

¿Cómo leer una imagen?

Aunque no lo crean, las imágenes se pueden leer debido a que este proceso implica darle sentido e interpretar las acciones y situaciones que plasman las fotografías y los dibujos.

La imagen al igual que un texto expresa una idea. Puede contar una historia, hacer una denuncia, relatar una anécdota o inmortalizar un suceso histórico; por esto la imagen está inmersa en un contexto social, en un tiempo y a veces representa lugares. Los personajes son otro factor clave ya que son ellos quienes ejecutan la situación que el fotógrafo puede retratar.

La lectura de las imágenes implica la interpretación de los mensajes implícitos de la fotografía, los dibujos, las caricaturas, la publicidad, entre otros. Y es deber del lector darle un significado fruto de un análisis de cada elemento que compone la imagen.

Pasos para analizar la imagen:

En primera instancia debe quedar claro que las imágenes son polisémicas, es decir, tienen diferentes significados y estos son posibles de acuerdo al contexto en que se presentan y a la cultura de quienes la leen.

1. **Identificar** la imagen (tipo de imagen: reportajes gráficos, caricaturas, ilustraciones, fotografías; título; publicación; autor; fecha de publicación).
2. **Describir** la imagen sin interpretarla, es decir, enumerar todos los elementos que la componen sin definir qué significan. Es fundamental tener en cuenta el titular y los pies de foto.
3. **Reconocer** los personajes, el lugar o espacio, el tiempo, los hechos o conflicto).
4. **Determinar** el significado de las acciones de los personajes en relación con el contexto o el problema explícito. En el caso de que la imagen sea abstracta (alto grado de complejidad), determinar cuál es la referencia (¿con qué se puede relacionar?).