

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Investigamos y pintamos!

Sinopsis

Con la realización de esta situación de aprendizaje se intenta trabajar la importancia del patrimonio cultural y su difusión, a través del acercamiento a las manifestaciones artísticas de la isla de La Palma, valorando las posibles acciones para su conservación. En un primer lugar, el alumnado reconocerá las diferentes manifestaciones artísticas en la isla de La Palma, recopilando la información relevante, para luego exponerla. En segundo lugar, el alumnado podrá desarrollar su creatividad, haciendo su propia versión de las diferentes manifestaciones. Y por último, debatirán sobre su conservación e importancia cultural, para luego crear un mural que servirá para difundir el trabajo realizado.

Datos técnicos

Autoría: Rafael Darío Marichal Sánchez

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Educación Artística (EAR)

Identificación

Justificación: En esta situación de aprendizaje el alumnado podrá reconocer las diferentes manifestaciones artísticas que se encuentran en la isla de La Palma, así como sus autores/as y las técnicas usadas para su creación, para luego realizar su propia versión de las manifestaciones artísticas creadas con el programa informático "Paint".

Al mismo tiempo, se trabajará la importancia del patrimonio cultural, su conservación y difusión, a través del acercamiento a dichas manifestaciones artísticas significativas de la isla de La Palma, mostrando una actitud de respeto hacia ellas.

Todas las actividades que conforman la situación de aprendizaje están estrechamente relacionadas con el PEC y los diferentes programas y redes educativas al que pertenece el centro.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR05C04	<p>Percibir y valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural a partir del acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, mediante la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación y difusión.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de recrear, cantar, tocar, bailar... algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Canarias y de otras culturas, comprender su importancia e investigar mediante la búsqueda de información y con la ayuda de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos, webs...), emitiendo opiniones constructivas para el enriquecimiento personal, social y cultural. Así mismo se verificará si el alumnado conoce algunas características del trabajo que se desarrolla en diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas tradicionales, como la artesanía y otras profesiones del ámbito artístico (pintura, música, escultura...) y el ámbito técnico artístico (maquetación, diseño gráfico, realización...) para entenderlas como una opción laboral además de como espectador. Asimismo, se trata de evaluar si los alumnos y alumnas conocen y respetan las normas que regulan la propiedad intelectual (copia de obras musicales, de imágenes...), y si han interiorizado las normas de asistencia como público, prestando atención en las exposiciones, audiciones y representaciones del aula, actos, festivales, etc. Todo esto con el fin de respetar y valorar nuestra herencia cultural e histórica, disfrutando asimismo de las creaciones del patrimonio artístico (obras de arte plástico y</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Investigamos y pintamos!

Código	Descripción
	musical).
Competencias del criterio PEAR05C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Esta situación de aprendizaje se basa en los principios metodológicos de la inclusividad y el desarrollo competencial del alumnado, siendo abierta y flexible y adaptada a las necesidades del alumnado.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué obras de arte tenemos en nuestro entorno? ¿Me has visto?						
<p>En la primera sesión, el alumnado deberá buscar, con la ayuda de los notebook información sobre las manifestaciones artísticas que existen en la isla de La Palma, para luego hacer en gran grupo una lluvia de ideas en la PDI en las que se nombren las que hay, situándolas por municipios y por tipología (esculturas, murales, etc.) y sus autores/as. Dejando constancia en un documento las diferentes manifestaciones artísticas resultantes de la lluvia de ideas.</p> <p>En la segunda sesión el profesorado agrupará por parejas al alumnado y dará a cada grupo una representación artística que hayan dicho. Cada grupo deberá trabajar con los notebook, creando una carpeta con el nombre de su manifestación artística en el escritorio del ordenador, donde recopilen datos de interés de cada manifestación artística, así como fotos, enlaces a páginas web de interés, vídeos, etc.)</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Carpeta del notebook - Documento con la lluvia de ideas	- Grupos Heterogéneos	2	Material escolar PDI Notebook	Aula	
[2]- Exponemos						
<p>Una vez creada la carpeta en los notebook, en la actividad anterior, con la información de interés y los demás recursos encontrados, cada pareja deberá realizar una exposición para transmitir al resto de la clase mostrando en la PDI lo que han buscado, explicando las informaciones encontradas de cada una de sus manifestaciones artísticas, así como las fotos, los enlaces, los vídeos, etc.</p> <p>El resto de los grupos podrán preguntar a quienes exponen las dudas pertinentes.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposiciones	- Grupos Heterogéneos	2	PDI	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Investigamos y pintamos!

[3]- Chorro de creatividad

En la primera sesión las parejas deben elegir una foto de la manifestación artística que les ha tocado y realizar en un documento nuevo su visión de ella en el programa "Paint", agregando o eliminando partes, si lo consideran oportuno, al mismo tiempo que utilizan todas las herramientas que disponen en el programa. Al final de la sesión cada grupo tendrá que haber creado un documento con su visión de la manifestación artística en "Paint". En la segunda sesión, cada grupo enseña en la PDI al resto, su documento con su forma de interpretar la manifestación artística que les ha tocado, explicando los cambios, y las herramientas que usó para crearla.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Manifestaciones creadas - Exposiciones	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	PDI Notebook	Aula	

[4]- ¡Protégelas!

En la primera sesión, el alumnado debatirá sobre la importancia de proteger las manifestaciones artísticas que se encuentran en la isla de La Palma, con sus ventajas e inconvenientes, realizando un documento con una lluvia de ideas en la PDI con frases que animen a la comunidad educativa a proteger nuestro patrimonio cultural. En la segunda sesión, el alumnado deberá crear un mural expositivo con las informaciones encontradas sobre cada manifestación artística, las representaciones hechas en "Paint" y las frases animando a la comunidad educativa a proteger el patrimonio cultural de La Palma. Dicho mural se colocará en la entrada del centro y el alumnado deberá dar difusión del trabajo realizado.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Documento con las frases - Mural	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	PDI Material escolar	Aula Entrada del centro, para colocar el mural.	

[5]- Reflexionamos

En esta última actividad, el alumnado comenzará por autoevaluar el trabajo que ha realizado, volcándolo en un vaciado individual con las ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora. A continuación, lo pondrán en común con el resto de la clase, realizando una evaluación conjunta de todos los trabajos realizados. Por último, se reflexionará sobre la importancia de la difusión y de la conservación del patrimonio cultural.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR05C04	- Autoevaluación - Evaluación conjunta	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	PDI Ficha autoevaluación	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: