

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Érase una vez... una leyenda palmera.

#### Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje interdisciplinar el alumnado conocerá e indagará sobre algunos hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico e histórico de la isla de La Palma con el fin de ambientar la clase, para la creación final de un libro de nuevas leyendas palmeras, todo ello fomentando el Plan TIC, el Plan Lector, el trabajo cooperativo, las inteligencias múltiples, la creación de espacios temáticos, la creatividad y las emociones.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Rafael Darío Marichal Sánchez

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales (CSO), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Esta situación de aprendizaje interdisciplinar fue creada para que el alumnado trabaje de manera cooperativa la búsqueda de información concreta y relevante, en diferentes textos y fuentes, analizándolos, organizándolos y apoyándose en las nuevas tecnologías para realizar un trabajo sobre algunos hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico e histórico de la isla de La Palma con el fin de crear rincones temáticos que ambienten la clase y elaborar un libro de nuevas leyendas palmeras, trabajando de esta manera las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales.

Todo ello, partiendo de la lectura comprensiva y crítica de leyendas populares palmeras, reconociendo, interpretando y utilizando sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de las mismas y construir, de forma significativa, el propio plan lector además de lograr una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

Además, esta situación de aprendizaje está diseñada para fomentar el uso de las nuevas tecnologías, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de las 9 inteligencias múltiples establecidas por Howar Gardner en las diferentes actividades que la componen.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C01	<p><b>Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Érase una vez... una leyenda palmera.

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO06C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C09	<p><b>Crear textos literarios de géneros diversos, en prosa o en verso, partiendo de la lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir de forma significativa el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva, interpretativa y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, adaptaciones de obras clásicas, literatura actual, etc.), reconociendo, interpretando y utilizando las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios (lenguaje figurado, metáforas, comparaciones, personificaciones, hipérbolos, juegos de palabras, etc.) y léxicos (aumentativos, diminutivos, sinónimos, etc.), con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar las propias capacidades expresivas; asimismo, se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, aportación de algunas referencias bibliográficas acerca de la autoría del texto o las ilustraciones, el género, la editorial, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), utilizando, para ello, las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p>
Competencias del criterio PLCL06C09	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva, Investigación Grupal, Expositivo, Memorístico

**Fundamentos metodológicos:** La metodología que se va a usar en esta situación de aprendizaje parte del modelo inclusivo, siendo abierta y flexible y adaptada al alumnado.

No obstante, en la situación de aprendizaje interdisciplinar podemos comprobar que se trabaja también, el trabajo cooperativo, la competencia informacional, las inteligencias múltiples, la organización espacial (creación de rincones temáticos), el fomento de la creatividad y se atiende a los sentimientos del alumnado.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Hechos, fenómenos y temas palmeros
<p>En esta primera actividad el profesorado explicará al alumnado el trabajo que va a realizar, colocando en una pared del aula la situación de aprendizaje, con su rúbrica, para que el alumnado sea consciente de los pasos a seguir en el aprendizaje que se pretende.</p> <p>Una vez explicadas las dos partes de las que consta la situación de aprendizaje, el profesorado comenzará por mostrar al alumnado unos ejemplos de hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico e histórico de la isla de La Palma, para luego realizar una lluvia de ideas sobre informaciones que el alumnado conozca sobre estos temas, en un primer momento de</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Érase una vez... una leyenda palmera.

#### [1]- Hechos, fenómenos y temas palmeros

manera individual en una ficha que entregará el profesorado, para más tarde realizar un vaciado en la pizarra digital interactiva (PDI)  
 A partir de estos conocimientos previos comenzaremos la segunda actividad.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Vaciado de datos	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 sesión	Material escolar. PDI Ficha.	Aula de 6º de Educación Primaria	

#### [2]- Investigamos, y ambientamos nuestra aula.

En esta actividad el profesorado creará tres grupos para trabajar de manera cooperativa la búsqueda de información concreta y relevante en diferentes textos y fuentes, analizándolos, organizándolos, y apoyándose en los notebook del proyecto Escuela 2.0 para realizar un trabajo sobre las siguientes temáticas y su presentación final.

1º Grupo: Hechos, fenómenos y temas de carácter social.

2º Grupo: Hechos, fenómenos y temas de carácter geográfico.

3º Grupo: Hechos, fenómenos y temas de carácter histórico.

Dicho trabajo se presentará y colocará en las tres esquinas del aula, creando así rincones temáticos que ambientarán el lugar de trabajo para motivar la creatividad en la segunda parte de esta situación de aprendizaje. Dichos rincones podrán tener, no solo el trabajo escrito que ha desarrollado el grupo, sino que podrán decorarse con diferentes materiales y objetos.

La presentación oral de dicho trabajo deberá realizarse por todo los miembros del grupo de manera ordenada, clara y limpia, aceptando las diferencias y las aportaciones de cada uno y una en un tiempo que no superará los 15 minutos, en el que podrán valerse de los materiales facilitados para la creación del rincón, así como de una presentación en soporte digital en la PDI. Al finalizar la exposición el resto de la clase podrá preguntar dudas en un tiempo que no supere los 5 minutos.

El trabajo escrito, será un documento en soporte papel, en el que deberán aparecer al menos 3 hechos, 3 fenómenos y 3 temas relacionados con la temática que les ha tocado a cada grupo. Dicho trabajo podrá contener imágenes, tablas, esquemas, diálogos, e informes, de manera ordenada, clara y limpia, que sean las conclusiones de la búsqueda, selección, análisis y organización de la información.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Trabajo escrito. - Presentación digital. - Presentación oral	- Grupos Heterogéneos	4 sesiones	Material escolar. Notebook. PDI. Materiales y objetos para la creación de los rincones.	Aula de 6º de Educación Primaria	La búsqueda de información puede ser guiada por el profesorado.

#### [3]- Situamos nuestra historia

En esta actividad se van a crear tres murales de la isla de La Palma, donde se podrán ver sus accidentes geográficos y sus separaciones por municipios, en el cual se van a señalar los hechos, fenómenos y temas que ha trabajado el alumnado con unas pequeñas banderas (azul para los hechos, amarilla para los fenómenos y roja para los temas) y una línea temporal de dichos sucesos. De esta manera, con la misma distribución de los tres grupos cooperativos, van a tener que realizar, en una cartulina, una isla de La Palma por grupo, pero en esta ocasión cada grupo deberá señalar solo con un color de bandera que será designado por el profesorado, quedando de la siguiente manera:

1º Grupo: Hechos de carácter social.

2º Grupo: Fenómenos de carácter geográfico.

3º Grupo: Temas de carácter histórico.

Para que cada grupo sepa dónde debe colocar cada bandera, podrá levantarse un responsable del grupo y acercarse a los rincones temáticos para aportar la información al resto de la clase. Una

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Érase una vez... una leyenda palmera.

#### [3]- Situamos nuestra historia

vez señalados, deberán dibujar en la misma cartulina, una línea temporal de los puntos marcados.

Para finalizar la creación de los murales, el alumnado de cada grupo deberá mostrar y señalar en sus respectivos mapas las ubicaciones de sus banderas y su línea temporal, para finalmente colocarlos en la cuarta esquina de la clase, creando un nuevo rincón.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C01	- Murales	- Grupos Heterogéneos	2 sesiones	Material escolar.	Aula de 6º de Educación Primaria.	

#### [4]- ¡Cuéntame una leyenda!

Una vez terminada esta primera parte de la situación de aprendizaje y con la clase ambientada con los cuatro rincones, el profesorado comenzará explicando, en primer lugar, las partes de una leyenda y cómo se crea, para luego mostrar una serie de libros con diferentes leyendas, de los que deben elegir uno, de manera individual, leerlo e intentar distinguir las diferentes partes de las que consta un leyenda.

En la segunda sesión de la actividad, el profesorado explicará, con la ayuda de la PDI, qué son las comparaciones y personificaciones, además de refrescar los aumentativos y diminutivos con ejemplos.

Seguidamente el alumnado deberá leer de manera expresiva y utilizando movimientos su leyenda (que han seleccionado en la sesión anterior) y a su vez el resto de la clase, deberá anotar en su cuaderno, las diferentes comparaciones y personificaciones, así como los aumentativos y diminutivos que se han utilizado en las leyendas.

Para finalizar, se realizará un vaciado en la PDI para revisar los contenidos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Érase una vez... una leyenda palmera.

[4]- ¡Cuéntame una leyenda!						
		- Gran Grupo - Trabajo individual	2 sesiones	Material escolar. PDI. Libros de leyendas. <b>Enlaces a páginas web con leyendas.</b> <a href="http://mitosyleyendas.idoneos.com/">http://mitosyleyendas.idoneos.com/</a> <b>Referencias bibliográficas.</b> Álvarez Barrientos, J., Rodríguez Sánchez de León, M.J., con la colaboración de Ricardo de la Fuente B a l l e s t e r o s . (1997). <i>Diccionario de literatura popular española</i> . Salamanca: Ediciones Colegio de España. Grimal, P. (2002). <i>Diccionario de mitología griega y romana</i> . Barcelona: Paidós Ibérica. ISBN 8475091660. Grimal, P. (2008). <i>Mitologías: Del Mediterráneo al Ganges</i> . Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-2885-8.	Aula de 6º de Educación Primaria	
[5]- Leyendas palmeras						
<p>En la primera sesión de esta actividad, el alumnado deberá buscar y seleccionar en internet leyendas de La Palma con la ayuda de los notebook y crear un documento con las referencias bibliográficas de los libros donde aparecen dichas leyendas, de esta manera, una vez que cada alumno y alumna ha creado su lista de leyendas palmeras, se hará un vaciado en la PDI, que luego ubicarán en los mapas creados con gomets de color violeta.</p> <p>Con este vaciado, se creará un documento con las referencias bibliográficas de libros con leyendas palmeras, elaborando así una lista de posibles libros que se pueden buscar para incorporar a la biblioteca del aula y que sirvan de lectura para fomentar el Plan Lector del centro.</p> <p>En la segunda sesión, el alumnado se desplazará a la biblioteca para buscar los libros que han seleccionado sobre leyendas palmeras (de los que disponga el centro) para seleccionar varias lecturas y realizarlas en la misma biblioteca, intentando leerlas de manera expresiva.</p> <p>Si el centro no dispone de algún libro de los que se encuentran en las referencias bibliográficas seleccionadas por el alumnado, el profesorado deberá aportar uno con varias leyendas para que se pueda realizar la sesión.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Érase una vez... una leyenda palmera.

[5]- Leyendas palmeras						
	- Documento de referencias bibliográficas.	- Trabajo individual - Gran Grupo	2 sesiones	Material escolar. Notebook. PDI.	1º: aula de 6º de Educación Primaria. 2º: biblioteca del centro.	
[6]- Creamos nuestra propia leyenda palmera						
<p>En la primera sesión el alumnado, individualmente, deberá crear una leyenda con ellos como protagonistas, con la isla de La Palma como contexto, y ayudándose de los rincones que se encuentran en el aula. También cada leyenda al final debe contener al menos un pequeño estribillo para tararear y realizar con una pequeña coreografía.</p> <p>En la segunda sesión, el alumnado expondrá las leyendas elaboradas de manera oral, tarareando el estribillo y realizando la coreografía. Al finalizar, entregarán la leyenda escrita con las que el profesorado recopilará y creará un pequeño libro que se incluirá en la biblioteca del aula para posibles lecturas futuras.</p> <p>En la tercera sesión, el alumnado ilustrará su leyenda y diseñará un mural que se colocará en la biblioteca del centro. Dicho mural debe contener la ilustración y la leyenda escrita, todo ello en un tamaño A3.</p> <p>En la cuarta sesión y para finalizar todo el trabajo realizado, se mostrará el resultado final al resto del centro, de esta manera, el alumnado expondrá de manera oral en la biblioteca del centro sus leyendas.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C09	- Murales - Presentación de las leyendas	- Trabajo individual	4 sesiones	Material escolar. <b>Leyendas palmeras</b> <a href="http://www.palmerosenelmundo.com/leyendas-e-historias-de-la-palma/">http://www.palmerosenelmundo.com/leyendas-e-historias-de-la-palma/</a> <a href="http://www.buscarenlapalma.com/historias-y-leyendas-de-la-isla-de-la-palma/">http://www.buscarenlapalma.com/historias-y-leyendas-de-la-isla-de-la-palma/</a>	1º: aula de 6º de Educación Primaria. 2º: biblioteca del centro.	
[7]- Reflexionamos sobre nuestro trabajo						
<p>Para concluir con esta situación de aprendizaje, en la primera parte de esta sesión el alumnado realizará una pequeña reflexión sobre el trabajo hecho, de esta manera no solo se hará una autoevaluación, sino que describirán cómo se han sentido a lo largo de todo el proceso. Para realizar dicha autoevaluación el profesorado entregará una ficha donde el alumnado podrá escribir las propuestas de mejora, dificultades y ventajas que ha tenido durante toda la situación de aprendizaje, pero también habrá un cuadro donde podrá escribir lo que ha sentido.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, cada uno y una expondrá su autoevaluación y recibirá feedback positivo del resto de la clase y del profesorado.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Autoevaluación	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 sesión	Material escolar. Ficha de autoevaluación	Aula de 6º de Educación Primaria	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Érase una vez... una leyenda palmera.

**Fuentes:** Enlaces a páginas web con leyendas.

<http://mitosyleyendas.idoneos.com/>

**Referencias bibliográficas.**

Álvarez Barrientos, J., Rodríguez Sánchez de León, M.J., con la colaboración de Ricardo de la Fuente Ballesteros. (1997). *Diccionario de literatura popular española*. Salamanca: Ediciones Colegio de España.

Grimal, P. (2002). *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona: Paidós Ibérica. ISBN 8475091660.

Grimal, P. (2008). *Mitologías: Del Mediterráneo al Ganges*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-2885-8.

**Leyendas palmeras**

<http://www.palmerosenelmundo.com/leyendas-e-historias-de-la-palma/>

<http://www.buscarenlapalma.com/historias-y-leyendas-de-la-isla-de-la-palma/>

**Observaciones:**

**Propuestas:**