

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

Datos técnicos

Autoría: Faustina Mª González Padrón

Centro educativo: PRÍNCIPE FELIPE

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Matemáticas (MAT), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Ciencias Sociales (CSO), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM)

Identificación

Justificación: En la SA se propone una **tarea** integrada por seis áreas. Se han seleccionado entre uno y dos criterios de cada una de ellas, y se han propuesto una serie de instrumentos que permitirán evaluarla. Esta SA corresponde a la unidad de programación número tres de la PD, por lo que queda justificada en la misma y en el currículo del nivel. La SA se justifica también en el PE y en todos los proyectos de centro: Proyecto CLIL, Plan Lector, Plan TIC, RCEPS, RECES y Huerto Escolar.

la TAREA que se propone en esta SA tendrá varios **subproductos** generados desde las distintas áreas que se fundirán en un producto final: **una conferencia**. Para dar la conferencia contarán con el apoyo de fotos y grabaciones hechas durante el proceso.

El hilo conductor de la SA será el **AGUA** como elemento imprescindible para garantizar la supervivencia del planeta (animales y plantas). También abordaremos sus características, lugares en que se encuentra, experimentos relacionados con ella...

Todas las actividades generadas desde las 6 áreas que la integran están relacionadas con el hilo conductos de una manera u otra y con los disintos proyectos del centro o ciclo: Pintura (Pinturas de animales de Romero Brito) Plan Lector con cuentos con animales como protagonistas (Pez Arcoiris...), Huerto Escolar (herbario viajero), educación emocional con un cuento relacionado con animales...

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT01C03	<p>Elegir y utilizar correctamente la suma y resta para la resolución de problemas aritméticos significativos; plantear problemas que se resuelvan con una operación, suma o resta, dada; así como, representar las situaciones problemáticas mediante gráficos y diagramas; y expresar verbalmente las relaciones entre las partes y el total.</p> <p>En este criterio se valora si el alumnado, en contextos reales o preparados con material manipulativo, o en problemas de combinación de elementos, reconoce el todo y las partes de la estructura aditiva, coloca correctamente los datos y la pregunta en las partes o en el todo según corresponda y elige la operación necesaria para obtener el resultado con el que responder a la pregunta; utiliza la suma para obtener el todo, conocidas las partes, o la resta para obtener una parte, conocido el todo y la otra parte, realizando los cálculos preferentemente con la calculadora. Se debe comprobar si entiende la estructura sumativa subyacente en la situación problemática planteada. Se valorará si enuncia un problema que se resuelva con una operación que se le ofrece de antemano, si hace representaciones acordes con las operaciones planteadas y si expresa verbalmente las relaciones entre el valor de las partes y el total.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

Código	Descripción
PLCL01C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>
PLCL01C04	<p>Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir textos propios relacionados con su experiencia (avisos, felicitaciones, notas...), usando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando la ortografía natural y las reglas de puntuación (uso del punto).</p>

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C02	<p>Crear imágenes fijas a partir de la observación de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos culturales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con la finalidad de expresar sus preferencias y emociones.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de elaborar imágenes fijas (fotos, ilustraciones...), reconociendo en diferentes manifestaciones artísticas sus características (tamaño, color...) y comenzar a experimentar tomando fotografías en sus contextos cercanos (aula y entorno), con la finalidad de transmitir su percepción del mundo a través de imágenes.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA01C01	<p>Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para indagar aspectos concretos de la naturaleza, de forma individual y en equipo, por medio de la observación y del uso de los sentidos, en investigaciones experimentales guiadas (instrucciones, guías visuales, preguntas que despierten su curiosidad...). Se constatará si recoge y registra evidencias, empleando modelos sencillos, si utiliza los materiales e instrumentos de forma segura y cuidadosa, así como si comunica y compara oralmente sus resultados y conclusiones con los demás a través de dibujos, juegos de roles, murales, etc., en los que relacione los hechos observados con otros que ocurren en su entorno personal, familiar o del barrio.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

Código	Descripción
PCNA01C03	<p>Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno a través de observaciones directas e indirectas, reconociendo algunas de sus características y diferencias con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</p> <p>Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para observar de forma directa e indirecta animales y plantas con la intención de identificarlos y clasificarlos por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos. Asimismo se valorará si es capaz de comunicar de forma oral o con imágenes su identificación y si adquiere hábitos de comportamiento y cuidado hacia ellos.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO01C06	<p>Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales mediante la identificación y explicación de las propiedades y características de algunos materiales de su entorno, reconociendo el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.</p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico, así como los recursos vitales para los seres vivos, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable. Se valorará que reconozca el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos. Mediante la observación deberá indicar los usos que el ser humano hace del agua, diferenciando entre agua potable y no potable e identificando lugares donde hay agua, sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos. Además, será objeto de evaluación la explicación de las propiedades del agua y sus diferentes estados a partir de la realización de experiencias sencillas. También se constatará que los niños y las niñas describen rocas y minerales representándolos según color, forma y plasticidad para identificar y explicar propiedades y características observables de algunos materiales de su entorno como dureza, textura, tamaño... y los usos a los que se destinan. El alumnado deberá tomar conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM01C03	<p>Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan, así como las consecuencias que provocan en sí mismo y en las demás personas, para desarrollar el autoconocimiento emocional.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer y comprender sus emociones y las de los demás y ponerles nombre identificándolas con el suceso o factor que las produce. También pretende verificar si detecta las consecuencias de esas emociones en sí mismo y en otras personas de su entorno, sobre todo, pudiendo utilizar diversidad de herramientas como la escucha activa, el uso mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo), posibilitando un diálogo reflexivo.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

Código	Descripción
PEUM01C07	<p>Detectar e identificar los obstáculos sociales (lo establecido, lo lógico...) y emocionales (miedo, vergüenza...) que limitan el potencial creativo mediante la vivencia con el fin de poner las bases de la autoconfianza en las propias capacidades creativas.</p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar cuáles pueden ser los obstáculos que frenan el desarrollo de su potencial creativo, como las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Se observará, de igual manera, si el alumno es capaz de sacar conclusiones a partir de las experiencias propias generadas en el aula o vividas en lo cotidiano y también a partir de textos orales (cuentos, leyendas...), imágenes (fotos, <i>collages</i>, pintura...), películas, músicas, danzas, composiciones plásticas, etc., pudiendo abordarlo desde diversos agrupamientos y siempre con un enfoque metodológico activo y vivencial.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Simulación, Investigación Grupal, Inductivo Básico

Fundamentos metodológicos: La metodología utilizada se fundamenta en las teorías constructivistas del aprendizaje, favorecedoras de una enseñanza activa y funcional, puesto que éstas proponen una enseñanza en la que el alumnado construye sus aprendizajes a partir de la experimentación, manipulación e investigación. Esta metodología permite la adquisición de aprendizajes útiles, contextualizados y favorecedores del desarrollo de la emprendeduría y la creatividad.

Se tendrá en cuenta también la teoría de Las Inteligencias Múltiples, puesto que todos los niños/as poseen una combinación única de inteligencias. Este es un desafío que se propone afrontar desde la consideración inicial de que cada niño/a tiene una capacidad diferente para actuar, resolver y generar problemas, para crear productos y para ser útil en la sociedad; en definitiva todos poseen estilos de aprendizaje diferentes.

Por otro lado, se pondrá especial atención en la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente el trabajo cooperativo facilitador del desarrollo de la responsabilidad y la ayuda mutua, la atención a la diversidad, la educación en valores, etc. La enseñanza que se propone atenderá a la inclusividad del alumnado, por lo que se les atenderá de forma individualizada dentro del aula haciendo uso de los recursos humanos disponibles y adaptando todos los elementos de la programación (no prescriptivos) que sea necesario.

Con estas propuestas metodológicas se garantiza la creación de un ambiente adecuado en los espacios de aprendizaje en los tres aspectos: físico, social y emocional.

En resumen, la SA se sustenta en cuatro pilares básicos: **aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.**

Actividades de la situación de aprendizaje

[2]- Lluven ideas						
El profesor/a presentará la nueva SA y propondrá tres preguntas: ¿qué sabemos de los animales, las plantas y el cuidado de la naturaleza?, ¿qué queremos saber en esta nueva SA? y ¿cómo podemos obtener información sobre el tema planteado?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Asamblea	- Gran Grupo	2	Pizarra. Vídeo: Introducción a la SA. Cuidado del medio ambiente. https://www.youtube.com/watch?v=67r_h78CeRc	Rincón de las asambleas de aula.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[3]- La casa de todos y todas

El profesor/a leerá la lista de conocimientos previos, de intereses y de propuestas para rescatar la información obtenida en la actividad anterior y le expondrá al alumnado lo **que** van a aprender en esta nueva SA (que coincidirá con los intereses del alumnado): vamos a aprender qué debemos hacer para cuidar nuestro planeta que es la casa de todos y todas (personas, animales y plantas) y cómo cuidar especialmente el agua. También les expondrá el plan de trabajo del mes con los productos que van a elaborar (cartel, experimentos, libro del agua...) y **cómo** lo van a hacer (investigando en grupo) y los recursos que van a utilizar. Se insistirá especialmente en que deberán documentar el trabajo para poder hacer la actividad final: dar una conferencia en otros cursos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Plan de trabajo	- Gran Grupo	1	Lista de conocimientos previos e intereses. Tablet.	Rincón de la asamblea de aula.	En esta Sa se nombrará una comisión de alumnos/as que se encargarán de hacer fotos y vídeos del trabajo en el aula de los cuatro grupos.

[4]- Ahorremos agua

El profesor/a expondrá un vídeo sobre la importancia de hacer un uso responsable del agua, luego el alumnado verá una serie de carteles que anuncian acciones para concienciar a las personas sobre el buen uso que se debe hacer de este recurso, así como las características de este tipo de texto. Por último, el alumnado comenzará a elaborar el borrador de un cartel para concienciar a todos los niños y niñas del colegio.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Borrador del cartel	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Vídeo sobre el uso responsable de agua. https://www.youtube.com/watch?v=RJ6e_TFT1O8 Imágenes de carteles.	Rincón de la asamblea de aula. Mesa de trabajo individual.	

[5]- El cartel del agua

El alumnado elaborará un cartel para concienciar a los niños y niñas del colegio para que hagan un buen uso del agua en el centro y en sus casas. Para ello utilizarán el borrador de la actividad anterior; deberán ponerse de acuerdo para incluir información o imágenes de cada una de las aportaciones. Una vez terminado el cartel, lo expondrán oralmente y lo colocarán en uno de los pasillos del centro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C04	- Cartel	- Grupos Fijos	3	Borrador. Recortes de revistas. Cartulina.	Rincón de las palabras	

[6]- Experiencias con el agua

El alumnado llevará a cabo seis experiencias sencillas con el agua: el agua que camina, disoluciones (sal, azúcar, café y arroz), evaporación de agua salada, ¿cómo hacer que llueva?, ¿qué le pasa al hielo? y la pimienta huida. Recogerán los datos de lo que han observado en una hoja de registro. El encargado de las fotos y vídeos documentará todos los experimentos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[6]- Experiencias con el agua						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA01C01	- Ficha de registro de las experiencias	- Grupos Fijos	6	Recipiente de plástico, plato, vasos de plástico, papel de cocina, sal, azúcar, café, arroz, plato de plástico, bandeja de metal, frasco de cristal, plato hondo, pimienta negra, hielo y agua salada.	Rincón de investigación	
[7]- El libro del agua						
Después de ver un vídeo introductorio sobre el tema, el alumnado investigará sobre: usos del agua, lugares en que se encuentra, propiedades, estados, y agua potable y no potable. La investigación la harán en parejas y luego pondrán en común el trabajo con la otra pareja del grupo. Los resultados de la investigación los recogerán en folios y cuando hayan terminado de investigar elaborarán un libro sobre el agua. La actividad terminará con la exposición oral del trabajo realizado.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO01C06	- Libro del agua	- Grupos Fijos	4	Tarjetas con las tareas: usos, características, lugares en que se encuentra, estados, y potable y no potable. Libros de consulta. Ordenador. Videos. Lugares en los que se encuentra agua. https://www.youtube.com/watch?v=CF-JVFINsws Estados del agua. https://www.youtube.com/watch?v=o03cInrUVWM Usos del agua. https://www.youtube.com/watch?v=MbUAhZl2EB0 Agua potable y no potable. https://www.youtube.com/watch?v=TC9d_2B5ZOU Recursos TIC . Folios. Cartulinas.	Rincón de investigación.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[8]- Vamos de paseo al huerto y los jardines.

Después de recibir las indicaciones del profesor/a sobre el objetivo del paseo (observar las plantas y animales de nuestros jardines y huerto) irán en parejas con sus lupas y una hoja de registro para anotar lo observado y recoger muestras de insectos. Una vez en el aula, pondrán en común lo que han observado y pondrán los insectos en el terrario que previamente habrán preparado. Si se diera el caso de que alguna pareja no supiera el nombre de una planta o animal, lo investigaríamos todos juntos consultando en los libros, en internet o preguntando al maestro encargado del Huerto Escolar.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Hoja de registro	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Lupas Hojas de registro Terrario Libros de consulta	Jardines Huerto escolar Rincón de investigación	

[9]- El herbario viajero

El profesor/a organizará previamente esta actividad preguntado al alumnado lo que sabe sobre hierbas medicinales y sobre lo que es un herbario; se verán ejemplos de herbarios en la pizarra digital y se explicará que esta actividad se hará con la familia. El alumnado investigará con su familia sobre una planta medicinal y recogerán los datos en el herbario viajero que previamente preparará el profesor; en éste, además de los datos sobre la planta, deberán incluir una muestra seca de la misma. El herbario viajará por las casas de todo el alumnado, y una vez terminado, expondrán los resultados en clase. Las familias estarán invitadas a participar en la exposición. La portada se hará con el papel reciclado de la SA nº 1.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA01C03	- Herbario	- Trabajo individual	25	Herbario viajero. Plantas medicinales. Papel reciclado	Rincón de las palabras. Casa familiar.	Esta actividad se llevará a cabo durante el período de tiempo que dure la SA. He hecho el cálculo de las sesiones teniendo en cuenta el número de alumnos, puesto que el libro lo llevará a casa un niño/a cada día.

[10]- ¡Cuántos animales!

El profesor/a mostrará una serie de imágenes de animales diferentes y luego preguntará a los niños: ¿cómo los podemos agrupar? Dependiendo de las propuestas hechas por los niños, organizaremos los diferentes grupos de animales sobre los que investigarán (hábitat, alimentación, reproducción...). Los resultados de la investigación los recogerán en un álbum previamente preparado por el profesor con cartulinas. La actividad finalizará con la exposición oral del libro-álbum.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[10]- ¡Cuántos animales!						
- PCNA01C03	- Libro-album	- Grupos Fijos	6	Vídeos: Imágenes y sonidos de animales https://www.youtube.com/watch?v=8JTVq8XYATw Animales en peligro de extinción https://www.youtube.com/watch?v=1DTClS1f4Q0 Libros de consulta. Ordenador. Recursos TIC. Album de cartulina.	Rincón de investigación o de las palabras.	
[11]- Vendo una mascota						
El profesor/a expondrá ejemplos de anuncios y luego les propondrá a los niños que hagan anuncios de forma oral para vender lo que quieran. Una vez finalizada la puesta en común, les pedirá que escriban un anuncio para vender una mascota.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C04	- Anuncio	- Trabajo individual	2	Imágenes de anuncios. Folios.	Rincón de las palabras.	
[12]- Alimento a mi mascota						
El alumnado hará una compra para alimentar a la mascota (Pumuky) de la "La Ventita". Primero harán la lista de la compra, luego harán la cuenta (con la ayuda de las regletas) de lo que les costará la misma, a continuación irán a comprar y por último pagarán con las regletas.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT01C03	- Compra	- Trabajo individual	4	Tarjetones (producto y precio) Cuaderno de la ventita. Productos de la ventita (de desecho y juguetes) Regletas. Caja registradora.	Espacio simbólico de la ventita.	
[13]- Mi patito es una mascota especial						
El profesor/a contará el cuento del Patito Feo poniendo mucho énfasis en la parte emocional, luego guiará la asamblea hacia el análisis de las emociones que experimentó el Patito (ponerles nombre, ver qué sucesos las originaron y las consecuencias que provocaron). A continuación les propondrá que expongan sus propias vivencias describiendo momentos en los que hayan sentido lo mismo que el Patito. Seguidamente, le harán una pregunta al Patito y lo dibujarán con las caras de las emociones que sintió en el cuento. Las preguntas y los dibujos quedarán						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[13]- Mi patito es una mascota especial						
expuestos en el tablón de las emociones. Por último, harán un juego de roles para representar distintas escenas del cuento.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C03	- Juego de roles	- Gran Grupo - Grupos Fijos	6	Cuento del Patito Feo	Rincón de la asamblea. Tablón de las emociones.	Aunque la educación emocional y la creatividad se trabajarán de forma transversal desde todas las áreas, este cuento se trabajará, tanto en la franja horaria destinada a la misma, como en las asambleas.
[14]- El poder del agua						
El profesor/a proyectará en la pizarra digital un vídeo en el que se observa un mar bravo lleno de delfines, ballenas, aves...con la música Le Vent le cri de Ennio Morricone. A continuación el profesor preguntará a los niños/as qué han sentido al oír la música y ver las imágenes. Se insistirá en que identifiquen y le pongan nombre a la emoción que han sentido. Luego se les preguntará: ¿qué cambiaría en el vídeo si no cuidásemos el planeta?.						
En la segunda parte de la actividad harán propuestas creativas para representar, por un lado, lo que han visto y sentido al observar el vídeo, y por otro lado, lo mismo en un planeta contaminado. Esta parte la harán en parejas utilizando los recursos que ellos elijan (dibujo, collage, juego simbólico, exposición oral...) y luego lo expondrán al resto de la clase.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C07	- Exposición	- Grupos Fijos - Gran Grupo	4	Pizarra digital. Vídeo: Música: Le Vent, le cri de Ennio Morricone https://www.youtube.com/watch?v=rRbyZ3eD-9M Pinturas. Distintos tipos de papel. Material de desecho. Revistas y periódicos.	Rincón de la asamblea. Rincón de artística.	
[15]- Pinturas de mil colores						
El profesor/a proyectará la biografía de Romero Brito y algunas de sus pinturas de animales previamente seleccionadas. Se guiará el diálogo hacia el colorido de los cuadros, la temática representada y hacia el gusto de cada uno. Luego se elegirán dos de los cuadros con consenso para reproducirlos de forma individual utilizando técnicas diferentes cada vez.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[15]- Pinturas de mil colores						
- PEAR01C02	- Porfolio de Romero Brito		4	Imágenes de las pinturas de Romero Brito. Bloc de dibujo. Folios DNA3. Papel charol. Ceras blandas.	Rincón de artística. Pasillos.	Dentro del proyecto de pintura hemos elegido a Romero Brito para trabajarlo durante el segundo trimestre, por lo que en cada una de las SA correspondientes al mismo se incluirá el trabajo en torno a dos de sus obras.Los productos elaborados por el alumnado se irán evaluando en cada una de ellas.
[16]- El Pez Arcoiris						
El profesor/a introducirá la actividad presentando el cuento y relacionándolo con todo lo aprendido a lo largo de la SA (los animales, el mar...), luego leerá el cuento: " El Pez Arcoiris". Al finalizar la lectura les preguntará a los alumnos: ¿qué actividad podemos hacer para trabajar el cuento?; se guiará el diálogo para que salga la propuesta de hacer una obra de teatro y un mural.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Obra de teatro y mural	- Grupos homogéneos - Gran Grupo		Cuento: El Pez Arcoiris. Papel Craf. Témperas. Papel celofán de colores.	Rincón de la asamblea. Pasillos. Salón de actos.	Esta actividad comenzará en esta SA y concluirá el 23 de abril con la celebración del Día del Libro. Por lo que los productos (mural y obra de teatro) se evaluarán en la SA del mes de abril. Se hará de forma conjunta entre tres niveles (un primero y dos segundos).Se formarán dos grupos homogéneos atendiendo a los intereses de los niños/as, de tal forma que, un grupo hará la obra de teatro y el otro hará un mural.
[17]- Los amigos del Zorrito Morris						
Esta actividad de libro-forum se incluye en el Plan Lector del centro. El profesor presentará el cuento del trimestre:"Morris Regálame un amigo".Comenzaremos con las actividades previas a la lectura (observación de la portada, del título, hacer hipótesis de lo que pasará en el cuento...), a continuación todos comenzarán a observar o leer en su cuento de forma individual, luego, los niños/as que ya sepan leer,comenzarán a leer el cuento en voz alta y finalmente se harán actividades de comprensión oral sobre el cuento. Se terminará la sesión con la creación de expectativas sobre lo que ocurrirá para que comiencen la siguiente sesión con el máximo interés.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La gotita de agua es mi amiga

[17]- Los amigos del Zorrito Morris						
		- Gran Grupo		Cuento: "Morris Regálame un amigo"	Biblioteca del centro	Esta actividad es trimestral. Comienza en esta SA y se evaluará en la SA 4 que es con la que finaliza el trimestre.
[18]- Las cuatro "R"						
<p>El profesor/a propondrá al alumnado la elaboración del mural del reciclaje como solución para que todo los seres vivos (animales y plantas) estén sanos y puedan sobrevivir; y para que las aguas no se contaminen. Antes de comenzar el mural veremos imágenes de los contenedores que existen e iremos haciendo una lista de los residuos que se depositan en cada uno de ellos. Veremos también un esquema con las cuatro "R" (Reciclar, Reutilizar, Reducir y Recuperar) y veremos ejemplos de cada una de ellas.</p> <p>El mural lo irán confeccionado entre todos coloreando los contenedores y pegando objetos de desecho en los mismos. En el mural también dibujarán el esquema de las cuatro "R".</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO01C06	- Mural del reciclaje	- Gran Grupo - Grupos Fijos	6	Imágenes de contenedores y esquema de las cuatro "R" Papel craft. Témperas. Materiales de desecho.	Rincón de las asambleas. Pasillos. Rincón de artística.	
[19]- Conferencia: lo que hemos aprendido.						
<p>Una vez que el profesor/a haya hecho el montaje de fotos y vídeos del trabajo de cada grupo; el alumnado se organizará para comenzar a dar las conferencias: concertar el día y la hora con el docente tutor/a del nivel en el que van a exponer, elaborar el guión de la exposición, repartir el guión entre los cuatro miembros para que todos expongan y ensayar. Finalmente cada grupo dará su conferencia sobre lo que han aprendido con el apoyo del documento audiovisual y mostrando los productos que han elaborado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C02	- Conferencia	- Grupos Fijos	4	Montaje audiovisual. Pizarra digital. Guión.	Aulas	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias:

Observaciones: Una vez implementada, y hecha la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza, se harán las propuestas de mejora correspondientes.

Esta SA se ha diseñado para trabajar con una organización espacio-temporal por zonas o rincones, es decir, que se trabajarán cuatro áreas de forma simultánea (lengua, matemáticas, naturales o sociales y plástica) la mayor parte del horario. Sería muy difícil llevarla a cabo con otra organización y cumplir con la temporalización propuesta de un mes.

Propuestas: