

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En busca de castillos y piratas en Tenerife

Sinopsis

Se pretende que el alumnado sea capaz de descubrir y relacionar los nombres de **piratas, almirantes...** con los **castillos** de la isla de Tenerife. Así mismo queremos que nuestro alumnado perteneciente a un entorno rural conozca la capital con sus **museos** y demás manifestaciones arquitectónicas (**Auditorio de Adán Martín y Cabildo de Tenerife**), para ello se ayudará del uso de las TIC y de la metodología de la Caza del tesoro. El alumnado tendrá que entregar al final de la tarea una tabla con la información de los piratas y almirantes relacionados con los castillos en el área de Ciencias Sociales y Educación Artística. En el área de Lengua entregará la biografía y descripciones de los piratas canarios **Amaro Pargo y Cabeza de Perro**, así como el resumen del libro Cabeza Perro. En el área de artística entregará en una presentación digital las imágenes del patrimonio cultural con información de sus arquitectos. **Esperamos que el alumnado admire y preserve nuestro patrimonio cultural e histórico.**

Datos técnicos

Autoría: Antonia García Toledo
Centro educativo: SAN MIGUEL
Tipo de Situación de Aprendizaje: Caza del tesoro
Estudio: 4º Educación Primaria (LOMCE)
Materias: Ciencias Sociales (CSO), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR)

Identificación

Justificación: En esta Situación de Aprendizaje partimos de nuestro Proyecto Educativo (Proyecto Niñ@ arte) y pretendemos fomentar en el alumnado sus capacidades de forma óptima con la finalidad de lograr actitudes favorables en el quehacer diario, fomentando la responsabilidad, sentido crítico y autonomía que conlleven al éxito en la vida cotidiana, siendo personas capaces de **Reconocer las manifestaciones más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de Canarias, valorando su importancia para el estudio de la historia y considerando su función social como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar a las generaciones futuras, con la finalidad de desarrollar actitudes que contribuyan a su conservación.** Intentaremos que el alumnado muestre el máximo interés en la realización de sus tareas, motivándolos a priori con la Salida complementaria: **Visita a la ruta de los castillos en Santa Cruz** y la utilización de los recursos TIC, folletos, lectura del libro "Cabeza de Perro"... en la búsqueda de las respuestas a través de la metodología de la Caza del tesoro. Sería interesante además aclarar al alumnado que durante mucho tiempo en la historia se ha invisibilizado el papel y aportaciones de la mujer y que sí existieron mujeres piratas como Anne Bonny, Mary Read... y se podría investigar como actividad complementaria a lo largo de la SA.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO04C01	<p>Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con las ciencias sociales en espacios próximos y en fuentes textuales, gráficas e icónicas para analizarla, obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, haciendo uso de las TIC y reflexionando sobre el proceso seguido.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en espacios cercanos y en diferentes formatos (impresos, digitales...) y fuentes orales, textuales, gráficas, icónicas (enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, mediante la elaboración de producciones que combinen texto e imagen (esquemas, mapas conceptuales, narraciones, carteles, folletos, etc.).</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En busca de castillos y piratas en Tenerife

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO04C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.
PCSO04C10	<p>Reconocer las manifestaciones más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de Canarias, valorando su importancia para el estudio de la historia y considerando su función social como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar a las generaciones futuras, con la finalidad de desarrollar actitudes que contribuyan a su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que las alumnas y los alumnos son capaces de localizar y explicar los lugares y manifestaciones documentales más representativas de la historia de Canarias, valorando la riqueza artística y cultural como elementos de cohesión social y de identidad. También será objeto de evaluación que el alumnado reconozca algunas obras de nuestro patrimonio artístico, cultural e histórico e identifique y valore la contribución social de los hombres y las mujeres que han realizado estas producciones (artísticas, culturales), redactando trabajos (pequeñas monografías, biografías, presentaciones...) a partir del tratamiento de distintas fuentes y formatos (orales, películas, imágenes, reportajes, entrevistas, internet...), exponiendo sus resultados y el proceso seguido. Además, se constatará que los niños y las niñas valoran la importancia de los museos, bibliotecas, sitios y monumentos históricos, etc., como espacios de aprendizaje y ocio mostrando respeto y actitudes que favorezcan su conservación.</p>
Competencias del criterio PCSO04C10	Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C06	<p>Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y realizar tareas integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...), que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones, individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, toma de notas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...) con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>
Competencias del criterio PLCL04C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR04C04	<p>Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En busca de castillos y piratas en Tenerife

Código	Descripción
	<p>conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de recrear, cantar, tocar y bailar algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Canarias y de otras culturas, comprender su importancia e investigar mediante la búsqueda de información y con la ayuda de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos...), emitiendo opiniones constructivas. Así mismo, se verificará si el alumnado identifica algunas características del trabajo que se desarrolla en diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas tradicionales, como la artesanía y otras profesiones del ámbito artístico (pintura, música, escultura...), para entenderlas como una opción laboral y no solo como espectador. Además, se trata de evaluar si los alumnos y alumnas han interiorizado las normas de asistencia como público, prestando atención en las exposiciones, audiciones y representaciones del aula, actos, festivales, etc. Todo esto con el fin de respetar y valorar nuestra herencia cultural e histórica, disfrutando asimismo de las creaciones del patrimonio artístico.</p>
Competencias del criterio PEAR04C04	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Juego de roles, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Enseñanza no directiva: el docente interviene para ayudar a destacar el problema mientras que son los estudiantes los que tienen que buscar las soluciones. El papel del profesorado es el de facilitador.

Resolución de problemas: la enseñanza gira en torno a problemas situados en un contexto relevante para el alumnado. Éstos demandan que el alumnado tenga que consultar la información pertinente, contar con criterios de solución claros y, al mismo tiempo, permite la valoración de los **resultados obtenidos**.

Aprendizaje cooperativo: se trata de diseñar situaciones en las que la interdependencia de las personas integrantes del grupo sea efectiva, necesitando de a cooperación de todo el equipo para lograr los objetivos de la tarea.

Se favorecerá el tratamiento integrado de valores en los currículos, de manera que su Inclusión en estos sea transversal y vertebrar el proceso de enseñanza.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- NOS VAMOS EN GUAGUA A SANTA CRUZ						
<p>Colocamos en la clase un póster con la imagen de los castillos de Santa Cruz.</p> <p>Le comunicamos a nuestro alumnado la fecha en la que vamos a ir de excursión en guagua a Santa Cruz para descubrir castillos y piratas en nuestra isla. En dicha excursión estaremos muy atentos porque nos acompañará una guía que nos contará cosas muy interesantes de la Historia de Tenerife. Pasamos a leer la noticia por parejas que sobre la ruta de los castillos apareció en el periódico digital Canarias7 y el alumnado realizará de manera individual las preguntas adjuntas en la comprensión lectora.</p> <p>Al finalizar podrán comentar las respuestas con el gran grupo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En busca de castillos y piratas en Tenerife

[1]- NOS VAMOS EN GUAGUA A SANTA CRUZ						
	- Coloquio - Cuestionario	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	- Periódico digital de Canarias7 - Ordenadores	Aula Aula con recursos TIC	La actividad se realizará por parejas que comparten ordenador. Las respuestas se harán en el cuaderno de Lengua
[2]- AVERIGUA LOS NOMBRES DE LOS CASTILLOS						
En la zona genérica de la red Medusa, dentro de la carpeta de 4º, en una subcarpeta de Ciencias Sociales cada alumno y alumna encontrará una tabla con tres columnas en las que tendrá que completar los nombres de los castillos de la ruta y relacionarlos con fechas y personajes históricos de manera individual. Debajo del nombre de cada castillo pondrán una imagen del mismo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO04C10	- Tabla de castillos en documento digital	- Trabajo individual	6	Ordenadores Pendrive	Aula con recursos TIC Ciudad de Santa Cruz	1 Sesión en Aula con recursos TIC 5 sesiones en Salida a Santa Cruz Evaluamos al día siguiente de la salida.
[3]- Te doy pistas para que encuentres piratas en Tenerife.						
Al grupo clase se le propone buscar nombres y fechas en que los piratas asediaron a la isla de Tenerife y más difícil aún ¿Serán capaces de encontrar piratas nacidos en Tenerife y que atacaron otras ciudades?. Entre todos y todas irán diciendo posibles formas de búsqueda en internet para encontrar las respuestas. Una vez escuchadas y aclaradas con el profesorado, el alumnado se agrupará por parejas y elaborará una Tabla con dos columnas: - Piratas de otros lugares que han atacado Tenerife. - Piratas nacidos en Tenerife que han salido a asediar otros lugares.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C06 - PCSO04C01	- Tabla de piratas de Tenerife	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores Pendrive Cuaderno de Ciencias Sociales	Aula con recursos TIC Sus casas	El alumnado elegirá sus propias parejas para realizar la investigación.
[4]- ¿Qué diferencia hay entre piratas y corsarios?						
El alumnado verá los vídeos de la serie HISTORIA DE CANARIAS, los capítulos 15 y 16 de una duración de quince minutos cada uno. El alumnado irá anotando las definiciones de todo el vocabulario desconocido relacionado con el mundo de los piratas y corsarios, con el fin de que en la siguiente actividad sean capaces de describir a un pirata con un vocabulario enriquecido y específico.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En busca de castillos y piratas en Tenerife

[4]- ¿Qué diferencia hay entre piratas y corsarios?						
- PLCL04C06	- Glosario	- Trabajo individual	2	Pizarra digital Serie HISTORA DE CANARIAS Capítulo 15 : https://www.youtube.com/watch?v=kuh9GI8B_Zw Capítulo 16 : https://www.youtube.com/watch?v=wsWW13hzA0w Cuaderno de Lengua	Aula	

[5]- AMARO PARGO						
El alumnado hará un póster con la imagen del pirata canario Amaro Pargo. Utilizarán todo el léxico aprendido y se ayudarán de la información que en wikipedia encontrarán sobre el mismo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO04C01	- Cartel de Amaro Pargo	- Trabajo individual	2	-Cartulinas -Colores -Ordenadores -Pizarra digital	Aula con recursos TIC	-Ampliarán y terminarán su trabajo en casa.

[6]- MUSEOS Y MONUMENTOS DE SANTA CRUZ						
En la ruta de los Castillos, el alumnado podrá ver en las diferentes paradas que vamos a hacer distintos tipos de manifestaciones arquitectónicas de la ciudad como: El Auditorio de Adán Martín, La Plaza España, El Cabildo, El Museo En la Excursión les iremos enseñando los mismos. A la vuelta se les pedirá que elaboren por grupos una exposición de los mismos con sus imágenes y algunos datos importantes referidos a ellos como sus arquitectos en un documento digital. Cada grupo expondrá brevemente su diseño. Para finalizar el alumnado realizará un breve coloquio sobre la SA, qué sabe ahora que antes no sabía, qué es lo que más le ha gustado, lo que menos... y el profesorado reiterará la idea de que no solo había hombres piratas sino también mujeres y les animará a seguir investigando sobre este apasionante tema.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR04C04	- Coloquio - Presentación digital	- Grupos Heterogéneos	2	-Ordenadores -Pendrive	-Aula con recursos TIC -Sus casas	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: