

“RADIO AULA ENCLAVE”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autores/as: José Juan Cruz Alayón

Centro educativo:

Tipos de situación de aprendizaje: Tarea

Estudio: Primaria (AE, CEE)

Área/Materia: ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL, ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL Y ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

IDENTIFICACIÓN

Sinopsis: El alumnado de Aula Enclave puede contribuir a la vida en el centro con su propia Radio Digital. A diferencia de una radio en directo trabajaremos un programa que colgaremos cuando lo tengamos terminado, sin prisas pero con un contenido interesante. Utilizaremos los recursos 2.0 que nos ofrece el centro para incrustar el trabajo en el blog del colegio.

Justificación: Esta situación de aprendizaje pretende visibilizar el trabajo del aula enclave tanto en el propio centro como fuera de él. Además utilizaremos esta situación de aprendizaje para implicar al alumnado, a las familias, al profesorado y al personal no docente de manera que sea un punto de encuentro atractivo para fomentar la inclusión en nuestro centro.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación:	
Código:	Descripción:
<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Hábitos de trabajo en la actividad escolar. Criterio 5</p>	<p>Desarrollar hábitos de trabajo que favorezcan su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se valorará con este criterio si el alumnado es capaz de participar de forma cada vez más autónoma en las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas en el aula, colaborando en la elaboración de sus planes de trabajo, manteniendo la atención en los momentos necesarios y siguiendo las consignas e instrucciones que se le den para la realización de las tareas. También se observará su implicación en el orden y cuidado de los materiales y del aula, así como su participación en pequeñas tareas o encargos que se le encomienden. En todo momento habrá que valorar la necesidad de proporcionar los apoyos necesarios al alumnado para favorecer su desenvolvimiento autónomo en el centro y en las rutinas diarias del aula.</p>
<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Normas de convivencia, valores y habilidades sociales. Criterio 7</p>	<p>Adaptar el comportamiento a las distintas situaciones y lugares, respetando las normas de convivencia establecidas y desarrollar relaciones positivas con las demás personas. Este criterio se propone verificar si el alumnado es capaz de utilizar las pautas de comportamiento social, generalizándolas a los diferentes contextos y situaciones. Se observará si, de manera progresiva, son capaces de ir flexibilizando su conducta ante situaciones de la vida diaria (aceptar la espera, tolerar los cambios en el ambiente, ampliar sus intereses, aumentar la tolerancia a la frustración...) y utilizar estrategias para el control de la ansiedad (respiración, autoinstrucciones...) de manera guiada o autónoma. Se valorará también el aumento progresivo de sus relaciones interpersonales con los iguales y con las personas adultas, haciendo uso de normas básicas para el intercambio comunicativo.</p>
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 1</p>	<p>Participar de manera espontánea en distintas situaciones de comunicación oral/SAAC, mejorando de manera progresiva las producciones y respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos. Por medio de este criterio se constatará la capacidad del alumnado para participar, según posibilidades, en diálogos y otras situaciones de comunicación expresando sus ideas, necesidades y vivencias a través del lenguaje oral o de SAAC. Para ello es necesario generar distintas situaciones de aprendizaje que posibiliten intercambios comunicativos, e incluso establecer dentro del horario, un tiempo dedicado a la «actividad de hablar» para trabajar de manera explícita los diálogos y poder valorar los aprendizajes recogidos en este criterio. Se comprobará si el alumno incorpora en sus producciones, de manera progresiva, estructuras más complejas y también la claridad (pronunciación, entonación, respiración...) con la que se emiten los mensajes.</p>

<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura Criterio 4</p>	<p>Leer de forma global palabras y frases, mostrando interés por diferentes textos escritos asociados a imágenes, relacionados con actividades de la vida cotidiana y otros textos de literatura infantil. Mediante este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para leer y comprender textos (adaptados a las posibilidades de representación de cada escolar) que favorezcan su comunicación y aprendizaje para la comprensión del mundo que le rodea. Este criterio puede evaluarse observando al alumnado en diferentes situaciones relacionadas con la vida diaria (manejo y uso de agendas visuales, paneles del aula, interpretación de instrucciones de tareas, carteles indicativos...). De la misma manera se valorará si el alumnado muestra interés por diferentes tipos de palabras o textos escritos próximos a su realidad (nombres, lugares, avisos, normas, carteles visuales, cuentos de la biblioteca de aula, materiales didácticos...), observando si con frecuencia los observa o trata de adquirirlos, o si pregunta por ellos.</p>
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación Criterio 8</p>	<p>Disfrutar del arte como vehículo de expresión y comunicación con los demás. A través de este criterio se valorará si el alumnado siente interés y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas como medio para comunicarse con las personas adultas y sus iguales. Se observará si disfruta participando en actividades de dramatización realizadas en el centro (obras de teatro, cuentacuentos, musicales...), haciendo uso de diferentes recursos de expresión dramática (maquillarse, disfrazarse...) y de expresión plástica (utilización de pinturas, diferentes texturas, tolerancia a ensuciarse...); si disfruta con la realización de festivales, interpretación de canciones, bailes... Asimismo se valorará si es capaz de disfrutar de las distintas vivencias relacionadas con la música, como fuente de bienestar emocional y desarrollo social y cognitivo. Es importante valorar la transferencia de estos aprendizajes a su vida fuera del centro (asistencia con su familia a diferentes eventos: teatro, cine...).</p>
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Utilización de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales Criterio 10</p>	<p>Utilizar, de manera cada vez más autónoma, las nuevas tecnologías de la información y los medios audiovisuales como fuente de disfrute, aprendizaje y comunicación.</p> <p>Este criterio pretende observar si el alumnado es capaz de expresarse y comunicarse usando diferentes medios tecnológicos a su alcance, aumentando progresivamente su nivel de autonomía. Asimismo se valorará si disfruta realizando actividades relacionadas con el uso de diversas herramientas tecnológicas (ordenador, tableta, pizarra digital...). De la misma manera, se valorará la utilización de aquellas herramientas que resulten más funcionales al alumnado, de acuerdo a sus características y necesidades, como medio para favorecer el aprendizaje y las posibilidades de comunicación (SAAC).</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelos De enseñanza: Enseñanza directiva, juego de rol, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje cooperativo.

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<p>LA RADIO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.- Como actividad de motivación y de exploración de conocimientos previos el profesorado pedirá al alumnado que realicen una lista de qué cosas son necesarias para crear un programa de radio. El alumnado buscará en Internet programas de radio on line y seleccionarán uno para escucharlo. El profesorado guiará el debate para que el alumnado valore las posibilidades que tenemos en el colegio para crear una radio desde el Aula Enclave. ¿Qué necesitamos? ¿Qué tendríamos que saber? ¿De qué hablaríamos en nuestro programa?</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 1</p>	<p>Lluvia de ideas coloquio</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Pizarra digital Proyector Ordenador Programa de radio</p>	<p>Aula Enclave</p>	
<p>ELABORACIÓN DEL LOGOTIPO.- Toda radio que se precie tiene que tener su distintivo. Crearemos un logotipo y una imagen corporativa de la Radio con su nombre y su imagen elegida y creada por el alumnado. El alumnado buscará en</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y</p>	<p>Logotipo</p>	<p>Trabajo Individual Parejas</p>	<p>3 sesiones</p>	<p>Material de dibujo Escáner Pizarra digital Software de dibujo en PDI Ordenador</p>	<p>Aula Enclave</p>	

<p>Internet distintos logotipos de programas de radio y analizará los componentes, las diferencias entre un logotipo y otro dibujo o cartel. Decidirán entre toda la clase qué aspectos debe representar el logotipo para que cualquiera al verlo pueda identificar que se trata de la radio del aula enclave. Podrán realizar el diseño de forma individual o en parejas y lo expondrán en clase para seleccionar el que mejor les representa.</p> <p>Habrán que digitalizar el logotipo ya que el programa se emitirá a través de internet mediante el blog del centro.</p>	<p>representación Criterio 8</p>				<p>Internet</p>		
<p>CREAR Y TRABAJAR EL GUIÓN RADIOFÓNICO.- Es imprescindible que nuestro alumnado sepa en todo momento la estructura del programa. Sintonía de inicio, entrada, secciones, entrevista, publicidad, despedida...</p> <p>El alumnado irá seleccionando en gran grupo cada una de las secciones creando la sintonía o seleccionándola de bancos de música libres, las personas a entrevistar, los temas, etc.</p> <p>El profesorado ayudará acompañando cada sección de la</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura Criterio 4</p> <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE V:</p>	<p>Guión radiofónico</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>5 Sesiones</p>	<p>Pictogramas Micrófono Software específico de audio Columnas de sonido PDI Tablet Banco de sintonías creative commons</p>	<p>Aula Enclave Aula Medusa</p>	

estructura con pictogramas para introducirlos en la Tablet como apoyo visual y facilitadora para la planificación del programa y comunicación.	Utilización de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales Criterio 10						
ENTREVISTA A TODOS LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.- En ese guión radiofónico tiene que haber espacio para entrevistas y protagonismo de todos los sectores del colegio que serán promocionados. En la puerta del Aula Enclave se expondrá una fotografía de la/las personas invitadas al programa para darlo a conocer al resto de la comunidad escolar. Se trabajará la invitación a las personas indicadas, practicando en el aula en guión oral y escrito y un pequeño role-play.	ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Normas de convivencia, valores y habilidades sociales. Criterio 7 ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Hábitos de trabajo en la actividad escolar. Criterio 5	Guión Invitación	Individual Gran grupo	2 Sesiones	Tablet Cámara de fotos digital impresora	Aula Enclave	
PUBLICITAR LA RADIO.- Es necesario dar a conocer el trabajo en el centro con lo que trabajaremos una campaña publicitaria para dar a conocer el trabajo realizado. El alumnado diseñará una campaña publicitaria utilizando los medios que considere adecuados	ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación Criterio 8	Campaña publicitaria	Individual Gran grupo	3-4 sesiones	Ordenador Internet Material de plástica Cámara de fotos digital que permita grabar	Aula Enclave	

(grabar un anuncio en video, hacer un cartel, álbum fotográfico...) y lo difundirán en la comunidad para dar a conocer el programa.							
VISITA A UNA RADIO LOCAL.- El alumnado visitará la radio local de la zona para ver cómo se prepara un programa de radio en directo. Practicarán en el aula posibles preguntas para hacer en la visita, practicarán como saludar, despedirse, responder a preguntas, las acciones adecuadas y las que no en un transporte, en la calle, etc.	ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Normas de convivencia, valores y habilidades sociales. Criterio 7	Exposición oral	Individual Gran grupo	5 Sesiones	Radio local	Entorno próximo al centro	
RADIO AULA ENCLAVE (o el nombre que se le ponga).- Una vez establecida la pauta de trabajo, el guión y las personas a entrevistar se ensaya el programa de radio en clase y se graba en directo. El profesorado ayudará al alumnado a colgar la grabación en el blog del centro desde donde se difundirá a la comunidad.	ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 1	Programa	Individual Gran grupo	2 sesiones	Ordenador Micrófono Columnas de sonido. PDI	Aula Enclave Aula Medusa	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Recursos adjuntos:

Software para elaborar el programa de radio Audacity, Gold Wave, cualquier programa que permita guardar en .mp3
A través de Goear podremos subir la grabación y obtener el código HTML para incrustar el audio en el blog del centro.

Bancos de sintonías creative commons:

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>

<http://vimeo.com/musicstore>

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Se puede proponer un convenio de colaboración con la radio local visitada o con otra de la zona de manera que el trabajo que se realiza en el colegio, con la conveniente autorización, se puede ceder a la radio local para que exponga el trabajo y el alumnado tenga mayor audiencia.

Propuestas: