

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡No te bañes que te desgastas! Antiguo Régimen (y otras cuestiones)

#### Descripción

Arrancamos el curso asentando las bases de la sociedad del Antiguo Régimen para la construcción del conjunto de conocimientos que suponen la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo. El título obedece a un producto real creado por el alumnado del curso 2017-2018 que utilizaron un hecho anecdótico como es la higiene personal del periodo, para el estudio de los cimientos de la historia posterior.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Gisela de la Guardia Montesdeoca

**Centro educativo:** MANUEL DE FALLA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Geografía e Historia (GEH)

#### Identificación

**Justificación:** En esta primera SA del curso el alumnado definirá las características esenciales del Antiguo Régimen, en sus vertientes social, económica y cultural (con una especial incidencia al movimiento cultural que conocemos como Ilustración), trabajando con fuentes históricas de diversa naturaleza con las que se establecerá una primera conexión del alumnado con el uso y tratamiento de fuentes, competencia asumida y utilizada a lo largo de todo el curso.

Utilizando estructuras de trabajo colaborativo (simples y complejas), el resultado final supondrá una concreción de un tema cotidiano que les resulte especialmente llamativo, en el que incluyan elementos de la sociedad del Antiguo Régimen. Esta primera SA supone una toma de contacto con algunas de las técnicas cooperativas que trabajaremos a lo largo del curso.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
SGEH04C01	<p><b>Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el Antiguo Régimen, diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas; además deberá aplicar los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>
Competencias del criterio SGEH04C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Formación de conceptos, Inductivo Básico

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡No te bañes que te desgastas! Antiguo Régimen (y otras cuestiones)

**Fundamentos metodológicos:** El modelo de enseñanza seleccionado parte de los presupuestos del **aprendizaje significativo** en el que el alumnado se constituye como el protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el **trabajo colaborativo** constituye el núcleo principal de trabajo, combinado con la aplicación de "**rutinas de pensamiento**" variadas, presentes prácticamente en todas las sesiones de esta SA. La combinación de ambas propuestas metodológicas suponen el desarrollo por un lado del aprendizaje competencial, el desarrollo de una conciencia crítica y la creación de un clima de trabajo cohesionado propicio para plantear propuestas metodológicas novedosas.

El desarrollo temporal de esta SA a comienzo de curso, requiere que el/la docente asuma cierta función directiva, que a lo largo del curso deberá ir relegando en el alumnado en un proceso de asunción de autonomía y responsabilidad grupal. A medida que avanza el curso, se puede ir planteando el consenso de algún criterio de evaluación contenida en la rúbrica.

El **agrupamiento** propuesto en grupos heterogéneos de 4 personas, continuará durante todo el trimestre aunque se efectuarán disposiciones distintas en función de las actividades. El agrupamiento se realizará teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y las inteligencias múltiples, con una especial atención en esta primera SA a aquellas personas que estén dotadas especialmente de las inteligencias inter e intrapersonal, como apoyo a alumnado con un ritmo de aprendizaje menor. Hay que tener en cuenta en relación a este aspecto, que puede darse el caso de que no conozcamos a nuestro alumnado por lo que es conveniente agruparlos siguiendo los presupuestos de Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples, mediante la realización de test sencillos.

Un tema que genera controversia como es la **evaluación**, en este caso lo hemos resuelto de la siguiente manera: el trabajo en clase individual (participación, tareas...) y grupal se va evaluando mediante puntos en un sistema gamificado de consecución de niveles, y el producto final tiene aspectos de evaluación grupal y evaluación individual, por lo que la nota resultante será individual.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Comienzo - sociedad						
<p>1. Planteamiento ante el alumnado del criterio de evaluación que será evaluado en esta SA, las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables, contenidos en este, a través de la explicación breve de la secuencia de actividades y productos diseñados.</p> <p>2. Visualización durante unos minutos de dos imágenes contrastadas de la sociedad del Antiguo Régimen, tras lo cual realizarán una rutina de pensamiento conocida como "Veo-Pienso-Me Pregunto" (consistente en agrupar ideas en tres columnas, una primera de análisis de la imagen, una segunda de interpretación de la imagen y una tercera que supone la generación de las primeras cuestiones que desean ser respondidas a lo largo de la SA). Una propuesta alternativa es combinar esta actividad mediante la estructura colaborativa "1-2-4" para que se vayan habituando a este tipo de trabajo grupal.</p> <p>3. Lectura de textos de P.Goubert y A. Young (adjunto en el cuadernillo de trabajo). Proyectar para el conjunto de la clase estos dos textos, a partir de los cuales deberán señalar aquellas palabras de las que desconozcan su significado y por otro lado, extracción de una idea clave de los textos contestando a las siguientes dos preguntas: ¿Cómo definirías el grupo social que se exponen en ambos textos? ¿Alguna cuestión que te sorprenda de alguno de ellos.</p> <p>4. Explicación por parte del/de la docente, de la estructura social del Antiguo Régimen a partir de una pirámide social junto con el visionado de un fragmento de la película María Antonieta de Coppola.</p> <p>5. En parejas realizarán un pequeño diario de media hoja de extensión en el que describan en primera persona, la vida de un miembro de un estamento social privilegiado y otro de un estamento no privilegiado. Uno de ellos, a su elección, deberá ser una mujer.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡No te bañes que te desgastas! Antiguo Régimen (y otras cuestiones)

[1]- Comienzo - sociedad						
	- Organizador gráfico Veo-Pienso-Me Pregunto - Coloquio - Diario	- Grupos Heterogéneos	2	Los recursos de la SA se encuentran en : <a href="https://sites.google.com/view/lagavetadelahistoria4/antiguo-r%C3%A9gimen?authuser=3">https://sites.google.com/view/lagavetadelahistoria4/antiguo-r%C3%A9gimen?authuser=3</a> Ordenador y proyector. Planilla del Veo-Pienso-Me pregunto. V í d e o : <a href="https://youtu.be/yqM0ZKftKqg">https://youtu.be/yqM0ZKftKqg</a>	Aula	*Es recomendable agrupar todos los recursos en un blog de la asignatura o web, en este caso utilizamos la aplicación <b>G o o g l e S i t e s</b> ( <a href="https://sites.google.com/view/lagavetadelahistoria4/antiguo-r%C3%A9gimen?authuser=3">https://sites.google.com/view/lagavetadelahistoria4/antiguo-r%C3%A9gimen?authuser=3</a> ) * En el cuadernillo adjunto hay más textos sobre la sociedad del Antiguo Régimen como complemento a esta sesión.

[2]- Economía						
<p>Repaso a lo impartido en las sesiones previas, estableciendo nexos entre la sociedad y la economía del Antiguo Régimen. Breve explicación por parte del/de la docente, de las características de la economía durante el Antiguo Régimen (base económica, relación entre el prestigio social y la posesión de tierra, agricultura de subsistencia, hambre) y la estructura política (absolutismo) Haciendo uso de tabletas u ordenadores, agruparemos al alumnado según cuatro roles (de esta manera fomentamos el trabajo con compañeros y compañeras de otros grupos): campesina, monja de clausura, señora de la aristocracia y rey de Francia. En grupos de expertos analizarán la relación entre el estamento social y la economía vinculada a dicho estamento. Los expertos regresan a sus grupos y exponen al resto de su equipo lo asimilado. Puesta en común en no más de tres minutos definiendo en primera persona al personaje. Para esta exposición se puede utilizar la estructura "cabezas numeradas" del aprendizaje colaborativo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SGEH04C01	- Exposición grupal	- Grupos de Expertos	3		Aula, Aula con recursos TIC	

[3]- ABSOLUTISMO + ILUSTRACIÓN = ABSOLUTISMO ILUSTRADO						
<p>Comenzamos la sesión lanzando al conjunto del grupo clase una idea curiosa ¿sabías que el Rey Sol usaba "tacones"? Podemos proyectar en detalle una imagen del Rey en el que se comprueba el uso de "tacones" para compensar su fama de corta estatura. Este hecho contrasta con el imponderable poder que tenía en su persona. Las características básicas de la monarquía del Antiguo Régimen fueron perfiladas brevemente en las sesiones previas, en estas sesiones incidiremos en su relación con la Ilustración. Visionado de un vídeo sobre la Ilustración: <a href="https://youtu.be/qD9UVrB-IHI">https://youtu.be/qD9UVrB-IHI</a> Combinando el trabajo en clase y en casa, contestarán a las siguientes preguntas: ¿Afectó de alguna manera esta corriente intelectual al gobierno? ¿Qué es el método científico? Busca algún científico y su descubrimiento. ¿Hay mujeres? Busca una frase que te llame la atención de algún pensador de la Ilustración y explica el por qué. Elaboración de un cartel con la frase que más le haya llamado la atención, expuestas en una zona de la clase.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡No te bañes que te desgastas! Antiguo Régimen (y otras cuestiones)

[3]- ABSOLUTISMO + ILUSTRACIÓN = ABSOLUTISMO ILUSTRADO						
- SGEH04C01	- Cartel ilustrado	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	Ordenador y proyector. Material fungible.	Aula, Aula con recursos TIC	Esta actividad puede simplificarse suprimiendo la elaboración del "cartel ilustrado", al suponer trabajo en casa.
[4]- No te bañes que te gastas.						
<p>El proyecto final planteado consiste en la elaboración de un corto-documental utilizando cualquier aplicación que nos permita este tipo de montajes (Viva Video, Video Movie Maker...), sobre un tema elegido por el alumnado relacionado con alguna de las cuestiones planteadas a lo largo del desarrollo de la SA. Algunas propuestas de temas se pueden referir a: usos y costumbres durante el Antiguo Régimen, inventos y descubrimientos, locos filósofos ilustrados. Un ejemplo de trabajo realizado en clase que puede ser expuesto de manera previa: <a href="https://youtu.be/ZDv_XNRWpfQ">https://youtu.be/ZDv_XNRWpfQ</a></p> <p>El proyecto final será subido a "youtube" y expuesto ante el resto de su grupo-clase. Coevaluación utilizando una pequeña encuesta en papel (adjunta) o Google Forms.</p> <p>* La rúbrica de evaluación será expuesta antes de la realización del proyecto final para que el alumnado pueda ajustar su producto a los requerimientos establecidos.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Corto-documental	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenador y proyector. Aplicaciones informáticas. Proyecto realizado por alumnado durante el curso escolar 2017-2018: <a href="https://youtu.be/ZDv_XNRWpfQ">https://youtu.be/ZDv_XNRWpfQ</a>	Aula con recursos TIC.	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Web de la asignatura: <https://sites.google.com/view/lagavetadelahistoria4/antiguo-r%C3%A9gimen?authuser=3>

**Observaciones:**

**Propuestas:**