

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

Sinopsis

La SA comienza con la lectura de un cuento: "**A qué sabe la luna**", a través del cuál trabajaremos la tolerancia a la frustración, la capacidad para proponer alternativas de solución a los problemas y establecer retos de trabajo en equipo. A partir de esta lectura, el alumnado identificará las dificultades a las que se enfrentan los personajes del cuento, planteando posibles soluciones y alternativas para enfrentarse al sentimiento de frustración o tristeza cuando no conseguimos las metas que nos habíamos planteado. A través de la asamblea, utilizando el coloquio y los dilemas morales como instrumento, el alumnado pondrá en práctica diferentes estrategias para la resolución de problemas. La tarea culminará con la elaboración de un pequeño proyecto colectivo realizado en pequeños grupos planteando metas para mejorar nuestro centro.

Datos técnicos

Autoría: Sonia Saavedra Rodríguez

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Valores Sociales y Cívicos (VAL), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM)

Identificación

Justificación: En esta situación de aprendizaje propiciaremos, a través de un cuento, que el alumnado adquiera estrategias para aprender a tolerar las pequeñas frustraciones del día a día y a trabajar en equipo de forma solidaria y tolerante. Se enmarca dentro del Proyecto de Implementación del Modelo de Convivencia Positiva y de la Red de Solidaridad, pudiendo desarrollarse en la fecha que se celebra el Día de La Paz en el centro. El producto final de la tarea será pequeño proyecto colectivo de mejora de nuestro centro escolar.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

Código	Descripción
PVAL02C03	<p>Realizar supuestos prácticos utilizando coordinadamente el lenguaje positivo verbal y no verbal, habilidades sociales así como el manejo de las fases de la mediación, etc. para comunicar pensamientos, posicionamientos y sentimientos que propicien relaciones cooperativas respetuosas, con la intención de contribuir a la mejora del clima del grupo y ayudar a reflexionar sobre la participación en la vida cívica de forma pacífica.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado expresa las propias ideas, opiniones y sentimientos a través del diálogo. Asimismo permitirá averiguar si el alumnado mantiene conversaciones utilizando correctamente estrategias de escucha activa (clarificación, reflejo de sentimientos). Además, se trata de evaluar en qué medida el alumnado utiliza diferentes habilidades sociales en dinámicas o proyectos grupales cooperativos, comprobando si forman parte activa de estos, relacionando diferentes ideas y opiniones para encontrar aspectos comunes, a través de la aceptación de sus compañeros y compañeras, y estableciendo relaciones amistosas, basadas en el intercambio de afecto y confianza mutua.</p>
Competencias del criterio PVAL02C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

Código	Descripción
PLCL02C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula, (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...), para expresar sus propias ideas con claridad y creatividad, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL02C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL02C04	<p>Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados con coherencia y corrección, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir en diferentes formatos (papel y digital), iniciándose en la utilización de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal o escolar (avisos, felicitaciones, notas, diarios, cartas, correos...), así como textos narrativos, usando el registro adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas (segmentación de palabras, uso de la mayúscula y la interrogación) y de puntuación (uso del punto y uso de la coma en enumeraciones), y organizando las ideas con claridad para mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL02C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM02C04	<p>Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional, la comunicación y la creación de relaciones personales satisfactorias.</p> <p>Este criterio propone verificar la capacidad de autogestión emocional del alumnado y de establecer relaciones respetuosas a través de la puesta en práctica de la escucha activa, atención visual y auditiva, técnicas de relajación, técnicas artístico-expresivas (modelaje, role-playing, dramatización, etc.), el movimiento (gestos, posturas, etc.) y del juego para el desarrollo del bienestar personal y social, así como del establecimiento de relaciones interpersonales positivas. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumnado de expresar las emociones de forma ajustada, de regular su impulsividad, la perseverancia en el logro de objetivos, el diferir recompensas inmediatas, el superar dificultades (resiliencia), generando emociones para una mejor calidad de vida.</p>
Competencias del criterio PEUM02C04	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

Código	Descripción
PEUM02C06	<p>Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico con el máximo detalle posible, utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</p> <p>Se persigue constatar si el alumnado practica las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad, así como el gusto por perfilar y detallar, en las actividades de generación de ideas y en la comunicación de la experiencia emocional (sentimientos y vivencia interna de estos), explorando las posibilidades de los múltiples lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo, tecnológicos...) con el apoyo de algunas técnicas creativas elementales (lluvia de ideas, analogías, relaciones forzadas, ideart), tanto en el contexto escolar como familiar, con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.</p>
Competencias del criterio PEUM02C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza no directiva, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Se utilizará el coloquio y la resolución de dilemas morales como estrategia para desarrollar la educación en los valores de solidaridad y cooperación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Relajación- visualización						
<p>El/La docente comenzará la sesión poniendo música de relajación e invitando al alumnado a pasear por el aula al ritmo de la música, estirándose, agachándose,... Deberá hablarles mientras se mueven por el aula para favorecer la relajación- visualización (seguir guión Anexo I): "Vamos a trabajar hoy una tarea relacionada con un cuento que tiene como personaje a la luna y muchos animalitos diferentes. Vamos a ponernos en situación y tenemos que imaginarnos ahora que estamos flotando por el espacio, somos como pequeñas estrellas, planetas, nubes...y nos movemos libremente por todo el firmamento, despacio, sin tropezar ni chocar con ninguna otra estrella, planeta, nube... Nos podemos estirar, agachar, podemos dar vueltas...siempre respetando el espacio del resto de las estrellas, planetas y nubes". Una vez que han realizado esta parte de la relajación se les invita poco a poco a que se vayan sentado en la alfombra o en las sillas dispuestas en forma de U: "Ahora, poco a poco, imaginamos que se va haciendo de día, ya no podemos ver la luna, el cielo se está despejando y las nubes van desapareciendo, tampoco podemos ver ya los planetas y las estrellas están perdiendo su luz. Así que poco a poco, muy despacio, vamos sentándonos en nuestros sitios".</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1/2	Guión para la relajación visualización	Aula	
[2]- Lectura interactiva del cuento						
<p>Vamos a hacer una lectura interactiva del cuento, invitando al alumnado a participar activamente en la misma, por ejemplo intentando estirarse mucho como hacen los animales del cuento para poder alcanzar la luna, haciéndoles preguntas para anticipar el relato (por ejemplo, ¿y qué creen que pasó entonces?, ¿creen que la cebra conseguiría alcanzar a la luna?,...). Al finalizar el cuento les repartimos unas galletas/oblas para que cada niño y niña tenga la posibilidad de "probar" la luna y les preguntamos a qué les sabe la luna a cada uno/a.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

[2]- Lectura interactiva del cuento						
	- Coloquio	- Gran Grupo	1 y 1/2	Cuento "A qué sabe la luna" de Michael Grejniec (Editorial Kalandraca)	Aula	

[3]- Jugando con las posiciones de los animales						
El/La docente preguntará al alumnado por las posiciones que ocupan los diferentes animales del cuento en la torre que han hecho para alcanzar la luna: ¿quién era el primero?, ¿y el sexto?, ¿en qué posición estaba el mono?, ¿y la cebra?,... Irá preguntando a todo el alumnado usando como recurso un mural del cuento colocado en el aula.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1/2	Mural elaborado por el/la docente o por el propio alumnado con los animales del cuento y la luna.	Aula	Aunque intentaremos que el alumnado responda a las preguntas de manera visual, observando el mural colgado en la pared (tal como se muestra en el anexo), si algún alumno/a no sabe la respuesta podrá levantarse al mural y contar las posiciones de los animales o pedir ayuda a sus compañeros/as. Si decidimos que sea el alumnado quien elabore el mural debemos contar con otra sesión para la elaboración.

[4]- A contar y a estimar						
Después de realizar la primera parte de esta actividad en voz alta, cada alumno/a cumplimentará una ficha individual en la que deberá jugar con la posición de los animales. Cada alumno/a deberá recortar los animales que aparecen en la ficha y los irá pegando según el orden que vaya indicando el/la docente. Es importante no seguir el mismo orden del cuento para evitar que hayan memorizado las posiciones.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

[4]- A contar y a estimar						
	- Ficha individual	- Gran Grupo	1 y 1/2	Mural elaborado por el/la docente o por el propio alumnado con los animales del cuento y la luna. Ficha individual Tijeras y pegamento	Aula	Aunque intentaremos que el alumnado responda a las preguntas de manera visual, observando el mural colgado en la pared (tal como se muestra en el anexo), si algún alumno/a no sabe la respuesta podrá levantarse al mural y contar las posiciones de los animales o pedir ayuda a sus compañeros/as. Las imágenes para el ejemplo del mural están extraídas de: http://gemicarpediem.blogspot.com.es/2010/04/animales-del-cuento-que-sabe-la-luna.html
[5]- Cómo se sentirán...						
<p>Cada alumno/a deberá cumplimentar una ficha individual de reflexión (anexo V) pensando en cómo se sentirá la tortuga al verse frustrada por no conseguir alcanzar la luna: ¿Cómo se siente la tortuga?, ¿por qué se siente así?, ¿cómo te sentirías tú?. En una segunda parte de la ficha, el alumnado deberá recordar alguna situación en la que haya experimentado frustración, señalando ¿cómo me sentí?, ¿por qué me sentí así?, ¿qué hice al respecto?. Una vez que cada alumno/a ha cumplimentado su ficha la ponemos en común. Compartimos primero las reflexiones que hemos hecho sobre la tortuga para ver los diferentes puntos de vista del alumnado. A continuación, cada alumno/a expondrá la situación en la que se sintió como la tortuga, por qué se sintió así y qué hizo en ese momento. El objetivo de esta actividad es, mediante el coloquio, que el resto del alumnado pueda aportar posibles soluciones alternativas a las que ha dado cada niño/a para tolerar la frustración.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM02C04 - PLCL02C02	- Coloquio - Ficha de reflexión	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Ficha de reflexión individual	Aula	Hay que fomentar la participación de todo el alumnado y que cada alumno/a pueda escuchar diferentes soluciones alternativas a la situación planteada. Si no se les ocurre ninguna podemos aportarla nosotros/as.
[6]- Qué pasaría si...						
<p>Cada alumno/a deberá elegir alguna de las situaciones planteadas en la actividad anterior por el grupo, puede ser la suya propia o alguna que le haya llamado la atención de un compañero/a (Anexo VI). La escribirá en su ficha de trabajo y deberá contestar a las siguientes cuestiones: - ¿Qué pasaría si el protagonista de la historia NO pudiera controlar su frustración y tuviera alguna reacción negativa? (por ejemplo, agredir a algún compañero/a, contestar mal, ponerse muy</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

[6]- Qué pasaría si...

triste,...).

- ¿Qué pasaría si el protagonista de la historia SÍ pudiera controlar su frustración y tuviera alguna reacción positiva? (por ejemplo, volver a intentarlo de nuevo, pedir ayuda a algún compañero/a,...).

Después de analizar las dos alternativas de este dilema, deberá escribir una pequeña conclusión completando la siguiente frase: "La próxima vez que empiece a sentirme frustrado/a por algo, lo que voy a hacer es...".

Al finalizar la actividad compartimos nuestras reflexiones en gran grupo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL02C03 - PLCL02C04 - PEUM02C04	- Coloquio - Ficha de reflexión	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Ficha de reflexión "Qué pasaría si..."	Aula	Es importante proporcionar ejemplos al alumnado de qué sería una respuesta negativa a la frustración y una respuesta adaptativa. En el coloquio debemos propiciar que el alumnado comprenda la importancia que tiene muchas veces trabajar en equipo para superar las dificultades, apoyarse en las demás personas, pedir ayuda, compartir. Si algún alumno/a plantea soluciones basadas en la solidaridad y el compañerismo las utilizaremos para reforzar esta idea.

[7]- Nuestro pequeño gran proyecto

Vamos a realizar un pequeño proyecto de mejora de nuestro centro en pequeño grupo, planteando unos objetivos y superando las adversidades y pequeñas frustraciones del trabajo en equipo. Les planteamos a los chicos/as una pequeña excursión por el centro, en equipos de 4/5 alumnos/as. En esa excursión debemos irnos fijando en qué cosas de nuestro centro es necesario mejorar (también podemos plantearnos mejorar algún otro aspecto: los recreos, las entradas y salidas,...). Volvemos al aula y cada grupo dispondrá de una cartulina para plasmar su pequeño proyecto de manera libre, con dibujos, imágenes, ideas... En todos los proyectos debe aparecer qué es lo que pretendemos mejorar (por ejemplo: las paredes del centro son muy tristes porque están todas pintadas del blanco. Se podrían mejorar pintando o colgando murales y trabajos del alumnado) y cómo lo vamos a hacer (por ejemplo: vamos a reunirnos con la directiva del centro, vamos a hablar con las familias para que nos ayuden, vamos a hacerlo nosotros/as mismos de la siguiente manera,...).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dossier del proyecto (mural, dibujo, etc.)	- Grupos Heterogéneos	4	Cartulinas, rotuladores, pegamento, tijeras	Aula, centro	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A qué sabe la solidaridad y la tolerancia

[8]- Exponemos nuestro proyecto

Ahora que tenemos nuestros pequeños proyectos terminados vamos a exponerlos al resto de compañeros/as y colgarlos en algún lugar visible del centro. También podemos invitar a la exposición a algún miembro del Equipo Directivo. En esa exposición, no solo contaremos en qué consiste nuestro proyecto de mejora y cómo se llevaría a cabo, sino el proceso del trabajo en equipo (si hemos tenido alguna dificultad para ponernos de acuerdo, cómo la hemos resuelto, hemos aplicado algo de lo que hemos aprendido a lo largo de esta tarea,...).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM02C06 - PVAL02C03	- Exposición oral	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Murales elaborados por cada grupo.	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: