágenes</li> </ul>	<p>La calidad del audio es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficiente, con algunas partes poco claras pero el mensaje es en su mayoría comprensible.</li> <li>- Volumen variable que impide en ocasiones la comprensión</li> <li>- con pocas interrupciones auditivas</li> <li>- a veces no concuerda el sonido con las imágenes</li> </ul>	<p>La calidad del audio es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poco clara</li> <li>- Volumen insuficiente o no se percibe del todo e impide la comprensión</li> <li>- con muchas interrupciones auditivas o ruidos externos</li> <li>- No suele concordar el sonido con las imágenes</li> </ul>	<p>No incluye sonido o la calidad del audio es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nada clara</li> <li>- volumen inapreciable</li> </ul>
<b>Calidad de imagen 10%</b>	La imagen es muy nítida	La imagen es nítida	Algunas imágenes y escenas son borrosas pero es comprensible el contenido	La mayor parte del vídeo se ve borroso	La imagen es toda borrosa
<b>Edición 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edición muy apropiada con secuencia lógica siempre</li> <li>- Con varios efectos y transiciones que contribuyen a entender el contenido del vídeo</li> <li>- Tiene créditos (título, autores, fuentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edición apropiada con secuencia lógica la mayoría de las veces</li> <li>- Con algún efecto o transición que contribuye a entender el contenido del vídeo</li> <li>- Tiene créditos (título, autores, fuentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edición muy básica o simple con secuencia lógica</li> <li>- Incluye algunos efectos pero estos no contribuyen a entender el contenido del vídeo</li> <li>- Tiene créditos (título, autores, fuentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el vídeo está poco editado y no hay secuencia lógica</li> <li>- Incluye demasiados efectos que distraen la atención del propósito del vídeo</li> <li>- Sin créditos o créditos incompletos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el vídeo no está editado y, por tanto, no incluye ni efectos ni créditos</li> </ul>
<b>Duración 5%</b>	Se ciñe al tiempo máximo establecido y resulta dinámico	Excede un poco el tiempo establecido pero resulta dinámico	Excede bastante el tiempo establecido pero no resulta denso	Duración muy escasa o muy larga que hacen que el mensaje esté algo incompleto o resulte algo tedioso.	Duración muy escasa o muy larga que hacen que el mensaje esté muy incompleto o resulte muy tedioso.
<b>Originalidad 5%</b>	Completamente auténtico y con varias ideas muy novedosas	Auténtico y con algunas ideas novedosas	Está basado parcialmente en ideas ya existentes	Es una copia de otro vídeo pero con alguna aportación	Es una copia de otro vídeo
<b>Materiales entregados 10%</b>	Entrega todos los materiales de apoyo solicitados (guion, plan de trabajo, rúbrica de autoevaluación etc.) y estos están completos	Entrega la mayoría de los materiales de apoyo solicitados y estos están suficientemente completos	Entrega la mitad de los materiales de apoyo solicitados o los entrega cumplimentados a la mitad	No entrega la mayoría de los materiales de apoyo solicitados o estos están insuficientemente cumplimentados	No entrega los materiales de apoyo solicitados o los entrega casi en blanco.
<b>Trabajo en equipo 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los integrantes del grupo participaron en la realización del guion</li> <li>- Todos participaron en la grabación y en la edición de alguna manera (filmando, actuando, dando ideas, etc.)</li> <li>- Todos mostraron respeto hacia los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casi todos los integrantes del grupo participaron en la realización del guión</li> <li>- Casi todos participaron en la grabación y en la edición de alguna manera (filmando, actuando, dando ideas, etc.)</li> <li>- Casi todos mostraron respeto hacia los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitad de los integrantes del grupo participaron en la realización del guión</li> <li>- La mitad participaron en la grabación y en la edición de alguna manera (filmando, actuando, dando ideas, etc.)</li> <li>- La mitad mostraron respeto hacia los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apenas trabajaron en equipo</li> <li>- No fueron respetuosos con los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No trabajaron en equipo</li> <li>- No fueron respetuosos con los demás</li> </ul>