

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Vivo cerca de un barranco

#### Sinopsis

En esta situación de aprendizaje vamos a estudiar el barranco más cercano a nuestra localidad, sus características geográficas, su flora, su fauna, el aprovechamiento humano del mismo, su estado y propuestas de conservación. Pretendemos elaborar un cuadernillo informativo que recoja las características geográficas más importantes del barranco más cercano a nuestra escuela, su flora, su fauna, los usos que ha tenido y tiene para las personas, su estado y algunas propuestas para su conservación.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Rafael Sosa Cruz, Margarita Álamo García, Francisco Sosa Cruz, José Juan Sosa Cruz

**Centro educativo:** CEIP El Risco

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Matemáticas (MAT), Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

#### Identificación

**Justificación:** Una de las características orográficas más importantes de nuestras islas son los barrancos. No hay población en el Archipiélago que no esté situada en las proximidades de uno de ellos. Uno de los objetivos de nuestro Proyecto Educativo hace referencia al estudio del entorno como punto de partida para interpretar otras realidades más lejanas.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR03C01	<p><b>Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse tras la planificación de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos..., representando el entorno próximo y el imaginario, utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, y de reconocer su tema o género (retrato, paisaje, bodegón...). Además debe ser capaz de aplicar los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, así como de usar las texturas naturales y artificiales, materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo tras obtener información e inspiración a través de la consulta de diferentes fuentes, de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con la finalidad de que el alumnado pueda desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>
Competencias del criterio PEAR03C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

##### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Vivo cerca de un barranco

Código	Descripción
PLCL03C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT03C07	<p><b>Identificar, nombrar, describir, clasificar y construir figuras planas y cuerpos geométricos. Describir posiciones y movimientos. Interpretar croquis y planos de entornos cercanos. Realizar croquis, para orientarse y desplazarse con ellos. Situar adecuadamente objetos en un plano para desenvolverse en su medio.</b></p> <p>Este criterio pretende valorar si utiliza los conceptos geométricos de paralelismo, perpendicularidad y simetría; si identifica, nombra, describe y clasifica cuerpos geométricos y figuras planas, en función de sus elementos y características; y si construye, de forma individual o en grupo, modelos mediante plegado de papel, utilización de imanes, cañitas, modelos en cartulina, tangram, geoplano, objetos conocidos, para relacionarlo con el entorno inmediato, etc. Verbaliza las descripciones, utilizando un vocabulario matemático preciso. Además, se comprobará si en situaciones de juego grupales sitúa adecuadamente objetos en un plano, describe y realiza recorridos, ayudado por planos, croquis o indicaciones orales, apoyándose en su conocimiento de los contenidos geométricos, incluido el ángulo como medida de un giro (cuarto de vuelta, media vuelta, tres cuartos de vuelta y vuelta completa).</p>
Competencias del criterio PMAT03C07	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT03C05	<p><b>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Vivo cerca de un barranco

Código	Descripción
	básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de afianzar su autonomía de manera que pueda completar un breve formulario, una ficha con sus datos personales..., y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.
Competencias del criterio PLNT03C05	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** Partiremos de los conocimientos previos del alumnado para conectar con sus intereses y para proponer actividades atractivas.

En primer lugar efectuaremos preguntas motivadoras sobre nuestro barranco y la presentación de hechos y fenómenos familiares, accesibles, concretos mediante actividades manipulativas.

En segundo lugar, trabajaremos con tareas abiertas y diversas insertas en contextos variados y con distintos niveles de dominio, procurando que todo el alumnado tenga garantía de éxito y fomentando el trabajo en equipo y las actitudes de colaboración.

En tercer lugar, se involucrará al alumnado proponiéndole guías para observar, recoger, clasificar y analizar datos, relacionando la información y formulando explicaciones y argumentos, con el objetivo de avanzar en la comprensión progresiva de su entorno.

Por último, se insistirá en la importancia de la comunicación oral y escrita de los hallazgos e ideas para compartir y comprender las aportaciones de las demás personas.

Es importante la coordinación con la familia para solicitar su colaboración en la recopilación de información y experiencias, unificar criterios y desarrollar paralelamente hábitos adquiridos durante la situación de aprendizaje.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Preguntas motivadoras, experiencias y conocimientos previos						
Realizar preguntas al alumnado para despertar su interés por nuestro barranco anotando en la PDI los conocimientos previos y las hipótesis que se formulen. ¿Cómo se llama el barranco? ¿Dónde comienza? ¿Por dónde pasa? ¿Dónde finaliza? ¿Cómo se habrá formado? Aprovechando esta última pregunta se llevará a cabo la siguiente experiencia: El alumnado, formando grupos, colocará en un recipiente diversos materiales en capas: piedras, tierra y arena imitando un paisaje montañoso. Dejamos la arena en partes de la superficie. A continuación, echamos agua con un regador (lluvia) por zonas de piedras y, luego, por zonas de arena y observamos cómo el agua socava estos materiales blandos para abrirse paso formando brechas a semejanza de lo que ocurre en la naturaleza con los barrancos. El/La maestro/a facilitará al alumnado la canción: "El Barranco Dorado" de Javier Rapisarda y se aprenderá en clase.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Vivo cerca de un barranco

[1]- Preguntas motivadoras, experiencias y conocimientos previos						
		- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	PDI. Canción "El Barranco Dorado" de Javier Rapisarda. Recipiente plástico, arena, grava, tierra y agua.	Aula	
[2]- Nos orientamos con los puntos cardinales						
<p>A. El/La maestro/a realizará una explicación de los puntos cardinales y se indicará la manera de localizarlos según la salida y puesta del Sol. Se orientará con los brazos en cruz. Seguidamente cada alumno/a se orientará con los brazos en cruz según la explicación dada.</p> <p>B. El/La maestro/a mostrará una brújula al alumnado y preguntará: ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza? ¿Por qué es importante? Tras explicar el funcionamiento de la brújula se pasará al alumnado para que practique y se oriente con ella.</p> <p>C. El/La maestro/a localizará en varios mapas murales la estrella con los puntos cardinales y explicará al alumnado su significado. Luego se situarán esos mapas en el suelo y los orientará en la realidad utilizando tanto los brazos en cruz como la brújula. Seguidamente cada alumno/a orientará un mapa que elija de un atlas siguiendo los dos métodos.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Orientación propia y de mapas		1	Brújula. Mapas murales	Educativo	
[3]- Localizamos nuestro barranco en el mapa						
<p>En un mapa mural de la isla, se localizará el barranco de nuestra localidad y los más importantes de la isla, señalando los lugares más importantes por los que pasan y su orientación. A continuación, en un mapa de barrancos de la isla facilitado por el/la maestro/a el alumnado tendrá que localizar, colorear y nombrar nuestro barranco a estudiar y varios de los más importantes.</p> <p>El alumnado ilustrará el mapa con los puntos cardinales y anotará al pie del mapa la orientación que tiene el barranco desde su nacimiento hasta su desembocadura.</p> <p>El alumnado localizará en un ordenador personal, en Google Maps, el barranco estudiado tanto en "vista mapa" como en "vista satélite". Lo imprimirá y lo pegará en la libreta. Pondrá un pie de foto en cada mapa tanto en lengua castellana como en lengua inglesa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Mapa		1	Mapa mural de la isla. Ordenador. Internet. Ficha con el mapa de barrancos de la isla.	Aula	
[4]- Visita al barranco						
<p>Se organizará una visita al barranco. Para la misma el/la maestro/a elaborará una ficha de recogida de información (características físicas, flora, fauna, intervención humana, conservación) que el alumnado debe rellenar a partir de la observación y explicaciones del maestro/a.</p> <p>Aprovecharemos la visita también para pedir a cada alumno/a que se oriente en diferentes momentos y lugares del barranco.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Vivo cerca de un barranco

[4]- Visita al barranco						
- PLCL03C04	- Ficha	- Grupos Heterogéneos	1	Ficha de recogida de información. Barranco. Brújula. Carpeta portafolios. Cámara fotográfica. Lápices.	Entorno natural	

[5]- Entrevista a mayores						
<p>El/La maestro/a propondrá al alumnado la realización de una puesta en común o lluvia de ideas sobre qué podríamos preguntar en una entrevista a persona mayores sobre los usos y actividades que se realizaban y realizan en torno al barranco.</p> <p>Cada alumno/a realizará la entrevista surgida de la anterior puesta en común grabando en audio o vídeo a una persona mayor del barrio para recoger la información. Todas esas respuestas se unificarán en un vaciado realizado en la PDI, de manera colectiva.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C04	- Cuestionario	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Cuestionario. Grabadora. PDI.	Entorno social y familiar. Entorno educativo.	

[6]- Elaboración de maqueta						
<p>El alumnado construirá una maqueta sencilla utilizando los materiales elegidos por cada grupo, en la que figure, al menos, el nacimiento, la desembocadura, la orientación y la situación de la población.</p> <p>La maqueta mantendrá una proporción adecuada a los elementos que figuran en ella.</p> <p>Los rótulos de la maqueta aparecerán en castellano e inglés.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT03C07 - PEAR03C01 - PLNT03C05	- Maqueta	- Grupos Heterogéneos	2	Plastilina, barro, cartón, cartulinas, colores...	Aula	

[7]- Cuadernillo informativo						
<p>El/La maestro/a dará al alumnado un guión para elaborar un cuadernillo informativo sobre lo aprendido en la situación de aprendizaje. En el mismo figurarán: una portada, un índice, una contraportada, las características físicas del barranco, un mapa con la situación del barranco, un apartado con los usos y actividades del mismo, flora y fauna principal, estado de conservación y propuestas de mejora. Se ilustrará con fotografías tomadas por el alumnado y dibujos realizados por ellos mismos.</p> <p>Los títulos de los diferentes apartados, de las fotografías y de los dibujos se escribirán en castellano y en inglés.</p> <p>El alumnado elaborará el cuadernillo en folios doblados por la mitad cuidando la presentación del mismo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Vivo cerca de un barranco

[7]- Cuadernillo informativo						
- PLNT03C05 - PEAR03C01 - PLCL03C04	- Cuadernillo informativo	- Trabajo individual	3	Guión. Datos recogidos. Folios. Colores. Fotografías.	Aula	
[8]- Carta al Ayuntamiento						
<p>Después de estudiado el barranco y analizado su estado de conservación, cada alumno realizará una carta que irá dirigida al ayuntamiento. En ella se informará de los elementos que alteran la buena conservación del barranco y se propondrán actuaciones de mejora.</p> <p>Tras la lectura de cada carta por parte del alumnado, el/la maestro/a extraerá los aspectos más relevantes e irá tomando nota en la PDI. Con ellos se redactará una carta común que será la que se envíe al ayuntamiento del municipio.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C04	- Carta al Ayuntamiento	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Información recogida. PDI. Folios. Impresora.	Aula	

### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Canción "El Barranco Dorado" de Javier Rapisarda de su CD "El Sarantontón".

**Observaciones:** Trabajamos con actividades abiertas y diversas, insertas en contextos variados y con distintos niveles de dominio. Procuramos que todo el alumnado tenga garantía de éxito y fomentamos el trabajo en equipo y las actitudes de colaboración.

**Propuestas:** Proponemos que, aunque la situación de aprendizaje está diseñada para el tercer nivel de Primaria, se experimente en otros niveles. Las actividades se han diseñado con la suficiente flexibilidad para que lo permita, realizando algunas adaptaciones y aplicando los criterios correspondientes a dicho nivel. Asimismo dichas actividades se han previsto para ser aplicadas en cualquier otro contexto, dado que los maestros y maestras participantes pertenecemos a diferentes realidades escolares (escuela unitaria, centro incompleto y centro completo)