

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Contamina? No, gracias

Sinopsis

En esta Situación de Aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de la necesidad de cuidar el Medio Ambiente y “alimentará” su Rinconcito Verde en el blog de aula.

Datos técnicos

Autoría: Miriam Eugenia Concepción Concepción

Centro educativo: CEO Príncipe Felipe

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Matemáticas (MAT), Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias Sociales (CSO)

Identificación

Justificación: Este Rinconcito Verde estará formado por los diferentes trabajos del alumnado sobre el cuidado, conservación y mejora del Medio Ambiente. Los trabajos que subirán al blog de aula serán los producidos en las actividades planteadas de esta situación de aprendizaje: presentaciones multimedia, informes medioambientales, dípticos medioambientales, gráficos y el producto final, el vídeo: “Mi nido de pájaro”. Además el alumnado podrá enviar correos electrónicos a diversas entidades (Ayuntamiento y Área de Medio Ambiente del Cabildo) adjuntando los archivos necesarios para su divulgación.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT06C06	<p>Estimar, comparar, medir y expresar cantidades, en situaciones reales o simuladas, relacionadas con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales para aplicarlo a la resolución de problemas.</p> <p>Este criterio trata de valorar si el alumnado realiza comparaciones directas e indirectas, para averiguar entre dos objetos, cuál es mayor y cuántas veces mayor es en relación a una magnitud determinada; si mide con precisión eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados (regla, cinta métrica, báscula, cronómetro, transportador, envases graduados, cubos de 1 cm³...); si usa las unidades más adecuadas en cada caso, tanto no convencionales como convencionales (km, m, dm, cm, mm – t, kg, g – hora, minuto, segundo – l, dl, cl, ml – cm², m², área y hectárea, cm³, dm³, m³) y sus relaciones con sus fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{4}$; y si realiza conversiones, cuando sea necesario, recurriendo más a las relaciones y equivalencias entre ellas que al cálculo mecánico para resolver situaciones problemáticas en contextos reales. Asimismo, se ha de constatar si ofrece previamente estimaciones razonables de las comparaciones y de las mediciones, explicando oralmente o por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Contamina? No, gracias

Código	Descripción
PMAT06C09	<p>Planificar y realizar sencillos estudios en los que, trabajando en equipo, tenga que plantear conjeturas, recoger, clasificar y organizar información de datos del entorno proporcionados desde distintos medios; interpretar y construir tablas y gráficas, y analizarlas utilizando parámetros estadísticos si procede; confirmar o refutar las conjeturas iniciales, extraer conclusiones, y comunicar la información con ayuda de medios informáticos, tomar decisiones y llevarlas a la práctica.</p> <p>Plantea un estudio de investigación de su interés, individualmente o en grupo, donde elabora conjeturas, y recoge, clasifica, organiza y representa datos obtenidos de la realidad cercana u otros medios, usando herramientas TIC; analiza, extrae conclusiones y las comunica, verificando lo acertado de su conjetura inicial; y toma decisiones valorando las consecuencias de las mismas y las lleva a la, con el fin de propiciar mejoras en su entorno.</p>

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C02	<p>Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los principales medios de difusión audiovisual.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones ...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en la fotografía, del blanco y negro al color, del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos, sensaciones... a través de la imagen, siendo conscientes de las normas de privacidad en su difusión.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Contamina? No, gracias

Código	Descripción
	las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.
PLCL06C06	<p>Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar de manera crítica diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, mapas conceptuales, guiones...) o social (noticias, reportajes, textos de opinión, entrevistas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con sentido crítico y espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C01	<p>Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>
PCSO06C06	<p>Describir y analizar las acciones humanas que originan desequilibrios medioambientales y adoptar pautas y comportamientos que promuevan el empleo adecuado de los recursos, el consumo responsable y el desarrollo sostenible de la humanidad, evitando aquellas conducentes hacia un deterioro del medio natural y las que contribuyen al cambio climático.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado trata la información procedente de distintas fuentes e infiere y analiza las actividades que inciden negativamente en el entorno (deforestación, sobreexplotación, contaminación...) para explicar los desequilibrios que los seres humanos producen en el medio natural, el cambio climático y el agotamiento de múltiples recursos naturales. Se valorará que distinga los diferentes tipos de residuos domésticos y demuestre que sabe dónde depositarlos y que proponga y asuma acciones para reducir el impacto de estas actividades, favoreciendo el consumo responsable y la mejora de las condiciones ambientales del planeta.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Contamina? No, gracias

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos:

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Tomando conciencia.						
El alumnado observa un vídeo llamado “Basuria”, basado en la Campaña de concienciación para fomentar el reciclaje. A continuación expone su opinión acerca del contenido visto en el vídeo. Estas opiniones se podrán ir anotando a modo de lista en la PDI.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Lista	- Gran Grupo	1	https://www.youtube.com/watch?v=M3z-YPsumOw	Aula con PDI	
[2]- Desarrollo Sostenible.						
El alumnado planifica la investigación sobre el Cambio Climático. Para ello, deberá hacerse preguntas y, luego, documentarse buscando información, entre otras fuentes, en los enlaces proporcionados por el/la profesor/a. Con esta información, el alumnado elabora una presentación con imágenes relacionadas con la definición del Cambio Climático: las causas que lo producen, las consecuencias y qué hacer para frenarlo. Finalmente cada grupo expondrá su presentación y se incluirá en el Rinconcito Verde del blog de aula.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C06 - PLCL06C06	- Presentación multimedia	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	4	https://www.youtube.com/watch?v=a6vGJk5NqoA http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/conocimiento-del-medio/html/CONO06RDE_imprimir_alumno.pdf	Aula	
[3]- Resolviendo un enigma medioambiental						
El/la docente explica al alumnado el funcionamiento de una webquest, las partes de que consta, es decir, la introducción, las preguntas de apoyo, los recursos con enlaces donde podrán consultar las respuestas a las preguntas y la gran pregunta que habrá de responder utilizando la información recogida en los pasos previos. Hará una demostración, como ejemplo, en la PDI para que el alumnado la siga. A continuación, el/la docente presentará al alumnado una webquest sobre medio ambiente, para que la resuelvan en pequeño grupo y redacten un informe con las respuestas a las preguntas formuladas, en un documento elaborado con un procesador de texto, para su posterior publicación en el blog de aula.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C04 - PCSO06C01	- Informe medioambiental	- Grupos Heterogéneos	3	http://www.cepejido.es/phpwebquest/caza/soporte_tabbed_c.php?id_actividad=400&id_pagina=1 Blog de aula	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Contamina? No, gracias

[4]- El reciclaje en mi barrio

El alumnado elabora una encuesta, utilizando un procesador de texto, sobre el reciclaje y el ahorro energético en los hogares bajo las directrices dadas por el/la profesor/a previamente y teniendo en cuenta las fases del proceso de escritura. Para ello, se organizan en pequeño grupo y se reparten las temáticas para elaborar las preguntas. Empiezan haciendo una lluvia de ideas sobre lo que pueden preguntar, luego seleccionan las preguntas relevantes y las redactan correctamente. Por último, revisan la ortografía y la gramática.

Después de pasar la encuesta en cada uno de sus hogares, realizan un vaciado y elaboran un gráfico de sectores y otro de barras, donde queden representados los resultados de la encuesta.

El alumnado podrá utilizar el enlace aportado por el profesorado para documentarse y realizar las gráficas. Este trabajo podrá publicarse en el blog de aula.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C04 - PMAT06C09	- Encuesta - Gráfica	- Grupos Heterogéneos	4	Para elaborar gráficas digitales: http://nces.ed.gov/nceskids/createAgraph/default.aspx Documentos varios: facturas de luz, etiquetas energéticas, Libro de matemáticas... Ordenador Blog de aula	Aula	

[5]- Campaña medioambiental

El/la profesor/a propone al alumnado que busquen en internet y en algunos establecimientos o entidades del pueblo dípticos medioambientales para verlos y tener ideas para que cada grupo elabore el suyo. Una vez que cada grupo los tenga, decidirán, entre todos/as, el diseño de su díptico sobre el reciclaje y el ahorro energético para los hogares.

A continuación, en pequeño grupo, redactan un correo electrónico dirigido al Ayuntamiento de su pueblo, con el díptico, solicitando que lo hagan llegar a todos los hogares y diferentes establecimientos locales.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Correo electrónico - Díptico	- Grupos Heterogéneos	4	Ejemplos de dípticos aportados por los alumnos Ordenador	Aula	

[6]- Creando conciencia, mi casita de pájaros

Para realizar esta actividad, el alumnado trabajará en pequeño grupo, dentro del cual existirá un reparto de roles que serán asignados por el/la profesor/a.

El alumnado construye una casita para pájaros, reutilizando material de desecho. El/la profesor/a proporciona un enlace en el que encontrarán un vídeo explicativo del proceso. El alumnado tendrá que seguir las instrucciones del montaje con cartón, pero no la decoración, que será personal y utilizando materiales de desecho. Todo el proceso lo grabarán en vídeo, explicando cómo han ido haciéndolo.

El/la docente procederá a la descarga de un programa para editar el vídeo en la PDI e irá guiando el proceso al alumnado.

El alumnado seguirá el proceso en su ordenador portátil. Una vez que hayan editado su vídeo, lo expondrán el resto de la clase y a otros grupos. Por último se incluirá en el Rinconcito Verde del blog de aula.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Contamina? No, gracias

[6]- Creando conciencia, mi casita de pájaros						
- PMAT06C06 - PEAR06C02	- Casita para pájaros - Video del proceso	- Grupos Heterogéneos	5	Vídeo para elaborar la casita para pájaros: https://www.youtube.com/watch?v=yiD_EJhY04k Material de desecho para la casita de pájaros Ordenador Programa para hacer vídeo Blog de aula	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: El profesorado es el encargado de subir los trabajos al blog de aula.

Propuestas: