

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Venciendo nuestros miedos

Sinopsis

En esta situación de aprendizaje abordaremos los miedos del alumnado partiendo de la lectura del cuento “Yo mataré monstruos por ti”, de Santi Balmes. A través de un coloquio y de una rutina de pensamiento, analizarán sus propios miedos y las causas que los provocan y serán capaces de hablar sobre qué sucede en su cuerpo cuando sienten miedo (temblores, escalofríos, latidos del corazón,...). Los representarán a través de diferentes técnicas plásticas y los expondrán al resto de la clase. Trabajaremos después, también a través del coloquio, posibles alternativas para afrontar nuestros miedos de formas más adaptativas, concluyendo la tarea con una reflexión del alumnado, mediante otra rutina de pensamiento, sobre lo que hemos aprendido con esta situación de aprendizaje de cómo afrontar nuestros propios miedos.

Datos técnicos

Autoría: Sonia Saavedra Rodríguez

Centro educativo: CEP Norte de Tenerife

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM)

Identificación

Justificación: Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado reflexione sobre las cosas o situaciones que les producen miedo y cómo sienten en su cuerpo ese miedo (reacciones psico-fisiológicas). Se favorecerá que sean capaces de expresarlo y de buscar posibles alternativas para encauzar ese miedo, reflexionando sobre cómo afrontarlo de otra manera, a través de rutinas de pensamiento. El producto final será esta reflexión, fruto de todo el trabajo realizado a lo largo del desarrollo de la tarea.

Esta situación de aprendizaje contribuye a consolidar un modelo de convivencia positiva en nuestro centro, fomentando valores de colaboración y trabajo en equipo, igualdad entre niños y niñas, además del trabajo específico en educación emocional, que propiciará la mejora de las habilidades sociales de nuestro alumnado, contribuyendo a su desarrollo integral y a su bienestar personal.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL03C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Venciendo nuestros miedos

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL03C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Cráterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR03C01	<p>Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse tras la planificación de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos..., representando el entorno próximo y el imaginario, utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, y de reconocer su tema o género (retrato, paisaje, bodegón...). Además debe ser capaz de aplicar los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, así como de usar las texturas naturales y artificiales, materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo tras obtener información e inspiración a través de la consulta de diferentes fuentes, de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con la finalidad de que el alumnado pueda desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>
Competencias del criterio PEAR03C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Cráterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM03C01	<p>Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando dichas emociones y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</p> <p>Se pretende observar si el alumnado percibe las emociones básicas (alegría, humor, miedo, tristeza, vergüenza, ira, ansiedad, culpa, orgullo, asco, amor...) que experimenta en determinados entornos y sucesos y las relata. Además, se trata de verificar si conoce las respuestas corporales y las implicaciones que provocan sus sensaciones en sus relaciones personales, enlazando la práctica de la observación corporal (respiración pausada, manos sudorosas, agitación corporal, dolor de estómago, tensión muscular, mirada inquieta...) con su estado emocional, en situaciones de su vida cotidiana en el colegio y en el entorno. Por último, se evaluará si reconoce su conciencia emocional del alumnado, validándola como proceso de propia construcción en continuo y permanente desarrollo.</p>
Competencias del criterio PEUM03C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Venciendo nuestros miedos

Código	Descripción
PEUM03C02	Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal. Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar en su interior y reconoce sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad, utilizando el diálogo interno, autoafirmaciones positivas, aceptación de (defectos) virtudes y limitaciones. También se propone comprobar si los alumnos y las alumnas pueden comunicar qué les sucede y cómo les afectan los acontecimientos en sus relaciones y con el medio, reconociendo las emociones en las demás personas y utilizando vocabulario propio del área.
Competencias del criterio PEUM03C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales.

Atención a la diversidad de características emocionales.

Aprendizaje a través del modelado.

Aprendizaje por descubrimiento.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Leemos el cuento "Yo mataré monstruos por ti"						
Sentados en la asamblea el profesorado leerá el cuento "Yo mataré monstruos por ti", de Santi Balmes. Tras su lectura iniciamos un pequeño coloquio sobre el cuento, lanzando algunas preguntas al grupo: ¿De qué tenía miedo Martina?, ¿por qué sentía miedo?, ¿de qué tenía miedo Anitram?, ¿por qué sentía miedo?, ¿cómo notaban que tenían miedo?,...						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Cuento: "Yo mataré monstruos por ti". Santi Balmes. https://www.youtube.com/watch?v=WMIZIkRpNyI	Aula Contexto educativo	El cuento también está disponible en youtube: https://www.youtube.com/watch?v=rVXaYXx06e4
[2]- Reflexionamos sobre nuestros miedos						
Vamos a reflexionar de manera individual sobre cuáles son nuestros principales miedos y cómo solemos reaccionar ante ellos, a través de una ficha de reflexión personal (rutina de pensamiento).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha rutina pensamiento causa- efecto	- Trabajo individual	1/2	Anexo I. Causa- efecto (rutina de pensamiento)	Aula Contexto educativo	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Venciendo nuestros miedos

[3]- Creamos nuestros miedos						
<p>Utilizando diferentes técnicas artísticas (collage, puntillismo...), vamos a escoger nuestro mayor miedo y representarlo en una creación plástica bidimensional. Ponemos a disposición del alumnado diferentes materiales para crear sus miedos (témperas, ceras, creyones, rotuladores...). Cada alumno/a podrá elegir el material que quiera para elaborarlo. Junto a la obra desarrollará un pequeño texto descriptivo con la explicación de la misma, mostrando la planificación de su proceso creativo, por qué ha elegido los materiales y técnicas seleccionadas, qué elementos a usado, qué quería expresar, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR03C01	- Texto descriptivo de la obra - Producciones artísticas	- Trabajo individual	1	Diferentes materiales para crear los miedos: arcilla, plastilina, colores, folios, pegamento, tijeras,... Rúbrica del criterio	Aula Contexto educativo	Se puede realizar una pequeña exposición sobre “nuestros miedos” en el aula o bien una exposición oral tanto de la obra como de la explicación de la misma.
[4]- Exponemos y analizamos nuestros miedos						
<p>Cada alumno/a deberá exponer al resto de la clase cuál es su principal miedo, cómo nota en su cuerpo que está sintiendo miedo (por ejemplo: me tiembla el cuerpo, me pongo a sudar, se me pone la piel de gallina,...) y cómo reacciona ante esa situación (por ejemplo: salgo corriendo, me paralizó, busco ayuda,...).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral	- Trabajo individual	2	El miedo elaborado por cada alumno/a para exponer al grupo Anexo II. Ficha de observación	Aula Contexto educativo	
[5]- Hablamos sobre las reacciones psicofisiológicas del miedo						
<p>Cuando todo el alumnado ha hecho su exposición, hacemos un pequeño coloquio en asamblea, resumen de todo lo que hemos visto: ¿qué sentimos en nuestro cuerpo cuando tenemos miedo?, ¿cómo notamos que estamos asustados?.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C02 - PEUM03C01 - PEUM03C02	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Anexo II. Ficha de observación Rúbricas de los criterios vinculados	Aula Contexto educativo	La idea es hablar sobre las cosas comunes que experimentamos cuando tenemos miedo, pero también darnos cuenta de que nos enfrentamos a nuestros miedos de diferentes formas. Siempre podemos volver a conectar con los personajes del cuento.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Venciendo nuestros miedos

[6]- Buscando alternativas

Entre todos en asamblea, vamos a buscar alternativas para afrontar nuestros miedos. Cuando empezamos a notar en nuestro cuerpo que estamos sintiendo miedo, ¿qué podemos hacer para que ese miedo no nos paralice?, ¿cómo podemos afrontarlo?

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Pizarra	Aula Contexto educativo	

[7]- Antes pensaba- ahora pienso

Partiendo de todo lo que hemos hablado y trabajado sobre nuestros miedos, vamos a concluir con otra rutina de pensamiento. Pensamos en nuestro principal miedo y respondemos a las siguientes cuestiones:

- Antes de trabajar esta SA sobre los miedos, pensaba....
- Ahora que hemos reflexionado juntos sobre cómo afrontar nuestros miedos pienso...

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM03C02 - PEUM03C01	- Ficha antes pensaba- ahora pienso	- Trabajo individual	1	Anexo III. Antes pensaba- ahora pienso (rutina de pensamiento)	Aula Contexto educativo	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Cuento "Yo mataré monstruos por ti". Santi Balmes.

Observaciones: Existe una aplicación móvil de pago para trabajar el cuento, se puede dar la información a las familias:

<https://itunes.apple.com/es/app/yo-matare-monstruos-por-ti/id501326527?mt=8>

* En la asamblea hay que invertir el tiempo que sea necesario para propiciar la participación de todo el alumnado, se pone una sesión de manera estimada. Hay que tener en cuenta la diversidad emocional del alumnado, siendo respetuosos con su nivel de participación y propiciando que ésta surja de manera espontánea, dejando intervenir en primer lugar al alumnado más extrovertido, que sirva de modelo al resto del alumnado.

Propuestas: