

LA RADIO

MODELOS Y PROGRAMACIÓN
RADIOFÓNICA





MODELOS DE PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA

El modelo de radio generalista

Es aquel al que pertenecen todas las emisoras que ofrecen espacios variados (informativos, musicales, deportivos...). Como ejemplo podemos citar a RNE, Ser o Cope, así como las emisoras autonómicas..

El modelo de radio especializada

Son aquellas emisoras que apuestan por la explotación de contenidos monotemáticos. Por citar alguna de ellas, Radio Clásica (música) o Radio 5 Todo Noticias (información).

El modelo de radio mixta o híbrida

Es el modelo en el que se combinan programas típicos del modelo generalista con tramos en los que se opta por la radio fórmula musical. Este tipo de programación es habitual, por ejemplo, en las emisoras locales.

Emisoras generalistas

- <http://www.cadenaser.com>
- <http://www.cope.es>
- <http://www.rtve.es/rne>






Emisoras especializadas

- <http://www.rtve.es/radio/radio5/>
- <http://www.los40.com/player/>

Emisoras híbridas

- <http://www.solactualidad.com/>

LA PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA

- **Informativos.** 
- **Culturales.** Son programas sobre temas de interés general que pretenden transmitir conocimientos al oyente.
- **Magacín.** Programa que aborda gran cantidad de temas y diferentes géneros. 
- **Musicales.** Programas en los que la música es el elemento fundamental.
- **Concursos.** Juegos consistentes en superar pruebas con el aliciente de conseguir algún premio.
- **Deportivos.** Cuya temática fundamental gira en torno a los deportes. 
- **Consultorios.** El receptor participa directamente en el programa planteando preguntas de diversos tipos que son contestadas durante la emisión del programa.
- **Anuncios.** Mensajes cortos que patrocinan la emisión de los programas.

VÍNCULOS

- <http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/radio>
- http://recursostic.educacion.es/humanidades/ciceros/web/profesores/eso4/t1/teoria_1.htm