

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Wassapedia

Descripción

Mediante esta SA hemos trabajado en 4º ESO la elaboración de una Wassapedia, en la que los alumnos y alumnas explicaron sus conocimientos ortográficos, gramaticales, sintácticos, léxicos, y literarios, en un chat de la aplicación Whatsapp con el grupo clase. Es una versión más accesible y creada por y para ellos/as de la Wikipedia.

Tras la elaboración y evaluación de la Wassapedia (W.) desde el conocimiento de Lengua y Literatura, se trabajaron otras W. con temas relacionados con sus propios intereses con otras materias del curso (para lo que trabajamos transversalmente con los Dptos. de las materias elegidas por el alumnado). En relación con la materia de Tecnología eligieron realizar una Wassapedia sobre aplicaciones móviles educativas.

Datos técnicos

Autoría: Rita C. Navarro Sánchez

Centro educativo: AMURGA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Esta SA se enmarca en una unidad de programación mayor del 3º trimestre, en la que se trabajaron los medios de comunicación, entre otros contenidos.

Se persigue que el alumnado sea capaz de conocer y analizar críticamente los procesos de comunicación de la sociedad actual, reflexionando sobre sus dimensiones lingüísticas, sociológicas, tecnológicas, ideológicas y culturales; además de redactar, usando el registro adecuado, textos propios del ámbito académico.

Por otro lado, se pretende desarrollar la competencia informacional, como recoge el Plan de Mejora de la Comunicación Lingüística.

El alumnado eligió como proyecto sobre los Medios de Comunicación realizar de forma colaborativa un análisis de lo aprendido hasta ahora en la asignatura con el fin de poder comunicarlo, plasmándolo en su Wassapedia. El elegir como medio con fines científicos una app, que utilizan y conocen muy bien como Whatsapp, proporcionó un interés y motivación mayor en el alumnado. Además, nos ayudó a reflexionar sobre la cantidad de información que les llega por este y otros medios digitales. Incorporamos al debate cómo discriminar, desde una actitud crítica y respetuosa, los contenidos que leen y los que "suben".

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL04C04	<p>Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Este criterio pretende constatar que el alumnado es capaz de redactar, en diferentes soportes, usando el registro adecuado y adecuándose a los rasgos propios de cada tipología, textos propios del ámbito personal (correos electrónicos, chats, cartas...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...), social (estatutos, solicitudes, reclamaciones...) y laboral (currículos, cartas de presentación, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Wassapedia

Código	Descripción
	<p>organizando las ideas con claridad y corrección, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando diversos organizadores textuales, respetando las normas gramaticales y ortográficas, e incorporando a sus escritos léxico del registro formal de la lengua. Para ello aplicará técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma; y evaluar su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, aplicando propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Se valorará que el alumnado utilice las TIC tanto para la obtención y tratamiento de información para sus producciones escritas, como para su el intercambio de opiniones, comentarios o valoraciones sobre textos ajenos (blogs, webs...). De igual forma deberá demostrar que resume textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio, realizando esquemas y mapas conceptuales para estructurar el contenido y explicando el significado de los elementos visuales que puedan aparecer (gráficas, imágenes...). Todo ello con la finalidad de valorar la escritura como herramienta con la que organizar su pensamiento, construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión, e incorporando una actitud crítica y creativa ante sus propias producciones y las ajenas.</p>
Competencias del criterio SLCL04C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLCL04C05	<p>Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto , adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta con autonomía fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y en el manejo y cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así a los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL04C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Wassapedia

Código	Descripción
SLCL04C06	<p>Aplicar los conocimientos ortográficos , gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar, social o laboral, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, y a partir de la reflexión sobre ejemplos de la vida cotidiana, es capaz de reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales (fundamentalmente adjetivos, determinantes, pronombres y, de manera especial, las formas verbales y las implicaciones del uso de sus tiempos y modos) en relación con la intención comunicativa, las distintas modalidades oracionales o la forma en que hacen referencia a distintos elementos de la comunicación (emisor, receptor, audiencia), contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. También, se comprobará si explica y es capaz de utilizar distintos procedimientos lingüísticos para la derivación de unas categorías gramaticales en otras. En este mismo sentido, se tratará de evidenciar si son capaces de reconocer la palabra nuclear de un enunciado desde el punto de vista sintáctico y semántico-referencial, así como el resto de elementos que se organizan en torno a ella; así como si pueden transformar y ampliar oraciones simples en compuestas, usando conectores y otros elementos de cohesión textual para evitar las repeticiones, identificando la equivalencia semántica y funcional entre las categorías gramaticales y las oraciones de relativo, las sustantivas y las adverbiales (es capaz de transformar y ampliar adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, insertándolas como constituyentes de otras oraciones). Todo ello con la finalidad de desarrollar estrategias de enriquecimiento y mejora de sus textos, así como la autonomía en el aprendizaje.</p>
Competencias del criterio SLCL04C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: La metodología utilizada comprende el aprendizaje basado en proyectos (ABP). Esta estrategia metodológica de diseño y programación se implementa mediante el desarrollo de un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos).

Para ello el alumnado debe realizar un proceso de investigación y creación. Esta fase de investigación es clave para la adquisición de la competencia digital, pero también de la competencia lingüística. Así, el alumnado trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación. En la práctica, el alumnado aprende, hace y comunica proceso y producto, y además, atiende a la diversidad porque la integra desde una perspectiva grupal pero también personal. El ABP culmina con un producto final presentado ante los demás: la Wassapedia de Lengua Castellana y Literatura.

El trabajo cooperativo es la base de esta propuesta, es decir, realizar la tarea en grupos colaborativos, heterogéneos.

El profesorado asume la función de diseñador, dependiendo del grado de autonomía del alumnado; luego se encarga de la guía y la retroalimentación.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Wassapedia

[1]- Iniciamos el proyecto-Activación

Comenzamos por movilizar los conocimientos previos del alumnado y conectamos con esta nueva SA. En esta sesión plantemos como actividad motivadora analizar los conocimientos previos sobre los medios de comunicación que el alumnado “consume”. Para ello, se dividieron en pequeños grupos, donde compartieron y recogieron la información, para exponerla en gran grupo y sintetizarla mediante un esquema realizado en la pizarra sobre los medios de comunicación que más utilizan.

Posteriormente, eligieron para el producto final, un medio para comunicar sus conocimientos de Lengua y Literatura (aquí es donde buscamos el punto de encuentro entre los intereses del alumnado y el nuestro particular). Indagamos en el “interés espontáneo del alumnado”, para conectarlo con el proyecto a realizar. Así, ese interés se reflejó en la utilización de la aplicación Whatsapp como canal para distribuir la información generada.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate. - Esquema sobre los medios de comunicación.	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Pizarra Rotuladores	Aula	En esta sesión lo más enriquecedor es el debate en pequeño grupo y la puesta en común después en gran grupo.

[2]- Nos organizamos-DEMOSTRACIÓN

En estas dos sesiones se presentó lo que se le iba a pedir al alumnado y con qué calidad. Además, el alumnado tomó parte de las decisiones para elaborar el trabajo.

¡Nos organizamos! Primero, en gran grupo eligieron el nombre del proyecto/producto, *Wassapedia*. Después realizaron el análisis grupal de las categorías sobre Lengua y Literatura para ordenar la información de la Wassapedia. Para ello, seleccionaron de todas las categorías: Ortografía, Sintaxis, Literatura (movimientos, autores / as y características), Morfología, Etimología. Repartimos una tema por grupo y a cada grupo le tocó una primera categoría, que semanalmente fue rotando por los grupos, es decir, no trabajaron siempre la misma categoría, sino que en el transcurso del proyecto, reflexionaron sobre todas las categorías.

Al alumnado le pareció importante consensuar unas normas para volcar la información en la Wassapedia. Las trabajaron primero en pequeños grupos, para ponerlas en común posteriormente en gran grupo. Con las normas consensuadas cada grupo realizó un cartel para poner en el aula mientras se desarrolló el proyecto. Utilizaron para ello la herramienta de diseño *Canva*, que ya habían utilizado en la Situación de Aprendizaje anterior.

En el Aula con recursos TIC nos familiarizamos con la Wikipedia y otras Wikis, al ser proyectos parecidos al que íbamos a emprender.

En gran grupo elegimos también los primeros pasos a dar, empezando por el estudio del “objeto” a trabajar en el proyecto.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL04C06 - SLCL04C05	- Cartel normas de uso de la wassapedia	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Pizarra. Rotuladores. Ordenadores.	Aula, Aula con recursos TIC	

[3]- Investigamos-DEMOSTRACIÓN 2

Ahora cada grupo realiza la búsqueda de información, la investigación. Además de la búsqueda de la información, discriminan la información que poner y realizan la redacción del borrador del texto para la Wassapedia. Esta actividad la realizan fuera del aula, utilizando las TIC para trabajar y consensuar la redacción de la información.

Al final hacen la revisión y corrección del borrador en gran grupo durante la exposición en el aula.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Borradores de la información por grupo.	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Pizarra. Rotuladores.	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Wassapedia

[4]- ¡Exponemos!-APLICACIÓN						
¡Exponemos! disposición los medios TIC del aula para ello. Los otros grupos revisan, aportan o corrigen el borrador. Una vez consensuado, el grupo tiene permiso para subirlo a la Wassapedia. El/La secretario / a de cada grupo se encargará de esto. Después de revisar y aceptar la información de todos los grupos, se puede rotar de categoría y volver a realizar el trabajo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL04C06 - SLCL04C04	- Wassapedia. - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Pizarra. Rotuladores. Ordenador. Cañón.	Aula	Esta sesión puede ser muy motivadora, por la creatividad y originalidad con la que tratan la información, por eso es importante dejar que recogan con libertad la información a través de memes, imágenes, gif, vídeos, infografías o texto.
[5]- Difundimos-INTEGRACIÓN						
Socializamos lo aprendido: alojamos en la Web del centro el producto, durante la ejecución del proyecto. Además, realizamos una exposición del proyecto ente el alumnado de 3º ESO y 1º Bachillerato durante el recreo en la Biblioteca del centro. Evaluamos el trabajo realizado, desde varias perspectivas mediante: rúbricas de heteroevaluación y rúbricas de coevaluación. Además, utilizamos la observación directa y el diario de aprendizaje de clase digital.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL04C06 - SLCL04C04	- Exposición. - Debate. - Guion de la exposición.	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Pizarra. Rotuladores. Cañón.	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Se solicitó por escrito autorización de las familias para que el alumnado trabajara a través de la aplicación Whatsapp.

Propuestas: Aplicamos los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones y en otras materias.