

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Qui est-ce?

Sinopsis

Nos proponemos fabricar el conocido juego del “Quién es quién” con materiales reciclados y con fotos de nuestro alumnado de 1º de ESO y realizar un torneo. Para ello, el alumnado deberá activar conocimientos anteriores y ampliar nuevos contenidos (la descripción, la ropa, las partes del cuerpo, las preguntas...).

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos
Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)
Materias: Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

Identificación

Justificación: Esta SA pretende desarrollar la competencia en comunicación lingüística en lengua francesa en el alumnado a través del juego. Al mismo tiempo, estaremos contribuyendo a la adquisición y desarrollo de otras competencias clave como son la conciencia y expresiones culturales o la competencia digital. Se trata de una SA muy lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a la asignatura implicada a través de la gamificación.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
PSGN06C03	<p>Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma básica en transacciones orales cotidianas, predecibles, breves, (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.) intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves, en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal breve (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salud, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>
Competencias del criterio PSGN06C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Qui est-ce?

Código	Descripción
PSGN06C06	<p>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar y garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de afianzar y garantizar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas, usando soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>
Competencias del criterio PSGN06C06	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Expositivo, Memorístico

Fundamentos metodológicos: Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar. Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial						
<p>En primer lugar proyectaremos un video, se trata de la publicidad del juego "Qui est-ce?" Tras la proyección haremos algunas preguntas al alumnado, siguiendo la ficha adjunta. Por último, explicaremos claramente en qué consiste la SA, qué pretendemos conseguir con ella, cuál será la temporalización y el proceso de evaluación y responderemos a posibles dudas. Intentaremos también animar y motivar al alumnado. Para finalizar, pediremos al alumnado que prepare una lista de los contenidos que consideran necesarios para poder jugar al juego en francés (verbos être y avoir, partes del cuerpo, la ropa, la descripción...).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Qui est-ce?

[1]- Actividad inicial						
	- Listado contenidos juego - Cuestionario	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Ordenador con conexión a internet y proyector V í d e o : https://www.youtube.com/watch?v=W5W4W1yW4O8	Aula	
[2]- Repasando						
<p>Repasaremos con el alumnado algunos contenidos que ya hemos estudiado y que deberán activar para poder desarrollar correctamente la tarea que se les solicita. En este caso, realizaremos un repaso de los verbos être y avoir y de las partes del cuerpo.</p> <p>Para el repaso de los verbos être y avoir, en primer lugar pediremos al alumnado que los recite en voz alta, para evaluar qué recuerda. Posteriormente, realizaremos los ejercicios interactivos que encontramos en la dirección web de los recursos.</p> <p>Haremos los tres ejercicios propuestos, que son corregidos por el propio programa, y así nos aseguraremos de que el contenido está correctamente asimilado.</p> <p>Posteriormente realizaremos un juego para repasar las partes del cuerpo. El juego consiste en lo siguiente: toda la clase se pone en pie. Un alumno o alumna está frente a ellos y dice una parte del cuerpo que el resto tiene que tocarse. Quien se equivoque se sentará. El último alumno o alumna que quede en pie pasará a ser quien dirija el juego.</p> <p>Para finalizar, el profesorado copiará en la pizarra los contenidos que acabamos de repasar, y el alumnado los incorporará a su libreta (verbo être, verbo avoir y partes del cuerpo).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción oral - Cuestionario on line - Listado verbos	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	http://francesllanodebrujas.blogspot.com.es/2012/02/verbes-etre-et-avoir.html Ordenadores con conexión a internet	Aula con recursos TIC	
[3]- La descripción						
<p>En primer lugar, estudiaremos con el alumnado el vocabulario y expresiones más conocidas para describir la cara de una persona. Para ello nos serviremos de los recursos que nos presenta el blog.</p> <p>Explicaremos al alumnado la ficha "la description physique", que contiene practicamente todo lo que vamos a necesitar saber para jugar a nuestro juego en lo que a la descripción de la cara se refiere (pelo, color de ojos, bigote, barba...)</p> <p>Posteriormente veremos también las dos presentaciones de diapositivas que aparecen al final de dicha página. La primera de ellas nos orienta para realizar una buena descripción. La segunda amplía mucho vocabulario (cómo se dice coletas, flequillo...) y además nos da nociones sobre el género del adjetivo. Ambas presentaciones nos dan muchos ejemplos que podemos utilizar para que el alumnado comprenda bien los contenidos.</p> <p>Realizaremos algunos ejercicios orales. Pediremos a cada alumno o alumna que haga un par de frases que describan un aspecto de la cara de su compañero o compañera.</p> <p>Para finalizar, haremos un resumen de lo más importante y, por grupos, realizaremos unos murales explicativos con dichas expresiones y con imágenes que extraeremos de internet. Pegaremos nuestros posters en la pared para tener toda la información disponible.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- posters - Producción oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	https://aprendofrancesenprimaria.blogspot.com.es/2017/02/la-description-physique.html	Aula, Aula con recursos TIC	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Qui est-ce?

[4]- La ropa						
<p>Estudiaremos el vocabulario relacionado con las prendas de ropa y complementos, centrándonos en todos aquellos elementos que se llevan de cintura para arriba (sombrero, gorro, pendientes...), ya que será la parte visible en nuestras fotos. Para estudiarlo utilizaremos la ficha adjunta, en la que el alumnado tiene toda la información y algunos ejercicios que deberán realizar y serán corregidos en gran grupo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción oral - Ficha ropa y complementos	- Trabajo individual - Gran Grupo	1		Aula	
[5]- Preguntamos...						
<p>El alumnado aprenderá dos maneras de realizar preguntas en francés (preguntas que se responden con sí o no). Para ello utilizaremos la ficha adjunta y realizaremos los ejercicios que en ella se plantean. Para comprobar que los contenidos han sido integrados, jugaremos al juego "qui suis-je?". Este juego consiste en lo siguiente: se pondrá en la frente de un alumno o alumna un post-it con el nombre de un personaje famoso. El alumno o alumna tendrá que ir haciendo preguntas hasta que descubra cuál es su personaje.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	1		Aula	
[6]- Preparamos nuestro juego						
<p>En primer lugar pediremos al alumnado que se saque dos fotos, de pecho para arriba. Deberán disfrazarse y añadir los elementos que deseen (por ejemplo, ponerse barba, peluca, bigote, sombrero, pendientes...). El alumnado enviará las fotos por correo electrónico y el profesorado se encargará de modificarlas para que todas tengan el mismo tamaño. Posteriormente el profesorado obtendrá unas planillas con todas las fotos que deberá imprimir. Necesitaremos una planilla para cada alumno o alumna, ya que cada uno/a deberá realizar su juego. Para ello seguirán las instrucciones adjuntas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Fotografías - Juego qui est-ce	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2	Caja de cartón Cutter Pegamento Forro adhesivo para libros Pintura	Aula	
[7]- Torneo						
<p>Ya que tenemos nuestro juego preparado, realizaremos un torneo. Mientras el alumnado está jugando, el profesorado pasará por las mesas y evaluará las producciones del mismo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Qui est-ce?

[7]- Torneo						
- PSGN06C03 - PSGN06C06	- interacciones orales	- Grupos Heterogéneos	1	Juegos que hemos fabricado	Aula	
[8]- Reflexión final						
<p>Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Qué te ha parecido la SA?</p> <p>¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has solventado?</p> <p>¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?</p> <p>Por último, trabajaremos en nuestro portfolio, anotando todo lo que hemos aprendido y las conclusiones que hemos extraído de nuestro trabajo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Portfolio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: <https://www.youtube.com/watch?v=W5W4WIyW4O8>

<https://aprendofrancesenprimaria.blogspot.com.es/2017/02/1a-description-physique.html>

<http://francesllanodebrujas.blogspot.com.es/2012/02/verbes-etre-et-avoir.html>

Observaciones: Todas las imágenes son propias o están sacadas de la página <https://pixabay.com/es/>, y por lo tanto están libres de derechos de autor o están bajo licencia CCO.

Propuestas: