

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

Sinopsis

Los alumnos y alumnas eligen una obra de arte de su municipio y hacen una investigación para obtener los datos necesarios con los que crear un texto. Con este texto, presentarán la obra, en un vídeo, a otros alumnos/as del centro o de otros centros. Posteriormente, planificarán un recorrido por el pueblo en el que se pueda visitar la mayoría de las obras.

Datos técnicos

Autoría: Francisco Javier Correa Magdalena, Cristina García Somalo y Nieves Alcalá Velasco

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Ciencias Sociales (CSO), Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: El alumnado de 4º de Primaria debe conocer las manifestaciones artísticas de su entorno, no solo nombrarlas y ubicarlas en un lugar, sino también conocer su contexto cultural e histórico, lo lograrán haciendo de guía-presentador de la obra que elijan, exponiendo la información con textos propios y a través de un vídeo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO04C05	<p>Utilizar nociones espaciales de naturaleza geográfica y los puntos cardinales para situarse en el territorio, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados y de elementos del paisaje en entornos conocidos, e interpretar planos, imágenes fotográficas y mapas sencillos para reflejar localizaciones, así como orientarse y desplazarse con ayuda de la brújula o de cualquier otro dispositivo de localización (GPS).</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado ha interiorizado las nociones espaciales y las utiliza para situarse a sí mismo o referirse a las posiciones de objetos, lugares, accidentes geográficos, etc. Se pretende que asocie el este y el oeste con las correspondientes posiciones del Sol en el cielo, localizando el norte y el sur, y que se ubique y desplace en el espacio haciendo referencia a los puntos cardinales. Además, se valorará que sepa decodificar sencillos ejemplos del lenguaje icónico y simbólico propio de la cartografía para comprender e interpretar planos y mapas adecuados al nivel, sobre todo de entornos próximos al alumnado, como el centro, el barrio, o la localidad..., así como para ubicar en ellos objetos o lugares y trazar rutas.</p>
Competencias del criterio PCSO04C05	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR04C02	<p>Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

Código	Descripción
	Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de crear imágenes fijas (fotos, ilustraciones...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos...), reconociendo en manifestaciones artísticas de su propio entorno (fotos, vídeos, películas...) las diferentes épocas para darse cuenta de la evolución tecnológica (en fotografía, del blanco y negro al color; del papel a lo digital...). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando algunos conceptos (tamaño, color, equilibrio, proporción, tipografía...), y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre. Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos y sensaciones a través de la imagen, interpretando las normas de privacidad en su difusión.
Competencias del criterio PEAR04C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales.
PEAR04C04	<p>Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de recrear, cantar, tocar y bailar algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Canarias y de otras culturas, comprender su importancia e investigar mediante la búsqueda de información y con la ayuda de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos...), emitiendo opiniones constructivas. Así mismo, se verificará si el alumnado identifica algunas características del trabajo que se desarrolla en diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas tradicionales, como la artesanía y otras profesiones del ámbito artístico (pintura, música, escultura...), para entenderlas como una opción laboral y no solo como espectador. Además, se trata de evaluar si los alumnos y alumnas han interiorizado las normas de asistencia como público, prestando atención en las exposiciones, audiciones y representaciones del aula, actos, festivales, etc. Todo esto con el fin de respetar y valorar nuestra herencia cultural e histórica, disfrutando asimismo de las creaciones del patrimonio artístico.</p>
Competencias del criterio PEAR04C04	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás y tomando conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente, teniendo en cuenta los elementos no verbales; y que</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

Código	Descripción
	utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad, con la finalidad de ir mejorando en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL04C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL04C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos o instructivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas y las de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) en palabras de uso frecuente, así como las de puntuación (el punto, la coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y aplica progresivamente todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL04C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL04C06	<p>Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y realizar tareas integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...), que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones, individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, toma de notas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...) con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>
Competencias del criterio PLCL04C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- VAMOS AL MUSEO						
En el aula Medusa u otra donde disponga cada alumno/a de un ordenador, realizarán una visita virtual a un museo. Elegirán una obra de la visita realizada y la presentarán, con sus palabras, al resto de la clase (tomarán nota de los datos y harán una ficha de apoyo para la exposición).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha de apoyo a la exposición - Exposición oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Ordenadores. Internet. Material de escritura. http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/visitas-virtuales.html	Aula Medusa	
[2]- APRENDEMOS A VER ARTE						
El/la docente proyecta el vídeo I. El alumnado tendrá que tomar nota de qué aspectos se comenta de cada escultura. Una vez finalizado, volveremos a verlo, para que cada alumno/a anote qué información nos da de cada obra. Haremos una puesta en común y un/a alumno/a anotará en la pizarra el tipo de datos que hemos detectado, teniendo así la información para que cada uno/a elabore su modelo de ficha para el posterior trabajo. (Título de la obra, autor, época, características, ubicación, historia...). El/la docente puede facilitar un modelo de ficha (Anexo I)						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C06	- Ficha	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	V í d e o . https://www.youtube.com/watch?v=J9ozvsjseyg Proyector. Internet. Cuaderno. Pizarra. Modelo de ficha (Anexo I)	Aula	
[3]- PLANIFICAMOS EL TRABAJO						
El/la docente hace la propuesta de trabajo (Anexo II), que es elegir una obra de arte del municipio, buscar información e imágenes sobre ella, para hacer un vídeo de presentación de la misma, que se proyectará a otros/as alumnos/as del centro o de otros centros.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Propuesta de trabajo (Anexo II).	Aula	Se hará en 15 minutos de una sesión y se dejará un tiempo para que el alumnado haga su elección.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

[4]- BUSCAMOS INFORMACIÓN

El alumnado realiza la búsqueda, en internet, biblioteca del centro, familia o personas que estén relacionadas o conozcan la obra, para cumplimentar la información. Además, deberá realizar fotos de la obra y del lugar de ubicación. Cada uno/a realizará un dossier con la información de la obra.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C04 - PEAR04C02 - PLCL04C06	- Dossier	- Trabajo individual	2	Biblioteca. Museo, iglesia... Ordenador. Internet. Cámara de fotos. Cuaderno.	Centro Entorno	

[5]- QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE

Utilizando el Dossier, volcarán la información más importante en la ficha que han elaborado o que ha facilitado el/la docente, teniendo en cuenta que la información se debe transmitir en un máximo de 30 segundos; por lo que no debe ser muy extensa.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C06 - PLCL04C04	- Ficha cumplimentada	- Trabajo individual	1	Ordenador. Modelo de ficha (Anexo I). Cuaderno.	Aula	

[6]- QUÉ VAMOS A DECIR

Con la ficha cumplimentada y las imágenes obtenidas, el alumnado redactará el texto para el vídeo. Ensayará antes de la grabación, para hacerlo con pronunciación, entonación y ritmo adecuados y adaptados al tiempo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C04 - PEAR04C02	- Texto	- Trabajo individual	2	Ordenador Material recopilado. Ficha cumplimentada. Cuaderno.	Aula	

[7]- ¡SILENCIO, SE GRABA!

En esta sesión grabaremos el vídeo. Podremos hacerla ante una imagen o imágenes de la obra en clase o ante la obra en su emplazamiento real.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

[7]- ¡SILENCIO, SE GRABA!						
- PLCL04C04 - PEAR04C02	- Vídeo definitivo	- Trabajo individual	2	Ordenador. Texto. Imágenes. Cámaras de vídeo	Aula Aula Medusa	
[8]- PRESENTACIÓN DE LOS VÍDEOS						
Primero se realizará en clase y luego se proyectarán a otros grupos y niveles. Además, el alumnado seleccionará otros centros de la isla o de fuera de ella para compartir la experiencia: les enviarán sus presentaciones y les pedirán que ellos/as les enseñen las obras de arte que tienen en su municipio.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR04C02	- Exposición	- Gran Grupo		Videos Proyector	Centro	
[9]- GUÍAS DEL “MUSEO LOCAL”						
Esta actividad se puede realizar si el centro cuenta con PC obsoletos. Se colocarían sobre soportes (mesas forradas, estanterías...) y, en cada uno, se proyectará una de las obra de arte estudiadas. El alumnado invitará a otro alumnado del centro a visitar el museo en el que ellos/as harán de guías, explicando las obras.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR04C04 - PLCL04C02	- Presentaciones orales	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores obsoletos Documentos digitales hechos por el alumnado	Salón de actos	
[10]- PREPARAMOS UNA VISITA						
El/la docente proyecta en la PDI una imagen de GrafCan del municipio. El alumnado tendrá la misma imagen en sus ordenadores o tabletas. Cada grupo, en su ordenador, deberá ubicar las obras de arte que ha estudiado y luego, marcarlas en el mapa proyectado en la PDI. Cuando todas las obras estén señaladas, cada grupo estudiará las posibles rutas para visitarlas. Se hará una puesta en común y se elegirá la ruta más votada.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO04C05	- Mapa con las ubicaciones	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	PDI GrafCan Un ordenador por grupo	Aula Medusa	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Arte en mi municipio

Fuentes: **Vídeo:** *Las 5 esculturas más famosas de la historia:* <https://www.youtube.com/watch?v=J9ozvsjscyg>

Links a museos virtuales:

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>

<http://www.bancodeimagenesmuseodelprado.com/catalogo.php>

http://www.museothyssen.org/thyssen/coleccion/visita_virtual.html

Grafcan: <http://www.grafcan.es/>

Observaciones:

Propuestas: