



# “What a funny carnival costume parade!”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			IDENTIFICACIÓN
<b>Autora: Johanna María. López Moreno</b>			
<b>Etapa: Primaria</b>	<b>CURSO: 2º</b>	<b>Área: Lengua Extranjera (Inglés)</b>	<b>Tipo: TAREA</b>

### Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

El propósito de esta SA es ofrecer al alumnado de 2º la oportunidad de trabajar el vocabulario relacionado con el carnaval, tanto de manera oral como escrita, consiguiéndose así una mejora en la Competencia Lingüística, aspecto de gran importancia en nuestro Proyecto Educativo. Se trabajará a lo largo del mes de febrero, coincidiendo así con la celebración de dicha festividad y con el desarrollo de uno de los proyectos del Centro, el de Carnaval. Además, las familias serán invitadas a disfrutar y a colaborar en la puesta en práctica de la tarea final. Con ello, se conseguirá que las familias sean partícipes de la vida del Centro, lográndose así trabajar otro de los objetivos que se incluyen en nuestro Proyecto Educativo. Es de importancia explicar que el alumnado parte de unos conocimientos previos sobre la temática de la ropa y el vestuario relacionado con el clima y la época del año. En este sentido, el alumnado partirá, con esta SA, desde la fase de integración. La SA consta de varias sesiones en las que el alumnado podrá realizar actividades de diversa tipología que les preparará para poder organizar un desfile de disfraces (actividades de introducción, motivación, consolidación, aplicación, evaluación...). Todas ellas ofrecerán al alumnado la oportunidad de poner en práctica los tres grandes procesos cognitivos.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>PLNT02C01. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.</b></p> <p>Con este criterio se constata la capacidad del alumnado para participar en intercambios orales muy sencillos que versarán sobre temas conocidos, trabajados previamente o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas como saludar y despedirse, presentarse, hablar de gustos..., en situaciones de comunicación frecuentes en el aula.</p> <p>Asimismo, se valora el respeto a las normas, los recursos y estrategias de la interacción: atención y escucha, turno de palabra y la participación en las actividades de aula.</p>	<p>Participa <b>muy pocas veces y reproduce miméticamente el modelo dado por el profesor o sus compañeros</b>, en intercambios orales muy sencillos y dirigidos relacionados con las necesidades de comunicación <b>más básicas e inmediatas</b>. Muestra <b>gran dificultad</b> para aplicar las normas, recursos y estrategias de interacción básicas para la comunicación en el aula. <b>Pocas veces</b> es capaz de mantener una actitud positiva ante la producción ajena, <b>prevalciendo sus intereses y producciones sobre los del grupo</b>.</p>	<p>Participa <b>con cierta soltura y espontaneidad</b> en intercambios orales muy sencillos, dirigidos y trabajados previamente, relacionados con temas conocidos o con necesidades de comunicación inmediatas <b>cuando se las formulan directamente y se habla despacio y con cuidado</b>. <b>Se inicia</b> en la aplicación, <b>a partir de las indicaciones previas dadas por el profesor</b>, de las normas, recursos y estrategias básicas de interacción para participar en las tareas del aula y muestra una actitud positiva ante la producción propia y ajena <b>si se le guía sobre qué aspectos debe observar, en la mayor parte de las ocasiones es capaz de aceptar puntos de vista e intereses distintos a los suyos</b>.</p>	<p>Participa <b>sin un esfuerzo excesivo</b> en intercambios orales muy sencillos y dirigidos, trabajados previamente, y que estén relacionados con temas conocidos o necesidades de comunicación inmediata y frecuente en el aula <b>cuando se las formulan directamente</b>. <b>Se inicia</b> en la aplicación de las normas, recursos y estrategias básicas de interacción <b>trabajados en el aula y en muchas ocasiones</b> muestra una actitud positiva ante las producciones propias o ajenas, participa en las tareas del aula y, es capaz <b>de forma regular</b> de entender el punto de vista de sus compañeros.</p>	<p>Participa <b>con cierta corrección y fluidez</b> en intercambios orales muy sencillos y dirigidos, relacionados con temas trabajados previamente y con temas conocidos o situaciones de comunicación frecuente y predecible en el aula (responder a preguntas formuladas directamente, saludar, despedirse...).</p> <p><b>Con frecuencia</b> aplica y cumple las normas, recursos y estrategias básicas de interacción para la comunicación en el aula; <b>generalmente</b> muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje y participa en las tareas del aula, valorando las producciones propias o ajenas y es <b>capaz de ponerse en el lugar de sus compañeros</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>PLNT02C08. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.</b> Se pretende evaluar con este criterio la utilización que hace el alumnado de la lengua extranjera para expresarse e interactuar con el profesorado y entre sí en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación que se creen para tal fin. Asimismo se evaluará el uso que haga de las normas básicas de la comunicación interpersonal y su actitud de respeto y colaboración.</p>	<p><b>Reproduce con bastante dificultad aunque se le preste ayuda</b> el léxico y las estructuras elementales habituales en el aula, de forma oral y escrita, <b>aunque los contextos sean controlados y conocidos</b> y aplica <b>con mucho esfuerzo las normas básicas</b> de interrelación oral.</p>	<p>Utiliza <b>con ayuda</b> la lengua extranjera para comunicarse <b>en tareas y situaciones sencillas y rutinarias en el aula</b>, de forma oral y escrita, <b>y en contextos controlados y conocidos</b>, aplicando <b>con cierta corrección</b> las normas básicas de interrelación para resolver situaciones de comunicación <b>ya trabajadas y cercanas a sus intereses</b>.</p>	<p>Utiliza <b>con frecuencia y sin un esfuerzo excesivo</b> la lengua extranjera para comunicarse en situaciones <b>predecibles del aula, sencillas y cotidianas siguiendo pautas</b>, de manera oral y escrita, respetando las normas <b>básicas</b> de comunicación y colaboración para resolver situaciones de comunicación <b>concretas</b> de aula, <b>ya trabajadas</b>.</p>	<p>Utiliza <b>de manera espontánea y con cierta fluidez</b> la lengua extranjera para desenvolverse en intercambios <b>comunicativos sencillos y cotidianos del aula siempre que ya se hayan trabajado</b> a través de textos orales y escritos, teniendo en cuenta <b>por propia iniciativa</b> el uso y respeto de las normas <b>básicas</b> de comunicación interpersonal para resolver situaciones de aula entre compañeros y compañeras así como con el profesorado.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La SA se lleva a la práctica a partir de un modelo de **enseñanza por tareas** (micro-tarea) y un modelo **memorístico**, los cuales aportan grandes beneficios en la autoestima y en el autococimiento del alumnado y propicia un aprendizaje cooperativo y colaborativo del mismo. Además, le dota de una mayor confianza y autonomía. Otro modelo metodológico que se pone en práctica con esta SA es el del **juego de roles**, con el que se consigue que el alumnado adquiera estrategias y la soltura suficiente para afrontar problemas y expresar sus propias opiniones. Por último, comentar que se fomenta el uso de las TIC y se atiende a la diversidad.

### CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>1.- Let's start! (presentation).</b></p> <p>a) El profesorado presentará la SA con <i>un Glogster</i> (en caso de no disponer de uno, se hará uso de murales).</p> <p>b) El profesorado explicará al alumnado lo que es un <i>fashion parade</i> de carnaval.</p> <p>c) El profesorado informará que se realizará un desfile de carnaval a lo largo de la semana de carnaval.</p> <p>d) El alumnado comentará qué disfraz desea ponerse para la fiesta de carnaval del colegio y para la cabalgata de su ciudad (<i>clown, pirate, princess, cowboy, doctor...</i>).</p>	PLNT2C01	Exposición oral	1ª	Gran grupo Individual	<p><a href="#">Enlace 1 – Actividad 1</a></p> <p>Rol docente: proporciona información y activa</p> <p>Rol docente: modera, dinamiza y guía</p>	Aula Educativo

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>2.- Matching.</b></p> <p>a) El alumnado asociará el vocabulario trabajado (imagen y palabra).</p> <p>b) El alumnado repasará el vocabulario anterior.</p> <p>c) El profesorado comprobará los conocimientos previos del alumnado. Para ello volverá a hacer uso del <i>Glogster</i> y de sus enlaces, además de utilizar las <i>flashcards</i> de las que disponga.</p>	PLNT2C01	Exposición oral	2ª	Gran grupo	Flashcards o tarjetas con palabras e imágenes y Glogster  <a href="#">Enlace 2 - Actividad 2</a>  Rol docente: gestiona los recursos, y evalúa	Aula  Educativo
<p><b>3. It's time to play!!!</b></p> <p>El alumnado realizará los juegos y actividades cargadas en el blog de aula del profesorado</p>	PLNT2C01 PLNT2C08	Resultados obtenidos en los juegos y actividades interactivas	3ª	Parejas	Material Blog profesorado  <a href="#">Enlace 3 – Actividad 3</a> <a href="#">Enlace 4 – Actividad 3</a> <a href="#">Enlace 5 - Actividad 3</a> <a href="#">Enlace 6 – Actividad 3</a>  Rol docente: guía, motiva e instruye.	Aula o Aula Medusa  Educativo
<p><b>4.- Funny dictation</b></p> <p>a) El alumnado dibujará lo que el profesorado dicte: trousers, shirt, skirt, T-shirt, jeans, jacket, boots, shoes, scarf, socks, dress, hat, cap... Se pueden añadir los colores delante de las palabras para repasar también los colores (red trousers, pink socks...).</p> <p>b) <b>It's time to draw!!!</b> Por parejas se dictarán las diferentes ropas.</p> <p>c) Cada pareja de alumnos deberá dibujar y colorear lo que se dicte.</p>	PLNT2C01 PLNT2C08	Dibujo y escritura del vocabulario trabajado	4ª	Individual  Parejas	Folios, lápices, gomas, rotuladores y colores  Rol docente: activa y expone	Aula  Educativo
<p><b>5.- Who is who?</b></p> <p>a) Se repasarán las expresiones: <i>I've got a/an.../ I'm wearing a/an...</i> a través del siguiente juego:</p> <p>b) Algunos alumnos y alumnas de la clase serán descritos por el profesorado. El resto del grupo deberá averiguar a quién se refiere el profesorado, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>She is wearing red trousers, a blue T-shirt and black shoes.</li> </ul>	PLNT2C01 PLNT2C08	Conversación  Exposición oral.	5ª	Gran grupo	Folios, lápices, gomas, rotuladores y colores  Rol docente: media, apoya, dinamiza, activa, proporciona información y orienta	Aula  Educativo

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• He is wearing a yellow scarf, an orange jacket and brown trousers.</li> <li>• She is wearing a green skirt, a purple hat and grey socks.</li> <li>• He is wearing jeans, a white shirt and red boots.</li> </ul>						
<p><b>6.- Who am I?</b></p> <p>a) En grupos, cada uno se dibujará y coloreará en una cartulina con el disfraz.</p> <p>b) En un folio, el alumnado deberá escribir el nombre y la descripción del disfraz con ayuda del profesorado.</p> <p>c) Previamente, el profesorado volverá a mostrar las <i>flashcards</i> con los nombres de los disfraces.</p> <p>d) El alumnado deberá utilizar las expresiones y el vocabulario aprendido, utilizando como soporte visual dichas <i>flashcards</i> (imágenes).</p>	<p>PLNT2C01</p> <p>PLNT2C08</p>	<p><i>Flashcards.</i></p> <p>Pósters con los disfraces de cada grupo y las descripciones escritas</p> <p><a href="#">Enlace 7 – Actividad 6</a></p> <p><a href="#">Enlace 8 – Actividad 6</a></p>	6ª	Pequeños grupos	<p>Papel continuo o cartulinas, colores, ceras, rotuladores, lápices, gomas, tijeras y purpurinas</p> <p>Rol docente: modera, media, apoya, asesora y atiende a la demanda</p>	<p>Aula</p> <p>Educativo</p>
<p><b>7. Our recordings.</b></p> <p>a) El alumnado grabará la descripción con ayuda del profesorado, utilizando el programa “audacity” o cualquier grabadora.</p> <p>b) El alumnado deberá escuchar, valorar y practicar su propio discurso.</p> <p>c) El alumnado acordará la música para el desfile y realizará los carteles decorativos.</p> <p>d) Las familias colaborarán en la elaboración de los decorados y en la grabación de la música.</p>	<p>PLNT2C01</p> <p>PLNT2C08</p>	Grabación del discurso oral del desfile	7ª y 8ª	Individual y pequeños grupos	<p>Ordenadores con el programa “audacity” instalado o grabadoras</p> <p>Rol docente: asesora y facilita la tarea</p>	<p>Aula de artística o aula</p> <p>Educativo</p>
<p><b>8. Our Carnival Costume Parade is here!</b></p> <p>Comienza el desfile y las familias serán invitadas, colaborando con la música y en la organización del desfile.</p> <p>a) Los grupos formados en la actividad número 6, desfilarán por la pasarela, describiendo el disfraz.</p>	<p>PLNT2C01</p> <p>PLNT2C08</p>	Descripciones orales	9ª	Pequeños grupos y gran grupo	<p>Disfraces, complementos, música y decorativos</p> <p>Rol docente: guía, conduce, apoya y motiva</p>	<p>Salón de actos o aula</p> <p>Educativo</p>
<p><b>9. Let’s evaluate our work!</b></p> <p>El profesorado moderará una co-evaluación en la que los miembros de cada grupo valorarán oralmente y anotarán los comentarios del trabajo realizado y la puesta en práctica del desfile, sobre los ítems de una tabla word (se puede utilizar la PDI o la pizarra ordinaria del aula).</p>	<p>PLNT2C01</p> <p>PLNT2C08</p>	<p>Tabla de evaluación</p> <p><a href="#">Enlace 9 – Actividad 9</a></p>	10ª	Pequeños grupos	<p>Pizarra digital y tabla de evaluación en Word</p> <p>Rol docente: Evalúa y modera</p>	<p>Aula</p> <p>Educativo</p>

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

### Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Enlace 1 – Actividad 1: [Glogster Edu. \*What a funny fashion parade!\*](http://doggyn.edu.glogster.com/what-a-funny-fashion-parade/), [Blog en línea]. Junio 2013. Dirección URL: <http://doggyn.edu.glogster.com/what-a-funny-fashion-parade/>. [Consulta: 12 abril 2014].

Enlace 3 – Actividad 3: [Cambridge English Online Ltd. \*Teddy dresser\*](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/teddy-dresser). [en línea]. British Council. Dirección URL: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/teddy-dresser>. [Consulta: 12 abril 2014].

Enlace 4 – Actividad 3: [Match the kit](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/match-the-kit), [en línea]. British Council. Dirección URL: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/match-the-kit>. [Consulta: 12 abril 2014].

Enlace 5 – Actividad 3: [Clothes: find the pairs](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/clothes), [en línea]. British Council. Dirección URL: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/clothes>. [Consulta: 12 abril 2014].

Enlace 6 – Actividad 3: [Dress the teddy bear](http://www.angles365.com/classroom/fixers/1r2n/clothes/06clothes.swf), [en línea]. Anglès 365: 18 noviembre 2008. Dirección URL: <http://www.angles365.com/classroom/fixers/1r2n/clothes/06clothes.swf>. [Consulta: 12 abril 2014].

### Observaciones y recomendaciones de la autora para la puesta en práctica:

- Crear y disponer de un blog de aula. Si no se cuenta con él, se podrían realizar las actividades *on line* en el aula Medusa o recurrir a juegos más tradicionales que se podrían llevar a la práctica en la pizarra del aula (el ahorcado, ordenar palabras, dictado de palabras, el bingo haciendo uso de un simple folio o *Simon Says*).
- Para atender a la diversidad del alumnado y ampliar los recursos TIC que se presentan en esta SA, el profesorado podrá encontrar en Internet otros recursos complementarios (juegos, canciones, imágenes...).
- En el caso de no disponer de Internet en el aula para el uso del *Glogster* podría utilizarse cualquier póster con imágenes relacionadas con los disfraces y la ropa en general. El póster puede ser de cualquier editorial o crearlo el profesorado con o sin ayuda del alumnado. De la misma manera, si no se dispone de *flashcards*, se podrían utilizar objetos reales, recortes de revistas, fotografías...
- La **tabla de evaluación** podría modificarse según el número de grupos que se formen en el aula. Además, podrían añadirse otros factores evaluables teniendo en cuenta las características del grupo-clase.
- Esta SA podría relacionarse con el área de conocimiento del medio, pues se podría compaginar la vestimenta con las partes del cuerpo, con el clima (tiempo atmosférico) y con las estaciones del año. Además, se podría trabajar otro vocabulario exclusivamente relacionado con la vestimenta y los complementos en lugar de con los disfraces de carnaval. De esa manera, el desfile podría ser un desfile de moda en lugar de un desfile de disfraces.

### Propuesta y comentarios de los usuarios/as: