

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones motrices para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de adaptar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) a situaciones motrices de baja complejidad (juegos, actividades físicas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la ejecución a sus limitaciones y posibilidades y manteniendo su equilibrio postural.</p>	<p>Adapta ocasionalmente y con dificultad la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas incluso con pautas y ayuda visual, auditiva y kinéstica, y solo en situaciones motrices sencillas, mostrando descoordinación y desequilibrio en la ejecución, tanto en entornos habituales como en los no habituales.</p>	<p>Adapta la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada siguiendo instrucciones detalladas y ayudas kinésticas, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.</p>	<p>Adapta regularmente con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.</p>	<p>Adapta siempre con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo (juegos motores de reglas y deportivos modificados), mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige estrategias inapropiadas, incluso con ayuda constante del profesorado y los compañeros y compañeras, para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando pocas veces actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, respetando en contadas ocasiones los acuerdos y normas establecidos previamente y favoreciendo las relaciones con los demás compañeros y compañeras de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige, siguiendo instrucciones del profesorado, apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando ocasionalmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, respetando en algunas actuaciones los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige, con ayuda eventual de los compañeros y compañeras, estrategias apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando con frecuencia los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige por sí mismo las estrategias apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando en todo momento actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando de forma constante los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea y creativa, así como para seguir estructuras rítmicas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitir los elementos expresivos con estilo propio. Se verificará asimismo si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) siguiendo coreografías sencillas.</p>	<p>Comunica con dificultad y ayuda a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma poco creativa e incoherente en la ejecución del producto final. Diferencia y practica de manera confusa las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con dificultad el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma corriente, cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Diferencia y practica con escaso interés y de forma aceptable de manera individual y colectiva distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con alguna soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, esforzándose en ser creativo, consiguiéndolo en la mayoría de sus ejecuciones, logrando ser comprendido con su práctica. Diferencia y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con bastante soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica con coherencia a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, con aportaciones creativas y comprensibles en la ejecución del producto final. Diferencia y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con mucha soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Aplicar los conocimientos propios de la Educación Física y de otras áreas en situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar, comprender y emplear el vocabulario adecuado, tanto de Educación Física como de otras áreas del currículo, para comunicarse en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas (habilidades, bailes, danzas, ritmo...).</p>	<p>Emplea ocasionalmente y con imprecisiones el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse de manera incomprensible en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.</p>	<p>Emplea regularmente y sin imprecisiones importantes el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse con alguna dificultad en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.</p>	<p>Emplea frecuentemente y con precisión el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.</p>	<p>Emplea de forma constante con corrección y con precisión el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar hábitos preventivos en la práctica de la actividad física para la mejora de la salud y del bienestar.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de aplicar, en la actividad física desarrollada en entornos habituales y no habituales, los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la salud y el bienestar.</p>	<p>Aplica con dificultad y mediante ayuda constante, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.</p>	<p>Aplica con cierta asiduidad, a partir de pautas cerradas y mostrando algunas imprecisiones en la ejecución, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.</p>	<p>Aplica frecuentemente, a partir de pautas cerradas, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.</p>	<p>Aplica de modo habitual, a partir de pautas abiertas, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Adaptar sus elementos orgánico-funcionales a las situaciones físico-motrices, regulando el tono, ritmo cardíaco y respiración a la intensidad del esfuerzo para mejorar sus posibilidades motrices.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de adecuar el tono muscular, el ritmo cardíaco, la respiración y la relajación en las distintas actividades físico-motrices, demostrando a través de su autorregulación una mejora global de sus posibilidades motrices con respecto a su nivel inicial.</p>	<p>Adecúa ocasionalmente y con dificultad, aun cuando se le ofrece ayuda, el tono muscular, la respiración y la relajación a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una inapropiada autorregulación en la mayoría de sus ejecuciones. Identifica con dificultad, aun ofreciéndole indicaciones del profesorado y de sus compañeros y compañeras, su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Adecúa en bastantes ocasiones y siguiendo indicaciones cerradas, el tono muscular, la respiración y la relajación a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una apropiada autorregulación en algunas de sus ejecuciones. Identifica con ayuda del profesorado su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Adecúa regularmente y siguiendo indicaciones abiertas el tono muscular, la respiración y la relajación a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una correcta autorregulación en su ejecución. Identifica con ayuda eventual de sus compañeros y compañeras su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Adecúa regularmente y de forma autónoma el tono muscular, la respiración y la relajación, a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una correcta y eficaz autorregulación en su ejecución. Identifica correctamente de manera autónoma su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Explorar y aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información, como para la resolución de problemas motores.</p> <p>La finalidad de este criterio es evaluar si el alumnado percibe las posibilidades del uso de las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando y extrayendo la información necesaria para utilizarla en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p>	<p>Localiza y extrae con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas, información insuficiente a través del uso de las TIC, comunicándola oralmente con errores y utilizándola con imprecisión en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p>	<p>Localiza y extrae mediante el uso de las TIC, a partir de pautas cerradas, información necesaria, comunicándola oralmente de forma aproximada y utilizándola con cierta precisión cuando se le pide en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p>	<p>Localiza y extrae mediante el uso de las TIC, a partir de pautas abiertas, información necesaria, comunicándola oralmente y por escrito de forma aceptable y utilizándola eficazmente cuando se le pide en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p>	<p>Localiza y extrae mediante el uso de las TIC, con exactitud y siguiendo pautas abiertas, información útil, comunicándola oralmente y por escrito de forma adecuada y utilizándola autónoma y eficazmente en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad en la que se inserta.</p>	<p>Participa con dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, aun cuando se le pide, reconociendo y mostrando en contadas ocasiones los valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	<p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le pide, reconociendo y mostrando en bastantes ocasiones los valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	<p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo cuando se le propone y mostrando con regularidad valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	<p>Participa con naturalidad e interés en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo por sí mismo y mostrando en todo momento valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						