

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS												
					1	2	3	4	5	6	7						
<p><b>1. Experimentar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de usar, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones motrices sencillas (juegos, actividades físicas y expresivas), ajustando a los requerimientos de la misma los segmentos corporales para el desarrollo de su esquema corporal, el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor, y mejorando sus capacidades perceptivas motrices.</p>	<p>Prueba sus habilidades motrices básicas, <b>con dificultad aun recibiendo ayuda</b>, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando <b>descoordinación e inadecuación</b> en su equilibrio.</p>	<p>Prueba sus habilidades motrices básicas, <b>siguiendo pautas concretas</b>, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando <b>en algunas ocasiones coordinación y poca adecuación</b> en su equilibrio.</p>	<p>Prueba sus habilidades motrices básicas, <b>siguiendo pautas abiertas y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución</b> en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando <b>coordinación fluida y adecuación</b> en su equilibrio.</p>	<p>Prueba sus habilidades motrices básicas, <b>con iniciativa propia y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución</b>, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando <b>coordinación fluida y adecuación</b> en su equilibrio.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir ante un problema motor la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, mostrando —a través de situaciones motrices de componente lúdico (juegos motores simbólicos)— actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando los acuerdos y normas establecidas en el grupo para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige <b>con dificultad y ayuda constante del profesorado</b> soluciones <b>inapropiadas</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>conductas contrarias a</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, respetando <b>con dificultad o de manera excepcional o forzada</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige soluciones <b>apropiadas siguiendo pautas ofrecidas por el profesorado y sus compañeros y compañeras</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>regularmente</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo y respetando <b>ocasionalmente</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige <b>mediante pautas ofrecidas por sus compañeros y compañeras</b> soluciones <b>apropiadas</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>regularmente</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo y respetando <b>ocasionalmente</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige, <b>siguiendo pautas abiertas</b>, soluciones <b>apropiadas por sí mismo</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>habitualmente</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo y respetando <b>frecuentemente</b> los acuerdos y las normas establecidas</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices para tratar de comunicarse con ellas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para identificar el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, así como reproducciones de personajes, actos, etc., que se desarrollan en las situaciones motrices, valorando en ello su espontaneidad y creatividad en la transmisión y comprensión de estas.</p>	<p>Identifica <b>con mucha dificultad</b> el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión para comunicar a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, <b>actuando de manera forzada, con escasa creatividad y sin comprender ni valorar</b> el producto final conseguido.</p>	<p>Identifica <b>cierta facilidad</b> el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión para comunicar a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, <b>por iniciativa de sus compañeros, esforzándose en ser creativo y con cierta facilidad a veces para comprender y valorar</b> el producto final conseguido.</p>	<p>Identifica <b>con facilidad</b> el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión, comunicando a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, <b>de manera espontánea en la mayoría de las producciones, con aportaciones creativas, comprendiendo y valorando en la mayoría</b> de ejecuciones el producto final conseguido.</p>	<p>Identifica <b>con facilidad</b> el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión, comunicando a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, <b>de manera espontánea, de forma creativa y comprensible</b> en la ejecución, valorando <b>reflexivamente</b> el producto final conseguido.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Identificar y usar el vocabulario básico de Educación Física y otras áreas en las situaciones lúdico-motrices y artístico-expresivas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar y usar el vocabulario adecuado de cada una de las nociones y procesos implicados en los juegos y actividades artístico-expresivas realizadas.</p>	<p>Emplea <b>esporádicamente</b> y <b>con imprecisiones</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas para comunicarse, pero <b>con dificultad</b> y <b>cometiendo incoherencias</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Emplea <b>en bastantes ocasiones</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas para comunicarse, <b>cometiendo algunas incoherencias</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Emplea <b>de forma continua</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas para comunicarse <b>con coherencia</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Emplea <b>de forma continua y con precisión</b> el vocabulario básico aprendido de Educación Física en las situaciones motrices lúdicas para comunicarse <b>con coherencia</b> en el transcurso de la práctica.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Aplicar los principios fundamentales de cuidado del cuerpo, de higiene, postura e hidratación, y respetar las normas básicas de seguridad y el cuidado del entorno.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de comunicar y aplicar los principios fundamentales de cuidado del cuerpo, de higiene corporal, postura e hidratación. También se verificará si respeta las normas básicas de seguridad y de cuidado del entorno en las actividades físicas desarrolladas, se trate o no de entornos habituales.</p>	<p>Aplica <b>con mucha dificultad</b> en las actividades físicas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, y expresa <b>oralmente con dificultad, aunque se le den indicaciones cerradas</b> los principios fundamentales aprendidos de cuidado del cuerpo, de higiene corporal, postura e hidratación, respetando <b>ocasionalmente</b> las normas básicas de seguridad y de cuidado del entorno.</p>	<p>Aplica <b>con regularidad —cometiendo algunas imprecisiones—</b> en las actividades físicas desarrolladas en entornos habituales y no habituales y expresa <b>oralmente con cierta corrección con orientaciones del profesorado o de los compañeros y compañeras</b> los principios fundamentales aprendidos de cuidado del cuerpo, de higiene corporal, postura e hidratación, respetando en bastantes situaciones las normas básicas de seguridad y de cuidado del entorno.</p>	<p>Aplica <b>frecuentemente</b> en las actividades físicas desarrolladas en entornos habituales y no habituales y expresa <b>oralmente con cierta corrección con ayuda eventual de los compañeros y compañeras</b> los principios fundamentales aprendidos de cuidado del cuerpo, de higiene corporal, postura e hidratación, respetando <b>con regularidad</b> las normas básicas de seguridad y de cuidado del entorno.</p>	<p>Aplica <b>siempre</b> en las actividades físicas desarrolladas en entornos habituales y no habituales y expresa <b>bien oralmente a partir de pautas abiertas</b> los principios fundamentales aprendidos de cuidado del cuerpo, de higiene corporal, postura e hidratación, respetando <b>en todo momento</b> las normas básicas de seguridad y de cuidado del entorno.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Practicar actividades lúdico-motrices adecuando sus habilidades motrices a las características de la situación motriz y regulando el tono y la respiración al esfuerzo realizado.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la adecuación del tono muscular y la respiración a las actividades lúdico-motrices, determinando que hay regulación respecto a las características de la situación motriz, así como en el empleo de las habilidades motrices.</p>	<p>Adapta <b>con mucha dificultad, aun recibiendo indicaciones cerradas,</b> sus posibilidades motrices <b>a un escaso número de</b> actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando <b>descontrol y desajuste</b> del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	<p>Adapta <b>regularmente, siguiendo indicaciones cerradas,</b> sus posibilidades motrices <b>a la mayoría de las</b> actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando <b>en algunas de sus actuaciones cierto grado de control</b> y ajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	<p>Adapta <b>regularmente, siguiendo indicaciones abiertas,</b> sus posibilidades motrices <b>a las distintas</b> actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando <b>en un buen número de sus actuaciones control</b> y ajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	<p>Adapta <b>regularmente y de forma autónoma</b> sus posibilidades motrices <b>a las distintas</b> actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando <b>en la mayoría de sus actuaciones control</b> y ajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Explorar las tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas para el desarrollo de su práctica psicomotriz.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado descubra las posibilidades de uso de las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones) en el aula ordinaria o aula TIC para el desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Obtiene con <b>dificultad</b> y <b>ayuda constante</b> la información <b>solicitada</b> de las situaciones motrices con el uso de las TIC, comunicándola <b>oralmente con mucha dificultad</b> y aplicándola <b>en contadas ocasiones y de forma inadecuada</b> a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene información <b>solicitada de modo general</b> acerca de las situaciones motrices con el uso de las TIC a <b>partir de pautas cerradas ofrecidas por el profesorado</b>, comunicándola <b>oralmente con alguna dificultad</b> y aplicándola <b>en ocasiones y de forma inadecuada</b> a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información <b>solicitada y útil</b> de las situaciones motrices con el uso de las TIC a <b>partir de pautas cerradas ofrecidas por los compañeros y compañeras</b>, comunicándola <b>oralmente</b> y aplicándola <b>de forma adecuada</b> a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información <b>correcta solicitada y útil</b> de las situaciones motrices con el uso de las TIC a <b>partir de pautas cerradas</b> para comunicarla <b>oralmente</b> y aplicarla <b>de forma adecuada</b> a la práctica motriz.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad en la que se inserta.</p>	<p>Participa <b>con dificultad y ayuda</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo <b>con dificultad, aun recibiendo ayuda del profesorado, o ejercitándolos en contadas ocasiones,</b> valores presentes en esos contenidos como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias. Reconoce <b>con dificultad y de manera errónea</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo <b>con ayuda del profesorado y ejercitando con frecuencia</b> valores presentes en esos contenidos como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias. Reconoce <b>con ayuda de pautas cerradas</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa <b>con naturalidad</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo <b>cuando se le pide y ejercitando con regularidad</b> valores presentes en esos contenidos como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias. Reconoce <b>con ayuda de pautas abiertas</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa <b>con interés y naturalidad</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo <b>cuando se le pide y ejercitando en todo momento</b> valores presentes en esos contenidos como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias. Reconoce <b>con ayuda de pautas abiertas</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						