

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Enróllate bien!

Datos técnicos

Autoría: María Josefa Armas Montesdeoca

Centro educativo: SIMÓN PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Ahora vamos a aprender a reconocer, a partir de una serie de tareas, determinadas situaciones en nuestras relaciones de pareja que pueden provocar sexismo. Identificaremos los indicios que nos pueda llevar a evitar determinados comportamientos individuales y también sociales que sutilmente pueden perpetuar la violencia de género en la pareja.

En nuestro Proyecto Educativo de Centro hemos apostado por avanzar en la construcción de una escuela coeducativa; avanzar en el camino hacia la igualdad de oportunidades entre la mujer y el hombre. Y todo nuestro aprendizaje debe quedar reflejado, como producto final, en la elaboración de varios trípticos dirigidos a nuestra comunidad educativa para poder concienciarla de la importancia de eliminar cualquier indicio que evite poder algún día erradicar la violencia de género. Empezaremos por nosotras y nosotros mismos aprendiendo a reconocer los focos en donde se encuentra la violencia de género, para estar en condiciones de contribuir a erradicarla de nuestras vidas y de nuestra sociedad. Estos productos van a formar parte de una campaña para que todas y todos podamos reconocer situaciones, ideas, palabras, comportamientos...que no favorecen las buenas relaciones entre mujeres y hombres. Los trípticos serán repartidos entre las compañeras y compañeros y expuestos en las aulas y en las paredes del centro y. Se publicarán, además, en el Blog de centro y de aula para que nuestras familias puedan conocer la campaña que han realizado.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL03C03	<p>Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se pretende determinar si las alumnas y los alumnos son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los expliquen. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las explicaciones orales.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Enróllate bien!

Código	Descripción
SLCL03C04	<p>Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio evaluará si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros, en soporte impreso o digital; si sabe componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares o cartas de reclamación, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; si redacta reportajes, entrevistas o cartas al director, organizando la información de forma jerárquica; si resume narraciones y exposiciones; si compone exposiciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; y si expone proyectos de trabajo e informa de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>
SLCL03C07	<p>Componer textos, en soporte papel o digital, con intención literaria, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos sobre las convenciones literarias, con especial atención al tratamiento de los temas abordados y la correcta aplicación de las características propias de cada género.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de los alumnos y las alumnas de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria, como un relato breve o un poema con ciertas características rítmicas o retóricas. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la intencionalidad artística.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Inductivo Básico, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje colaborativo y cooperativo. Modelo dialógico. Rol del profesorado: guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Rutinas de pensamiento.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¡Ponle color!
<p>En esta actividad conectaremos los pensamientos del alumnado con la situación de aprendizaje que trabajamos para conmemorar el 25 de noviembre pasado con motivo de la celebración del <i>Día Internacional contra la violencia de género</i> en la que nos acercamos a la figura de la joven activista pakistaní, Malala, víctima de violencia de género terrorista por su lucha en favor del derecho a la educación de las niñas y las mujeres de su país.</p> <p>Para conectar con los conocimientos previos del alumnado en relación al tema de esta situación de aprendizaje, utilizaremos una rutina de pensamiento denominada <i>Color-Símbolo-Imagen</i>. Se entregará a cada chica y chico una ficha con un dibujo de Malala en blanco y negro, en las que tendrá que completar las siguientes oraciones:</p> <p>a) Me gustaría que fuera de color...</p> <p>b) Me gustaría que su símbolo sea...</p> <p>c) La imagen con la que la asocio es ...</p> <p>Se explicará en qué consiste la actividad para que puedan realizarla y posteriormente comentaremos que existen muchos tipos de violencia (psicológica, social, física, doméstica, ambiental, sexual). La reflexión nos servirá para introducir el tema de la necesidad de tomar conciencia para la prevención de la violencia de género y la importancia del aprendizaje para identificar situaciones que la favorezcan. Porque todas y todos debemos contribuir de manera individual a crear una sociedad más justa e igualitaria entre hombres y mujeres.</p> <p>Una vez hallan completado la ficha de activación del pensamiento, el alumnado instalará en su dispositivo móvil la app publicada por el Instituto Canario de Igualdad, titulada "SMS Machismo 3.0" e individualmente, chicas y chicos, responderán a los distintos apartados que presenta la aplicación. Luego, en pequeños grupos heterogéneos, comentarán cada una de las ideas expuestas en "¿Verdad o mentira?" de la app y al finalizar, habrá una puesta en común de las conclusiones.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Enróllate bien!

[1]- ¡Ponle color!

Cada integrante de los distintos grupos leerá al menos un comentario y tendrá asignado un rol. La persona que tenga el rol de observador u observadora, además de las funciones que normalmente tenga asignadas, tendrá que estar atenta a las opiniones de las compañeras y compañeros para promover pensamientos favorecedores de conductas igualitarias y poder alejar conductas que induzcan las prácticas sexistas. Se entregará a cada grupo una ficha para anotar los comentarios.

Una vez se halla acabado con la lectura de los comentarios por grupo, se procederá a debatir los aspectos que más han llamado la atención sobre la violencia de género y el sexismo. Se elegirá a una alumna o alumno para que desempeñe la función de observadora u observador de la igualdad, cuya función será estimular las prácticas igualitarias y disuasorias de conductas sexistas. Otro u otra, hará las funciones de moderador o moderadora y habrá un secretario o secretaria que tomará nota de los aspectos y conclusiones más relevantes del debate.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha Color-Símbolo-Imagen - Debate	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	2	Doc. 1.- Rutina de pensamiento App Móvil Doc. 2.- ¿Verdad o mentira? Doc. 3.- Acta de grupo y roles	Aula	Podrá sustituirse el audio por el vídeo-clip : https://www.youtube.com/watch?v=Lykh_4xt41A

[2]- ¡Hazte a la idea!

Ahora es el momento de presentarles siete diapositivas. En ellas se les mostrará el concepto de violencia de género y sus tipos; se hablará sobre los mitos y las falacias creadas en torno al amor romántico y reflexionaremos sobre la forma en que podemos contribuir a prevenirla. Luego se les entregará una fotocopia con la letra de "El final del cuento de hadas" de El Chojín y, mientras leemos, escucharemos la canción para posteriormente explicar el ciclo de la violencia y su escalada. Aprovecharemos el texto para analizar el contenido y estructurarlo (planteamiento, desarrollo y desenlace) en partes para que aprecien el carácter narrativo de la canción y su discurso dialogado en el que deberán diferenciar las partes del narrador/a y de los/as interlocutores/as, así como relacionar el título de la canción con el contenido. El análisis del contenido irá en relación al ciclo y la escalada de la violencia. El alumnado, en gran grupo, deberá detectar los indicios de violencia y el comportamiento de la víctima.

Una vez analizada la canción, en grupos heterogéneos diferentes a los de la actividad anterior, tendrán que escribir una carta cuya receptora sea una mujer a la que le cuenten lo que dice la canción de El Chojín sobre el ciclo de la violencia machista y el papel que suele adoptar la víctima en estos casos. Se les explicará la estructura de una carta. Los integrantes de cada grupo se repartirán las funciones y el trabajo. La mejor carta, elegida por los distintos grupos, será publicada en el Blog de Aula.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C04	- Carta	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Pizarra digital Presentación Doc. de acta Doc. letra canción Audio Blog de aula	Aula	Podrá sustituirse el audio por el vídeo-clip : https://www.youtube.com/watch?v=Lykh_4xt41A

[3]- ¿Con qué imagen la asocias?

Siguiendo con la agrupación heterogénea, se les propondrá un repertorio de letras de canciones en las que deberán evidenciar las conductas, ideas, pensamientos, roles, estereotipos, mitos, falacias...Cada grupo podrá elegir una del listado sugerido o aportar alguna que conozcan y valorar la calidad de la canción elegida.

Abre tu mente de Merche
Malo de Bebe

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Enróllate bien!

[3]- ¿Con qué imagen la asocias?

No voy a cambiar, Malú
Un violinista en tu tejado, Melendi
Mirando pa'ti, Arrebato

Los grupos deberán reflejar el trabajo realizado en el documento *Acta de grupo. A*.

Una vez finalizado el proceso de análisis de la canción, el grupo expondrá las conclusiones de la canción seleccionada (que no deberá repetirse en cada grupo). Deberán organizar previamente la pequeña exposición y distribuirse las partes que cada integrante expondrá y que deberá responder a:

Identificar la autoría e intérprete o intérpretes

Relacionar el título de la canción con el tema que desarrolla.

Estructurar el texto según el contenido (partes) y resumirlas.

Resumir la letra de la canción en su totalidad.

Evidenciar indicios de conductas sexistas que impidan el avance en igualdad, roles, mitos, estereotipos... o prevención sobre la violencia de género.

Opinión personal sobre las evidencias o indicios que pudieran existir para la prevención sobre la violencia de género.

Imagen o imágenes asociadas.

Las partes que componen el producto final de la exposición de cada grupo serán proyectadas en la pizarra digital.

La profesora o profesor irá escribiendo en un documento las conclusiones de cada grupo. Al mismo tiempo que son escritas, irán siendo visionadas por las y los jóvenes a través de la pizarra digital. Al finalizar las exposiciones, se abrirá un diálogo durante diez minutos con las aportaciones de los grupos y la imagen o imágenes asociadas por cada uno. En este momento volverá a coger protagonismo el/la observador/a de igualdad del gran grupo y de los grupos formados que atenderán las intervenciones para poder esclarecer cualquier idea, comentario...que implique sexismo y que nos aleje del concepto de igualdad entre mujeres y hombres.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C03	- Exposición oral - Diálogo	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Letras y videos de las canciones. Documento acta de grupo A.	Aula	

[4]- ¡A por nuestra campaña preventiva!

En esta parte del proceso, cada grupo elaborará un tríptico (a elegir entre cuatro plantillas propuestas por la profesora o el profesor) que tendrá como finalidad transmitir a la comunidad educativa indicios de la violencia de género en distintas situaciones o prácticas de las que no solemos ser conscientes para poder reflexionar sobre ellas y poder emprender una acción verdaderamente preventiva. Se volverá a recordar las funciones del observador/a de la igualdad de cada grupo.

Los trípticos serán expuestos en las zonas comunes y en cada una de las aulas del Centro. Asimismo, serán publicados en el Blog de Centro y de Aula.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Enróllate bien!

[4]- ¡A por nuestra campaña preventiva!						
- SLCL03C07	- Tríptico	- Grupos Heterogéneos	1	Doc. plantillas trípticos	Aula Medusa	- Los trípticos son plantillas en las que el alumnado solo deberá añadir texto e imágenes. - La sesión podría aumentarse a una más en función del ritmo de los grupos. Las conclusiones y las imágenes que asociaron a la canción trabajada por cada grupo y la experiencia de los test de la app servirán de inspiración para la creación del tríptico.

[5]- He aprendido que...						
El alumnado realizará la coevaluación en grupo y la autoevaluación y luego, en gran grupo se analizará todo el proceso para mejorarlo en otras situaciones de aprendizaje.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Autoevaluación - Evaluación grupal	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	1	Doc. de coevaluación Doc. de autoevaluación	Aula	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: <http://www.gobiernodecanarias.org/icigualdad/>

http://mundovirtual.oneclick.es/femp/prevencion_lo_que_debes_saber_entre_iguales.php

Observaciones: El menú de la app inspirará la elaboración de los productos.

La figura de la observadora u observador de la igualdad estará presente durante el proceso cuya función será la de estimular conductas igualitarias y evidenciar prácticas sexistas.

La Situación de aprendizaje utilizada en la primera actividad se encuentra colgada en el catálogo público de Situaciones de Aprendizaje de ProIDEAC.

Propuestas: Pueden implementarse estos aprendizajes, aprovechando las celebraciones de efemérides, días emblemáticos, transversal o interdisciplinariamente (Día contra la violencia hacia las mujeres, Día de la mujer, Día de la Paz...)

Podrá utilizarse el vídeo clip en lugar del audio: https://www.youtube.com/watch?v=Lykh_4xt41A

Para profundizar en el tema, se les propondrá que visiten el siguiente enlace http://mundovirtual.oneclick.es/femp/prevencion_lo_que_debes_saber_entre_iguales.php