

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

#### Datos técnicos

**Autoría:** Marta Victoria Abréu Hernández, Eulices Correa Magdalena y Ana Teresa Muñoz Pérez

**Centro educativo:** GENETO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

**Materias:** Ciencias Sociales, Geografía e Historia (CSG), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Segunda lengua extranjera (Francés) (SGN)

#### Identificación

**Justificación:** Con esta situación de aprendizaje integrada, el alumnado canario conocerá las peculiaridad de algunos territorios de la Unión Europea como son las regiones ultraperiféricas. La idea surge como un interrogante para el alumnado canario que comparte derechos y deberes con otros ciudadanos europeos y que resultan desconocidos. Con una pregunta, hasta cierto punto irreverente, ¿qué hace un canario como tú en una Europa como esta? Trataremos de conocer a los europeos que vivimos más alejados de Europa y las características sociales, culturales e institucionales. Para ello, consideramos que si nos unimos el profesorado de Lengua Castellana y Literatura, Geografía y Francés, los aprendizajes se pueden integrar y enriquecer, conectando las RUP como condición de nueve territorios y las variedades de la lengua castellana y francesa en los territorios alejados. Se inicia la secuencia de actividades con la investigación guiada en Geografía, que sirve de facilitador para la investigación que realizarán tanto en la materia de Lengua Castellana y Literatura, como en la materia de Francés.

Cada materia genera sus productos e instrumentos de evaluación, sin embargo, unos necesitamos del trabajo de los demás para ofrecer unos aprendizajes integradores al alumnado. El alumnado realizará informes de las investigaciones, expondrá conclusiones y preparará una tertulia radiofónica. En la secuencia de actividades utilizarán distintos recursos digitales, tanto en el momento de la investigación como en el momento de la producción.

Por último, la educación en valores estará presente en toda la situación de aprendizaje, aprendiendo desde la diversidad y abriendo la mirada hacia la multiculturalidad

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Código	Descripción
SCSG03C06	<p><b>Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, distinguiendo los rasgos básicos de la organización político-administrativa del Estado español y conociendo la pertenencia a la Unión Europea y la condición de Canarias como región ultraperiférica.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas localizan y reconocen en sus respectivos mapas políticos las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo. De igual manera, si identifican los rasgos relevantes de la organización territorial española, las características de la inserción española en la Unión Europea, y si comprenden la condición ultraperiférica de Canarias.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

Código	Descripción
SCSG03C11	<p><b>Realizar una lectura comprensiva de fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales, y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, oral y escrita, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>En este criterio se trata de evaluar si los alumnos y alumnas manejan con corrección los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos de una dificultad similar o inferior a la habitual en los medios de comunicación. Se trata igualmente de comprobar si emplean las tecnologías de la información y la comunicación, expresando con corrección y propiedad de forma oral y escrita la presentación de las conclusiones.</p>

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL03C02	<p><b>Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más frecuentes en el ámbito social; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información en cada una de las tipologías textuales.</b></p> <p>A través de este criterio se evaluará si el alumnado extrae y contrasta informaciones concretas procedentes de diversas fuentes; si identifica, aunque no se hagan explícitas, la intención y la finalidad comunicativas en distintos textos; si sigue instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; si identifica el tema general de un texto y los temas secundarios, estén explícitos o implícitos; si establece la relación entre los elementos de cada una de las tipologías textuales; y si aplica técnicas de organización de ideas, como esquemas o mapas conceptuales.</p>
SLCL03C03	<p><b>Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende determinar si las alumnas y los alumnos son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los explican. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las explicaciones orales.</p>
SLCL03C09	<p><b>Conocer las variedades del español meridional y la relación del español de Canarias con el español de América.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si las alumnas y los alumnos conocen la diferencia entre lengua y dialecto; si valoran la diversidad dialectal del español como una manifestación de identidad comunitaria y como muestra de su riqueza cultural; y si reconocen y valoran los lazos lingüísticos y culturales entre Canarias e Hispanoamérica. También se evaluará si el alumnado reconoce la variedad del español hablado en Canarias a través del conocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas de su norma culta.</p>

#### Criterios de evaluación para Segunda lengua extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN03C01	<p><b>Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales, poniendo en práctica con progresiva autonomía las estrategias que facilitan la comprensión.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

Código	Descripción
	que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., usando de forma cada vez más autónoma los conocimientos previos, identificando palabras clave, apoyándose en el contexto y en la actitud e intención del hablante, como estrategias que apoyan la comprensión. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.
SSGN03C08	<p><b>Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar, en textos orales o escritos, algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera. Se valorará la reflexión crítica sobre la influencia que han ejercido las diferentes culturas en la sociedad canaria en el presente y en el pasado. Se evaluará, finalmente, la identificación y descripción de los rasgos culturales más relevantes y el respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Investigación guiada, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** La metodología que proponemos para esta SA integrada es un ingrediente muy relevante para el éxito de la misma. Iniciamos la situación de aprendizaje con una pregunta para colocar al alumnado ante nuevos horizontes. Planteamos un ambiente de aprendizaje en el que el alumnado es el protagonista de su aprendizaje, ofreciéndole metodologías activas y funcionales, de manera que construye su propio aprendizaje. Con el enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje pretendemos la adquisición de aprendizajes útiles, contextualizados y favorecedores de aprendizaje posteriores. Conecta al alumnado con la realidad y con la necesidad de realizar un trabajo cooperativo.

Además la enseñanza que proponemos atenderá a la inclusividad del alumnado, adaptando diversidad de recursos y ritmos para dar respuesta a la diversidad del aula. Con estas propuestas metodológicas se garantiza la creación de un ambiente adecuado en los espacios de aprendizaje que favorece el desarrollo de distintas dimensiones: afectiva, social e instructiva. EL alumnado adquiere unos aprendizajes que le permiten: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Ampliando horizontes						
El alumnado en grupos heterogéneos de cuatro miembros responderá a estas preguntas:¿Por qué aparece la bandera de la Unión Europea en mi pantalla del ordenador de Medusa? Junto a la bandera aparece FEDER ¿sabes qué quiere decir? ¿Qué supone para un canario pertenecer a la UE? ¿Somos los ciudadanos más alejados de Europa? ¿Sabías que Canarias es una región ultraperiférica? El alumnado, en grupo, buscará en internet mapas de la Unión Europea y localizará los territorios más alejados del continente en un mapa mudo. Además de localizar las RUP, buscará información de las regiones para ilustrar (imágenes) el mapa con las características más relevantes de cada región.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Conclusiones escritas - Mapa ilustrado	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores Buscadores	Aula Medusa	Hacer una elección adecuada de los mapas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

#### [2]- La unión hace la fuerza.

El alumnado realizará en grupo una ficha identificativa de las RUP con los siguientes datos: localización en el mundo, capital, población, superficie y PIB per capita. Una vez que ha localizado e identificado las regiones, el alumnado analiza qué le proporcionan las RUP a la Unión Europea, por qué gozan de un trato diferenciado. Con todo lo anterior, el alumnado en grupo, realiza un informe en el que se incluirá la ficha identificativa, el análisis comparativo de las regiones, una reflexión sobre lo que aportan a la UE y las ventajas de la unión de los territorios alejados. Por último, de manera individual, se realizará una conclusión escrita.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG03C06 - SCSG03C11	- Conclusiones individuales escritas - Informe	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	Ordenadores Webs Vídeos	Aula Medusa	

#### [3]- “Être français aux RUP (Les DROM, Departements et territoires d’oute mer) ou en Europe, c’est pareil?”

A modo de introducción y apoyándonos en los conocimientos adquiridos a partir de la actividad 1 (CSG), el profesorado explicará de manera sencilla algunas particularidades de las regiones ultraperiféricas francesas (Les DROMCOM). Como herramientas de apoyo para esta explicación nos serviremos de los vídeos ANEXO II y III, y del mapa de “les DROM”, ANEXO IV. Después de la introducción y para responder a la pregunta que da título a esta actividad, el alumnado, en grupos heterogéneos, deberá investigar y presentar un pequeño informe para explicar las diferencias sociales, culturales y lingüísticas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C08	- Informe de la investigación	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores Webs A n e x o I I <a href="https://www.youtube.com/watch?v=llgy8APXFyI">https://www.youtube.com/watch?v=llgy8APXFyI</a> A n e x o I I I <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HNw91bMd6dc">https://www.youtube.com/watch?v=HNw91bMd6dc</a>	Aula grupo Aula Medusa	

#### [4]- “Una estirpe, una lengua, un destino”

En clase de Lengua, el alumnado iniciará una investigación que partirá del “lema” que da título a la actividad. El profesorado podría proponer al alumnado que lanzara hipótesis sobre el origen de la frase: ¿qué creen que significa? ¿A qué lengua se refiere? A partir de ahí, les invitará a corroborar las ideas aportadas a través de la investigación. En los mismos grupos heterogéneos en los que están trabajando en Sociales y Francés, el profesorado les pedirá que sitúen el lema en el motor de búsqueda del ordenador. Llegarán, sin duda, a alguna fuente de información referida a la **Asociación de Academias de la Lengua Española (Asale)**. Es entonces cuando el profesorado les presentará el objetivo de la investigación que van a llevar a cabo: confrontarán las realidades de uso del español y el francés en los países de Hispanoamérica y la Francofonía respectivamente, con especial atención a Canarias y las RUP de Francia. Además, realizarán un análisis de la evolución de la política lingüística en torno al español en el mundo, así como del estado actual de correspondencia entre el español de Canarias y los dialectos peninsulares. Para ayudarse en la investigación, contarán con el andamiaje de las preguntas guía del Anexo I. Finalmente, las conclusiones recogidas en el informe de la investigación serán expuestas por cada equipo en gran grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

[4]- “Una stirpe, una lengua, un destino”						
- SLCL03C09 - SLCL03C02	- Informe de la investigación	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores Web Vídeos Anexo1LCL	Aula Medusa	
[5]- Le français; une pour tous, tous pour une?						
<p>a) En esta actividad, el alumnado realizará una investigación a través de la observación de diferentes documentos audiovisuales. Una vez distribuido el trabajo siguiendo las instrucciones del ANEXO V, explicarán si han encontrado diferencias entre el francés usado en Francia y el utilizado en el resto de las regiones francófonas.</p> <p>b) En gran grupo, como cierre de la actividad y para conectar con la actividad 4 de LCL, propondremos al alumnado que responda a la siguiente pregunta: “À partir de ce que vous avez appris, est-ce qu’on peut parler de diglossie?”</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C01	- Conclusiones escritas	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Ordenadores Web Vídeos Anexo 5 SGN	Aula grupo Aula Medusa	
[6]- Una tertulia de encuentro/Rencontre à la radio						
<p>El profesorado pedirá al alumnado que, una vez más en los grupos heterogéneos, realice el guión de una tertulia radiofónica entre habitantes de las regiones ultraperiféricas. Luego lo grabarán asumiendo cada uno el rol de uno de los contertulios: presentador, habitante de Canarias, habitante de una RUP francesa y traductor. En el programa de radio volcarán la información y conclusiones de las distintas investigaciones que han ido haciendo a lo largo de la SA. El profesorado les aconsejará que mantengan un estilo entretenido y divulgativo, a la manera del programa de radio que habrán visionado en el tercer video de muestra de la investigación propuesta en la actividad 4, en clase de Lengua. Opcionalmente, el alumnado podría añadir al programa música representativa de las RUP, etc. Los <i>podcast</i> resultantes de la tarea serán escuchados en clase, para su coevaluación formativa, y podrían ser emitidos en la emisora del instituto, si la hubiera, o subidos al Blog o Web del centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C03	- Podcast de la tertulia radiofónica - Guión de la tertulia	- Grupos Heterogéneos	3	Grabadoras o micrófonos y software de grabación Web, blog o emisora del centro para la difusión	Aula Espacio adecuado para grabación	Los aprendizajes del criterio se reflejan más bien en la grabación radiofónica, pero el guión forma parte de esa expresión oral (en este caso planificada)

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

#### Referencias: RECURSOS

Actividades 1 CSG Ampliando horizontes y actividad 2 CSG La unión hace la fuerza

[http://www.europarl.europa.eu/aboutparliament/es/displayFtu.html?ftuId=FTU\\_5.1.7.html](http://www.europarl.europa.eu/aboutparliament/es/displayFtu.html?ftuId=FTU_5.1.7.html)

[http://www.gobcan.es/hacienda/dgasuntoseuropeos/rup/la\\_consecucion\\_de\\_un\\_estatuto\\_juridico\\_especial/desarrollo/](http://www.gobcan.es/hacienda/dgasuntoseuropeos/rup/la_consecucion_de_un_estatuto_juridico_especial/desarrollo/)

[http://ec.europa.eu/regional\\_policy/activity/outermost/index\\_es.cfm#11](http://ec.europa.eu/regional_policy/activity/outermost/index_es.cfm#11)

Actividad 3 “être français aux RUP.....”

<https://www.youtube.com/watch?v=IIgy8APXFyI> ANEXO II

<https://www.youtube.com/watch?v=HNw91bMd6dc> ANEXO III

Actividad 4 “Una estirpe, una lengua, un destino”

Álex García en Canal 7 (años 90): <https://www.youtube.com/watch?v=5zWh60UwhH0>

Álex García en la TVC (2011): [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ZU4OOhy\\_hQ](https://www.youtube.com/watch?v=_ZU4OOhy_hQ)

Álex García en (2014) <https://www.youtube.com/watch?v=y3Xg4vgOg-8>

Actividad 5 SGN

Grupo 1.- La Martinique

<https://www.youtube.com/watch?v=NdqulSWzTY0> (Cours de créole)

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZI3O1CwXII> (Parlez-vous créole?)

11

Grupo 2.- La Guadeloupe

<https://www.youtube.com/watch?v=NdqulSWzTY0> (Cours de créole)

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZI3O1CwXII> (Parlez-vous créole?)

Grupo 3.- L’Île de Réunion

<https://www.youtube.com/watch?v=HiBNXFO507w> (Les habitants sont fatigués des violences)

<https://www.youtube.com/watch?v=CjkALhXFGcs> Le Letchi Amer - Le Créole Réunionnais)

Grupo 4.- La Guyane

<https://www.youtube.com/watch?v=3q0X552SrfS> (Les guyanais attendent-ils le changement.)

<https://www.youtube.com/watch?v=4cI05iHyiac> (Avis des Guyanais sur la suppression des salaires des prêtres par le Conseil Général.)

Grupo 5.- Le Québec et La Belgique

<https://www.youtube.com/watch?v=gDHyvLQ7CVs> (Le Québec parle aux français)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZYTL28jILY> (Documentaire sur l’identité Québécoise)

<https://www.youtube.com/watch?v=kEoNVUcUJLs> (L’accent belge, imitation dans le film “le diner des cons” de Francis Veber)

#### Observaciones:

**Propuestas:** Una vez realizada la actividad 3, sería ideal establecer una correspondencia vía email con un centro educativo de alguna de las regiones ultraperiféricas francesas porque enriquecería muchísimo la tarea. Es el profesor quien deba impulsar la iniciativa y contactar con el otro centro. No obstante, hemos diseñado la misma para que se pueda llevar a cabo sin que

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Qué hace un canario como tú en una Europa como esta

este intercambio de correspondencia se tenga que producir.

Los enlaces WEB pueden no estar disponibles en el momento de la realización de las actividades, por eso aconsejamos descargar con anterioridad para tenerlos disponibles.

En cuanto a los recursos SGN son propuestas que no deben tomarse como únicas y definitivas, el profesorado puede hacer las propuestas que mejor se adapten a su grupo de clase.