Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Y tú de qué color tienes el pelo hoy?

Sinopsis

La SA comienza con la lectura de un cuento: ***"Paula y su cabello multicolor",*** a través del cual el alumnado aprenderá a identificar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado y miedo, compartiendo con sus compañeros y compañeras experiencias en las que se han sentido así. A partir de esta lectura, identificaremos cada una de las emociones trabajadas con un color, a través de un juego con pelucas y de practicar con el ordenador y la pizarra digital, propiciando que el alumnado relacione cada color con una emoción y sea capaz de expresarla en el aula siempre que sea necesario. La tarea culminará con la elaboración grupal de un lapbooks en el que reflejaremos qué vamos a hacer en el aula cuando sintamos cada una de las emociones trabajadas.

Datos técnicos

Autoría: Sonia Saavedra Rodríguez
Centro educativo: CEP Norte de Tenerife
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)
Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM)

Identificación

Justificación: En esta situación de aprendizaje propiciaremos, a través de un cuento, que el alumnado adquiera estrategias para expresar su alegría, tristeza, enfado y miedo a través del juego, y que sepa cómo gestionar esas emociones cuando surgen en el aula. El producto final de la tarea será un lapbooks para cada emoción trabajada realizado en grupo, donde se reflejará el proceso de trabajo llevado a cabo y lo que hemos aprendido. Esta situación de aprendizaje contribuye a consolidar un modelo de convivencia positiva en nuestro centro, fomentando valores de colaboración y trabajo en equipo, igualdad entre niños y niñas, además del trabajo específico en educación emocional, que propiciará la mejora de las habilidades sociales de nuestro alumnado, contribuyendo a su desarrollo integral y a su bienestar personal.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C02	**Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.** Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas…), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos…) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía…) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Y tú de qué color tienes el pelo hoy?

Código	Descripción
PEUM01C01	**Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando estas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.** Se pretende verificar si el alumnado percibe las emociones básicas (alegría, ira, humor, miedo, tristeza, vergüenza, orgullo, asco, amor…) que lo movilizan en determinados entornos y sucesos, y las nombra empleando unvocabulario básico. Se trata de comprobar si conoce las respuestas corporales y las implicaciones que suscitan sus sensaciones en sus relaciones personales, constatando la conexión de determinadas acciones, técnicas y recursos (respiración pausada-agitada, gestos faciales, manos sudorosas-secas, agitación-relajación corporal,...) con su estado emocional en situaciones de su vida cotidiana en el colegio y en el entorno.Por último, se evaluará si el alumnado reconoce su conciencia emocional, validándola como proceso de propia construcción en continuo y permanente desarrollo.
Competencias del criterio PEUM01C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PEUM01C06	**Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico,utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.** Con este criterio se persigue valorar en qué medida el alumnado pone en acción en el contexto escolar las capacidades vinculadas al pensamiento divergente yanalógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad, en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos, experimentando con los diferentes lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo) de forma sencilla y con la ayuda de técnicas creativas de fácil aplicación (lluvia de ideas, analogías, *ideart*, etc.), con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.
Competencias del criterio PEUM01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales.
Atención a la diversidad de características emocionales.
Aprendizaje por descubrimiento.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Paula y su cabello multicolor

Comenzamos la sesión con la lectura en asamblea del cuento "Paula y su cabello multicolor". Proyectamos las imágenes del cuento en la pizarra digital mientras lo vamos contando.
Tras la lectura, hablamos en asamblea sobre las emociones del cuento que nos hacen sentir bien (alegría) y las que nos hacen sentir mal (miedo, tristeza, enfado). ¿Por qué sabemos que nos hacen sentir bien o mal?, ¿qué sentimos en nuestro cuerpo cuando estamos alegres, enfadados,…?

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Y tú de qué color tienes el pelo hoy?

[1]- Paula y su cabello multicolor						
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Cuento: Paula y su cabello multicolor (Carmen Parets Luque) https://www.youtube.com/watch?v=K4Zk7p7FN0k Pizarra digital Anexo I: Presentación con las imágenes del cuento	Aula Contexto educativo	La presentación de imágenes se puede realizar a través de la proyección del cuento en la PDI o del propio video con el cuento.

[2]- Nos probamos las pelucas

Vamos a colocar en un baúl o caja del aula las pelucas de diferentes colores que aparecen en el cuento de Paula y jugamos a ponérnoslas para ir memorizando qué representa cada una de ellas.
Azul --> cuando está triste
Rosa --> cuando está alegre
Rojo --> cuando está enfadada
Negro --> cuando tiene miedo
Nos sacamos fotos con las pelucas puestas poniendo cara triste, contenta, enfadada y asustada.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Fotografías	- Gran Grupo	1	Pelucas: azul, rosa, rojo, negro Cámara de fotos	Aula Contexto educativo	Los niños y niñas pueden sacarse las fotos los unos a los otros si disponemos de varias cámaras fotográficas.

[3]- Utilizamos la pizarra digital y los ordenadores

Utilizamos la pizarra digital para pintar con los dedos el pelo de Paula de diferentes colores. Mientras los niños y niñas van haciendo esta actividad de forma individual en la pizarra digital, por parejas en los ordenadores del aula Medusa el resto del alumnado usará alguna aplicación informática para jugar a colorear el pelo de diferentes personajes. La finalidad es que cojan soltura y se familiaricen utilizando el ratón en el caso de los ordenadores y los dedos para la pizarra digital. El docente irá dando pautas al alumnado sobre los colores que deben utilizar: "Ahora vamos a pintar el pelo de la princesa como si estuviera enfadada", "vamos a colorear la rana con el color que significa que está triste",...

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Y tú de qué color tienes el pelo hoy?

[3]- Utilizamos la pizarra digital y los ordenadores						
	- Dibujos	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Pizarra digital Ordenadores	Aula Medusa Contexto educativo	Se pueden utilizar diferentes páginas para colorear online o utilizar directamente el programa de la pizarra digital. Páginas web para colorear online: http://www.colorear-online.com/ http://www.dibujosparapintar.com/ juegos_ed_colorear_enlinea.html

[4]- Nos ponemos en situación en asamblea						
Cada niño y niña deberá salir ante el resto de la clase y contar con detalle una situación que le haya pasado en la que se haya sentido triste, alegre, enfadado o con miedo. Primero deberá coger la peluca del color correspondiente y colocársela, para que el resto del alumnado identifique la emoción y luego contar la historia. Al contar la historia, insistiremos en que expresen qué sensaciones les provocaba sentir esa emoción (los pelos de punta, temblores, sudor, el corazón latía muy deprisa,…)						
Criterios Ev.	**Productos/Inst.Ev.**	**Agrupamiento**	**Sesiones**	**Recursos**	**Espacios/contex.**	**Observaciones.**
	- Coloquio	- Gran Grupo	2	Anexo II: Ficha de observación	Aula Contexto educativo	

[5]- Reflexiono para luego reflexionar juntos						
Una vez que el alumno/a haya contado la situación y las sensaciones que le produjo, en el caso de las emociones de tristeza, miedo y enfado, intentamos proponerle alguna solución o final alternativo a su historia para que pueda cambiarse la peluca de color. Trabajamos así el pensamiento alternativo, primero de forma individual y luego en gran grupo. Cada alumno/a cumplimentará la ficha individual para cada una de las situaciones planteadas, y luego se irán exponiendo al resto del grupo para ver todas las posibles soluciones que se plantean.						
Criterios Ev.	**Productos/Inst.Ev.**	**Agrupamiento**	**Sesiones**	**Recursos**	**Espacios/contex.**	**Observaciones.**

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Y tú de qué color tienes el pelo hoy?

[5]- Reflexiono para luego reflexionar juntos						
- PEUM01C06	- Ficha individual y exposición	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Anexo III: Ficha de reflexión Rúbricas correspondientes al criterio PEUM01C06	Aula Contexto educativo	**Ejemplo:** Si un niño/a se coloca la peluca azul de la tristeza y nos cuenta la historia de que se ha muerto su mascota y que la quería mucho podemos sugerirle, por ejemplo, que recuerde todos los momentos divertidos que pasó con su mascota, cómo jugaban juntos,... A la hora de analizar las fichas y su exposición por parte del alumnado, nos fijaremos en algunos indicadores que nos ayudarán a evaluar el criterio de evaluación: cantidad de ideas alternativas que propone el alumno/a, creatividad de esas ideas y expresión oral de sensaciones, opiniones y puntos de vista propios.

[6]- Qué podemos hacer

Vamos a hacer una lluvia de ideas en torno a las siguientes preguntas:
- ¿Qué podemos hacer en clase cuando nos sintamos tristes?
- ¿Qué podemos hacer en clase cuando nos sintamos enfadados o enfadadas?
- ¿Qué podemos hacer en clase cuando sintamos miedo?

Entre todos/as tenemos que encontrar una propuesta común.
Por ejemplo:
* Cuando sintamos miedo, apuntamos o pintamos nuestro miedo en una hoja y lo encerramos dentro de una caja que tendremos en el aula (La caja de los miedos).
* Cuando nos sintamos enfadados/as iremos al "Rincón del enfado", donde tendremos una caja con globos. Deberán inflar un globo y soltar el aire luego lentamente contando hasta 10 para que se vaya pasando el enfado.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Lluvia de ideas	- Gran Grupo	2	Los necesarios para crear cada uno de los espacios que proponga el alumnado. Por ejemplo: La caja de los miedos (caja, papelitos de colores), El rincón del enfado (caja, globos).	Aula Contexto educativo	En la lluvia de ideas todas las aportaciones son válidas, no enjuiciamos ni limitamos las opiniones del alumnado.

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Y tú de qué color tienes el pelo hoy?

[7]- Trabajando en grupo						
Dividimos la clase en pequeños grupos de 4 o 5 alumnos/as y a cada grupo le entregamos una emoción para que preparen un lapbooks de lo que han aprendido sobre ella. Cada lapbook debe contener el nombre de la emoción trabajada, la imagen del cuento trabajado que la representa, imágenes de los niños/as de clase con esa peluca puesta, qué sensaciones nos produce esa emoción y qué hemos decidido como grupo que vamos a hacer cuando las sintamos.						
Criterios Ev.	**Productos/Inst.Ev.**	**Agrupamiento**	**Sesiones**	**Recursos**	**Espacios/contex.**	**Observaciones.**
	- Lapbooks	- Grupos Heterogéneos	2	Imágenes impresas del cuento de Paula y su cabello multicolor Fotos de los niños/as de clase con las pelucas Otros materiales necesarios para elaborar el lapbook (tijeras, pegamento, cartulinas,...)	Aula Contexto educativo	Se ofrecen algunas página web con modelos de plantillas para elaborar un lapbook sencillo, instrucciones para su elaboración y ejemplos.

[8]- Exponemos nuestro lapbook						
Cada grupo deberá exponer ante el resto de la clase el lapbook trabajado y cómo lo han construido.						
Criterios Ev.	**Productos/Inst.Ev.**	**Agrupamiento**	**Sesiones**	**Recursos**	**Espacios/contex.**	**Observaciones.**
- PLCL01C02 - PEUM01C01	- Exposición oral del lapbook	- Grupos Heterogéneos	1	Lapbooks elaborados por cada grupo Rúbricas correspondientes a los criterios PLCL01C02 y PEUM01C01	Aula Contexto educativo	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php (Modelos de plantillas para elaborar lapbooks)
http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2014/01/como-hacer-un-lapbook-paso-paso-tutorial.html (instrucciones para elaborar un lapbook)
http://elcolordelaescuela.blogspot.com.es/2013/03/creando-lapbooks.html
Muñoz Pernia, M. (2015): "Las emociones llegan al aula". Revista Davalia 3 (http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofesnortedetenerife/wp-content/uploads/sites/4/2015/05/davalia3_mediana.pdf)
Observaciones: * En la asamblea hay que invertir el tiempo que sea necesario para propiciar la participación de todo el alumnado, se pone una sesión de manera estimada. Hay que tener en cuenta la diversidad emocional del alumnado, siendo respetuosos con su nivel de participación y propiciando que ésta surja de manera espontánea, dejando intervenir en primer lugar al alumnado más extrovertido, que sirva de modelo al resto del alumnado.
Propuestas: