

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Programas de radio. Hablo, escucho y me escuchan.

#### Sinopsis

Esta SA consistirá en el diseño y realización de una serie de actividades relacionadas con el mundo de la radio y de toma de conciencia sobre la necesidad de hablar bien para ser bien escuchados/as.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Arturo González Díaz

**Centro educativo:** MIGUEL DE CERVANTES

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Simulaciones

**Estudio:** 1º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR)

#### Identificación

**Justificación:** La presenta SA surge en defensa del buen hablar y del uso correcto de la lengua escrita y hablada. La defensa de cualquier exposición oral y ante público son actividades de importancia presente y futura. El PEC del CEIP Miguel de Cervantes en El Tanque, dice mucho de la importancia de la expresión oral en todas sus vertientes y matices. El Claustro del Profesorado en cualquiera de las reuniones anuales habla recurrentemente sobre el tema, los compañeros y compañeras docentes entre pasillos también. ¿ Qué ocurre?. ¿ Se considera el problema pero no su incesante necesidad de tratamiento?.

Los efectos de una audición producida por la acción del propio alumnado ayuda a ganar autoestima y a sentirnos importantes. Por último, nos planteamos qué actuaciones desde la Escuela y la Familia podemos hacer para potenciar el tratamiento verbal de nuestra lengua. Conseguiremos con ello, contextualizar el desarrollo del currículo en nuestra realidad educativa. Con la propuesta que aquí se hace estaremos abordando la competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información, Competencia digital y la Competencia social y ciudadana así como el tratamiento de la lengua materna. La adquisición de estos aprendizajes conectan con las metas, principios, objetivos y acciones que rigen el PEC de nuestro centro educativo en la medida que produce un desarrollo integral de los niños/as en nuestro primer curso de Educación Primaria.

El desarrollo de esta tarea competencial pretende que los alumnos y alumnas hablen y se escuchen. Se rían y sorprendan.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Programas de radio. Hablo, escucho y me escuchan.

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Cráterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C01	<p><b>Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de elaborar composiciones utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, identificando el entorno próximo. Además debe ser capaz de reconocer los colores primarios y secundarios, así como de usar los materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) más adecuados para sus creaciones, tanto individuales como grupales, tras obtener información a través de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Asimismo, se comprobará si muestra opiniones en sus explicaciones y descripciones desde un punto de vista respetuoso con la obra.</p>
Competencias del criterio PEAR01C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Expositivo

**Fundamentos metodológicos:** Enfoque Competencial, inclusivo, colaborativo, participativo, democrático, haciendo uso pedagógico de las TIC, relacionado con el contexto próximo del alumno/a, participación familiar desde casa mediante un Entorno Virtual de Aprendizaje ( EDMODO), interactivo. El protagonista del Aprendizaje es el propio alumnado.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- PRESENTACIÓN DE LA TAREA						
<p>Llevaremos al alumnado al Aula de Medios Audiovisuales y desde la PDI iniciaremos la primera sesión con un vídeo de motivación. <i>Medios de Comunicación para niños.</i></p> <p>A continuación, estableceremos un coloquio en forma de tertulia dialógica para obtener los conocimientos previos y aclarar dudas tras la visión del primer vídeo. De manera continuada ofreceremos a los alumnos y las alumnas un segundo vídeo en el que les presentamos Un día en la Radio (<i>por Dentro</i>) en vídeo adaptado a sus edades.</p> <p>Haciendo uso del EVA (Entorno Visual de Aprendizaje) Edmodo desde donde se gestionará y enviará toda la Tarea Competencial, también explicaremos el resto de trabajo de investigación y de exposición (guardar en Mochila).</p> <p>Desde el mismo entorno accederemos mediante el link correspondiente a la <i>Cabina de un avión Airbus 340/3 de Iberia despegando del Aeropuerto Tenerife Norte</i> en vuelo real. Observarán semejanzas y diferencias entre ésta y la cabina de una radio.</p> <p>Recibirán en mano previamente fotocopiado y ya presente en el EVA Edmodo el cuestionario enviado a cada uno de los alumnos y alumnas. AQUÍ.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Programas de radio. Hablo, escucho y me escuchan.

[1]- PRESENTACIÓN DE LA TAREA						
	- Ficha de seguimiento - Cuestionario de investigación - Coloquio	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	PDI, ordenadores personales 1&1 <i>Medios de Comunicación para niños</i> . <a href="https://youtu.be/Gv22ilVAxk0M">https://youtu.be/Gv22ilVAxk0M</a> Un día en la Radio ( <i>por Dentro</i> ). <a href="https://youtu.be/oHW7ibTZ8iA">https://youtu.be/oHW7ibTZ8iA</a> <i>Cabina de un avión Airbus 340 / 3</i> <a href="https://youtu.be/K7sevtWMPQ">https://youtu.be/K7sevtWMPQ</a> C u e s t i o n a r i o : <a href="https://docs.google.com/document/d/17FL3rYMIInuVCEJ57zxpChWbbp6Xre1bRdkr545L7F-8/edit">https://docs.google.com/document/d/17FL3rYMIInuVCEJ57zxpChWbbp6Xre1bRdkr545L7F-8/edit</a>	Aula Medusa	La superposición de una cabina de avión enriquece los comentarios y matiza diferencias. Si el tiempo no fuera suficiente accederemos al vídeo de la Cabina de un avión a partir del min. 5.5. hasta el final. Aprox. min 7.2
[2]- COLOQUIO						
<p>En esta sesión doble ( tercera y cuarta lectiva ) partiremos de un tercer y cuarto vídeo de motivación desde la PDI. Otras cabinas distintas. Aquí y Aquí</p> <p>Se les dará el tiempo necesario para la corrección de errores conceptuales por el profesorado y empezar a trasvasar el <b>Cuestionario de Investigación</b> cumplimentado teóricamente ya estando originalmente a puño y letra en el doc. entregado en la sesión doble anterior. El acceso al documento (cuestionario de investigación) no será mediante Edmodo sino localizado directamente en el Escritorio de su ordenador con "nombre" significativo y de difícil olvido. Desde ahí y revisado por el alumnado se reenviará. Será recibido como Producto mediante Edmodo al profesorado.</p> <p>En situación informal elaboraremos la grabación de una cuña de radio con Spreaker. Aquí La música de fondo y la seriedad que impone ser preguntado por cuestiones elementales saca lo mejor de cada uno de ellos y ellas. El profesorado preguntará cosas improvisadas con música amena de fondo en la misma cuña. Posteriormente los escucharemos de forma grupal y lo subiremos directamente a Edmodo para que puedan oírlo desde casa con su familia y disfrutar de ello en alegría.</p> <p>Tras haber recogido del acervo popular dos adivinanzas cada uno de los y las discentes (la recogida ha de ser por escrito y traída al colegio), las leerán para la clase y elegirán una de ellas para "lanzarla a las ondas" junto al resto de preguntas que responderá cada grupo colaborativo en una entrevista personal a cada uno de los cuatro grupos donde también habrán preguntas introductorias que deben también prepararse y repetirlas internamente.</p> <p>Se informará que cada trabajo de investigación será subido a la página Web del profesor y a las redes. Claro está, y voluntariamente parte de la Tarea podrá ser trabajada desde casa. La investigación parte toda ella desde el EVA Edmodo y accesible desde la "mochila" (espacio de memoria aportado gratuitamente por Edmodo para el "depósito" de cuantas herramientas, recustos y trabajos quieran guardar en ella).</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Programas de radio. Hablo, escucho y me escuchan.

[2]- COLOQUIO						
	- Documento de investigación via EDMODO - Cuña de radio	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Interactivos	2	PDI, material fungible, auriculares, ordenador 1&1, EVA Edmodo y recursos familiares. Videos cabinas : <a href="https://youtu.be/ETp7vtf9Ho">https://youtu.be/ETp7vtf9Ho</a> <a href="https://youtu.be/ETp7vtf9Ho">https://youtu.be/ETp7vtf9Ho</a>	Sala Medusa y aula ordinaria	El trabajo de investigación se plasmará de puño y letra en el documento entregado. Una vez realizado se entregará para su evaluación via Edmodo

[3]- Trabajos de investigación						
<p>Los/as alumnos/as se desplazarán desde el aula ordinaria a la sala Medusa y realizarán de manera individual su labor investigadora continuada para terminar de completar el Cuestionario de Investigación. Aquí . Enviarlo a través de Edmodo al profesorado tutor los que faltasen.</p> <p>Aquellos alumnos y alumnas que han concluido y ejecutado su envío de la Asignación semana atrás propuesta (se ha recuperado el doc. Office cumplimentado, revisado y cognitivamente guardado) harán actividades on line y 2.0 programadas vía Edmodo que refuercen el desarrollo curricular del aula ordinaria. Utilizarán mecanismos TIC para matizar o cumplimentar un Tema o cuestión en directa consonancia con la Programació Semanal.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Documento	- Trabajo individual - Grupos homogéneos - Grupos Heterogéneos	2-4	Ordenadores personales en sala Medusa, auriculares para cuando fuera necesario, documento base escrito y revisado en el concepto, no en la forma ni el discurso.	Aula Medusa y Aula ordinaria si fuera necesario.	El alumnado ya posee bagaje suficiente en las plataformas Edmodo y EVAGD y posee el esquema mental necesario para un desarrollo competencial de esta índole.

[4]- Motivación, ilusión, memorización y tensión.						
<p>En esta sesión y distribuidos los grupos (4) por distintas dependencias del colegio (siempre supervisadas por parte del profesorado y personal adulto del centro) andarán gestionando los conocimientos entre la biblioteca, sala de apoyo anexa a la sala del profesorado, espacio de la cancha de Educación Física en horas de docencia física, comedor en horario no comensal pero sí laboral... "Limarán" y discutirán el orden establecido de exposición en la entrevista. Cederán y modularán. Disfutarán y... Recordarán.</p> <p>Los grupos de trabajo fijos desde principios de curso y en función del tiempo dedicado a esta Tarea Competencial serán reubicados a medida que avanza la Tarea. Aquellos grupos ya entrevistados tendrán trabajo curricular en sus ordenadores "fijos" durante todo el año y previamente programados en las CARPETAS de Edmodo. AQUÍ. Aquellos grupos , liderados por su Jefe/a de Grupo desde principio de curso, que hubieran terminado volverán a Medusa en silencio entre clases como merece el funcionamiento del Centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Entrevistas	- Grupos Interactivos - Grupos Fijos	2	Auriculares, PC, altavoces, retroproyector y pantalla.	Espacio anexo al aula Medusa. Visión directa.	

[5]- Motivación, ilusión, memorización y tensión (II)						
<p>En esta otra sesión doble, el tratamiento de la información será prácticamente igual a la de la sesión doble anterior. El profesorado con la tecnología disponible y necesaria y mediante Spreaker. AQUÍ. continuará entrevistando al grupo de los cuatro que toque mientras el alumnado pendiente de grabar continuará reforzando su exposición en dependencias ajenas a la</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Programas de radio. Hablo, escucho y me escuchan.

[5]- Motivación, ilusión, memorización y tensión (II)						
grabación contando con la inestimable ayuda de los compañeros y compañeras docentes. El resto acudirá al <b>aula Medusa</b> y, de manera autónoma, a su EVA donde, siempre controlados por la "exploración compartida" que proporciona el "PC Tutor" realizarán las acciones programadas por el profesorado.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C02	- Grabaciones Spreaker - Ficha de seguimientos	- Grupos Fijos - Grupos Interactivos	2	Ordenador PC del profesorado, auriculares, altavoces, retroproyector y pantalla.	Aula ordinaria, aula medusa y aula anexa a la última donde se grabará mientras el resto trabaja autónomamente.	
[6]- Actividad plástica y exposición de productos						
Se procurará una radio en desuso. Se intentará que con baterías o electricidad funcione aunque no es condición exclusiva. Se potenciará la búsqueda de la unidad de radio entre familiares y amistades. La decoraremos a nuestro gusto (varios tipos de papel, ceras, témperas, pinturas plásticas, plastilina...) Una vez terminada cada alumno/a lo presentará en el aula, explicando los colores primarios y secundarios que ha utilizado, los materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y describirá lo que ha querido representar. El resto de compañeros y compañeras mostrarán con sus comentarios respeto por las obras presentadas. Los productos plásticos serán expuestos en el pasillo además de los físicos con el proyecto también visible. Los productos talentosos de todos los alumnos y alumnas serán propuestos a la Jefatura de Estudios para participar en actividades culturales desde el centro hacia el centro en actividades culturales a realizar hasta finales del curso académico.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR01C01	- Radios decoradas - Exposición oral	- Trabajo individual	2	Radios en desuso, material plástico, tablón de exposiciones del curso en el pasillo.	Aula ordinaria y pasillo que lleva al alula.	A aquellos alumnos o alumnas que les resultara difícil obtener una radio en desuso se le proporcionará. Para ello el/la profesor/a preveerá dicha situación y número de unidades a conseguir.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

##### Fuentes:

**Observaciones:** Algunos de los Productos de esta SA podrán verse en la página oficial <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/argondia/>

##### Propuestas: