

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social según su tipología y finalidad, a través de la integración y el reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, e identificando las ideas o los valores no explícitos para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa, emitir un juicio crítico sobre los mismos y mejorar las producciones propias.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones, noticias, publicidad...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.); que identifica el tema y las ideas principales y secundarias del texto, así como contenidos y valores no explícitos; que interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido; y que es capaz de resumirlo para elaborar, individualmente o en grupo, una valoración sobre el mismo con una actitud de respeto tanto hacia las ideas expresadas en el texto como hacia los juicios ajenos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta con <b>escasa</b> conciencia crítica, además de <b>con imprecisiones importantes aun con ayuda</b>, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales <b>de cierta complejidad</b>, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, discriminando <b>con errores destacables</b> entre información y opinión, <b>sin</b> reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes <b>fragmentados e incompletos</b>, de estos textos, en los que identifica <b>con incorrecciones importantes</b> el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales <b>en las que copia</b> la información recabada en los textos <b>sin ninguna aportación personal</b>. Asimismo, emite valoraciones <b>poco asertivas y con incoherencias</b> sobre los textos. Todo ello le dificulta el profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de <b>con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada</b> el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales <b>de cierta complejidad</b>, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, discriminando <b>con algunos errores asumibles</b> entre información y opinión, y reconociendo e integrando <b>de forma aceptable</b> la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes <b>con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos</b>, de estos textos, en los que identifica <b>con algunas incorrecciones poco relevantes</b> el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos <b>aunque con pocas aportaciones personales</b>. Asimismo, emite valoraciones <b>asertivas aunque con algunas incoherencias</b> sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de <b>con bastante precisión y con cierta autonomía</b>, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales <b>de cierta complejidad</b>, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, discriminando <b>con adecuación suficiente</b> entre información y opinión, y reconociendo e integrando <b>de manera bastante pertinente</b> la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes <b>cohesionados y completos</b> de estos textos, en los que identifica <b>con corrección</b> el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos <b>introduciendo algunas novedades personales</b>. Asimismo, emite valoraciones <b>asertivas y con bastante coherencia</b> sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de <b>con precisión y autonomía</b> el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales <b>de cierta complejidad</b>, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, discriminando <b>con corrección</b> entre información y opinión, y reconociendo e integrando <b>de manera pertinente</b> la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes <b>cohesionados y completos</b> de estos textos, en los que identifica <b>con corrección y fluidez</b> el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos <b>de manera personal</b>. Asimismo, emite valoraciones <b>asertivas y coherentes</b> sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>poco estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, de manera que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con dificultad y poca creatividad</b>, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma <b>poco</b> adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que <b>no</b> respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, <b>presenta dificultades para</b> adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario <b>poco adecuado y muy pobre</b> y <b>no</b> tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, <b>inadecuados e imprecisos</b> en los que organiza y planea su discurso <b>con incoherencias y de manera poco clara o desordenada</b>, gestionando de manera <b>poco adecuada</b> el tiempo y apoyándose en un uso <b>poco adecuado y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello le dificulta mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>sin dificultades destacables y con aportaciones creativas</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>frecuentemente</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>pero poco variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, <b>mejorables y con imprecisiones poco importantes</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, <b>aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y bastante personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>de cierta complejidad</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con fluidez y creatividad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>con regularidad</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>bastante precisos y funcionales</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente <b>y de manera clara y ordenada</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>complejos</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con fluidez, creatividad y originalidad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>siempre</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>precisos y funcionales</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, <b>y de manera clara, ordenada y pertinente</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado, eficaz y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, redes digitales, hipertextos, etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, realización de inferencias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes, valorar de manera crítica los textos leídos y disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos e interpreta, <b>con imprecisiones importantes</b>, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b>, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con errores importantes</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>fragmentados e incompletos</b>, o la emisión de valoraciones <b>poco asertivas y con incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta <b>sin</b> una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>con dificultad, aun de manera guiada</b>, distintas estrategias de comprensión, lo que <b>le impide</b> integrar <b>con coherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa a la hora de disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con algunas imprecisiones poco importantes</b>, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b>, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con algunos errores asumibles</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos</b>, o la emisión de valoraciones <b>asertivas aunque con algunas incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consciente, aunque guiada</b>, distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar <b>con alguna incoherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con bastante precisión y con deliberación</b>, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b>, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con corrección</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>cohesionados y completos</b>, o la emisión de valoraciones <b>asertivas y con cierta coherencia</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consciente y de forma casi autónoma</b> distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar <b>con cierta coherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con precisión y conciencia crítica</b>, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b>, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con corrección y fluidez</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>cohesionados y completos</b>, o la emisión de valoraciones <b>asertivas y coherentes</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consciente y autónoma</b> distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar <b>con coherencia y fluidez</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende que el alumnado sea capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras con sentido crítico, evitando prejuicios y discriminaciones</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>poco estructurados y con una extensión insuficiente</b>, respetando su estructura con <b>imprecisiones importantes</b> y haciendo un uso <b>poco</b> adecuado y <b>personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera poco creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, aplica <b>sin la debida progresión, aun con ayuda</b>, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>poco autónomo y con muchas imprecisiones</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con <b>falta de</b> orden, coherencia y cohesión, <b>sin</b> utilizar el registro adecuado; aplica <b>de manera mecánica y con incorrecciones importantes</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, <b>no</b> cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de forma confusa y poco asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, , propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, respetando <b>sin imprecisiones importantes</b> su estructura y haciendo un uso adecuado aunque <b>bastante personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>con aportaciones creativas</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera guiada y con conciencia superficial</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y sin imprecisiones importantes</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>de forma aceptable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>de cierta complejidad y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental</b>, respetando <b>con bastante precisión</b> su estructura y haciendo un uso adecuado y <b>personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>con bastante autonomía y con cierta deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y bastante preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>sin incorrecciones importantes y con deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>complejos y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario</b>, respetando <b>con precisión su</b> estructura y haciendo un uso adecuado, <b>eficaz y personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa y original</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera autónoma y deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con corrección y deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>de manera destacable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta, sustituye y expresa características del nombre y sus determinantes, del pronombre, del adjetivo y del adverbio; si expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas; si reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía propia del nivel y profundizar en el conocimiento de la lengua; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (deixis, sinónimos, conectores...) con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación) como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal, escolar o social.</p>	<p>Aplica, <b>de manera incorrecta y mecánica</b>, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, <b>lo que le impide</b> lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con imprecisiones importantes</b> y usa <b>de manera confusa</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con dificultades relevantes</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con dificultad</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>con incorrecciones importantes</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando <b>con dificultad</b> prefijos y sufijos, y <b>presentando problemas para</b> crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>de forma mecánica y con incorrecciones importantes</b> las normas ortográficas utilizando <b>solo si se le sugiere y con poca autonomía</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b>, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con imprecisiones poco importantes</b> y usa <b>con bastante propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con alguna dificultad poco relevante</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con algunas dudas</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>con algunas incorrecciones asumibles</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>sin imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con algunas incorrecciones</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma, si se le sugiere</b>, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, <b>sin incorrecciones importantes y con bastante deliberación</b> conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con bastante precisión</b> y usa <b>con propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con coherencia</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con exactitud</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>de manera bastante pertinente</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con precisión</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con bastante corrección</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, <b>con corrección y deliberación</b>, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con precisión</b> y usa <b>con propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con coherencia y propiedad</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con exactitud y seguridad</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>de manera pertinente</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con precisión y con propiedad</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con corrección</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera autónoma y por propia iniciativa</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>
					COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Analizar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable para buscar y tratar información, y realizar tareas y producciones personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>	<p>Analiza con <b>escasa deliberación y de manera poco adecuada a lo solicitado</b>, la información obtenida a través de la consulta <b>muy guiada</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso <b>muy básico, poco</b> adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza <b>de manera poco creativa y personal</b>, en producciones individuales o grupales <b>poco estructuradas y con una extensión insuficiente</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, <b>muy básico y poco creativos</b>, en los que demuestra espíritu colaborativo, integrando en su trabajo <b>con dificultad, aun de manera guiada</b>, el uso de distintos recursos para resolver dudas e intentar alcanzar una expresión adecuada. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Analiza con <b>deliberación y de forma aproximada a lo solicitado</b>, la información obtenida a través de la consulta, <b>a partir de pautas</b>, de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable, <b>aunque básico</b>, de las TIC. Posteriormente la utiliza <b>con aportaciones creativas</b> y personales, en producciones individuales o grupales <b>estructuradas, aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales escolares o sociales <b>sencillos, en los que se esfuerza por se creativo</b>, en los que demuestra espíritu colaborativo, integrando <b>con cierta autonomía</b> en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Analiza con <b>deliberación y de acuerdo a lo solicitado</b>, la información obtenida a través de la consulta <b>autónoma</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y <b>eficaz</b> de las TIC. Posteriormente la utiliza <b>de manera creativa y personal</b>, en producciones individuales o grupales <b>estructuradas y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales <b>sencillos, con aportaciones creativas</b>, en los que demuestra espíritu colaborativo, integrando <b>de manera autónoma</b> en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Analiza con <b>deliberación y de manera pertinente</b>, la información obtenida a través de la consulta <b>autónoma y bastante eficiente</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y <b>versátil</b> de las TIC. Posteriormente la utiliza <b>de manera creativa, original y personal</b>, en producciones individuales o grupales <b>complejas y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales <b>sencillos y creativos</b>, en los que demuestra espíritu colaborativo, integrando en su trabajo <b>de manera autónoma y por propia iniciativa</b> el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas, para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas, juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones, individuales, grupales o colectivas, de cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc., propias o ajenas, aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.); asimismo, se pretende constatar que el alumnado aplica las convenciones propias del género teatral en producciones propias (tomando decisiones consensuadas, aplicándolas, valorando el trabajo resultante...), utilizando la biblioteca escolar y los medios digitales como recursos para la búsqueda de textos modelo y el acercamiento a manifestaciones teatrales diversas, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua y favorecer la propia autonomía y autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad. Se valorará que el alumnado sea capaz de participar activamente en estos procesos de producción individual, grupal y colectiva, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones.</p>	<p>Participa <b>con poco interés</b> en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando <b>de manera incorrecta</b> distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar). Posteriormente muestra dificultades <b>aun con ayuda</b> para producir y ejecutar, de manera individual, grupal o colectiva, textos dramáticos <b>de escasa complejidad y poco creativos</b>, en los que utiliza <b>con incorrecciones</b> los recursos de los intercambios orales y en los que aplica <b>de forma imprecisa</b> las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello, toma decisiones <b>poco deliberadas y escasamente consensuadas, sin respetar siempre</b> la diversidad de puntos de vista y opiniones; y utiliza <b>de manera poco eficiente aun de manera guiada</b> la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo. Todo ello le dificulta la mejora de la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, así como de la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa <b>con interés inconstante</b> en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando <b>con algunas incorrecciones poco importantes</b> distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar). Posteriormente produce y ejecuta, <b>a partir de pautas</b>, individual, grupal o colectivamente, textos dramáticos <b>de cierta complejidad y con aportaciones creativas</b>, en los que utiliza <b>con algunas incorrecciones</b> recursos de los intercambios orales y en los que aplica <b>con algunas imprecisiones</b> las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello, toma decisiones <b>consensuadas aunque con conciencia superficial</b>, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones; y utiliza <b>de manera eficiente aunque de manera guiada</b> la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa <b>con interés</b> en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando <b>con bastante corrección</b> distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar). Posteriormente produce y ejecuta, <b>generalmente sin ayuda</b>, individual, grupal o colectivamente, textos dramáticos <b>de cierta complejidad y creativos</b> en los que utiliza <b>con bastante corrección</b> recursos de los intercambios orales y en los que aplica <b>con cierta precisión</b> las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello, toma decisiones <b>consensuadas, con deliberación</b>, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones; y utiliza <b>de manera autónoma y eficiente</b> la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa <b>de forma activa y con interés</b> en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando <b>con corrección</b> distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar). Posteriormente produce y ejecuta <b>de manera autónoma</b>, individual, grupal o colectivamente, textos dramáticos <b>de cierta complejidad, creativos y originales</b>, en los que utiliza <b>con corrección</b> recursos de los intercambios orales y en los que aplica <b>de manera precisa</b> las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello, toma decisiones <b>consensuadas, con razonamientos fundamentados</b>, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones; y utiliza <b>por propia iniciativa</b> la biblioteca escolar y los medios digitales <b>de manera autónoma y eficiente</b> para la búsqueda de textos modelo. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Conocer la variedad lingüística de España, identificando las lenguas oficiales y reconociendo algunas características del español hablado en Canarias y en América con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como fuente de enriquecimiento personal, social y cultural adoptando una actitud de respeto hacia esta diversidad.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado conoce y valora la realidad lingüística del español, que identifica las lenguas oficiales de España y que reconoce algunas de las características que presenta el español hablado en Canarias y en América a través de la utilización de distintos recursos (lectura y audición de muestras reales procedentes de diversas fuentes, mapas, materiales digitales, etc.), para su enriquecimiento personal, social y cultural favoreciéndose así la formación de una ciudadanía solidaria, tolerante y respetuosa.</p>	<p>Identifica <b>con muchas imprecisiones, aun con ayuda</b>, las lenguas oficiales de España, así como algunas de las características que presenta el español hablado en Canarias y en América en producciones o tareas individuales o grupales <b>muy básicas</b>, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora aunque <b>de forma mecánica</b> esta diversidad, así como lo relacionado con la variedad culta canaria, <b>sin adoptar siempre</b> una actitud respetuosa hacia la variedad lingüística del español desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Identifica <b>con algunas imprecisiones y a partir de pautas</b> las lenguas oficiales de España, así como algunas de las características que presenta el español hablado en Canarias y en América en producciones o tareas individuales o grupales <b>sencillas</b>, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora aunque <b>con conciencia superficial</b> esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa hacia la variedad lingüística del español desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Identifica <b>sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda</b> las lenguas oficiales de España, así como algunas de las características que presenta el español hablado en Canarias y en América en producciones o tareas individuales o grupales <b>estructuradas</b>, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora <b>de manera razonada</b> esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa hacia la variedad lingüística del español desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Identifica <b>con precisión y de manera autónoma</b> las lenguas oficiales de España, así como algunas de las características que presenta el español hablado en Canarias y en América en producciones o tareas individuales o grupales <b>de cierta complejidad</b>, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora <b>con conciencia crítica</b> esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa hacia la variedad lingüística del español desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						



RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>9. Crear textos literarios de géneros diversos, en prosa o en verso, partiendo de la lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando algunas de sus convenciones, y adecuándose a las características del género, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir de forma significativa el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva, interpretativa y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, adaptaciones de obras clásicas, literatura actual, etc.), reconociendo, interpretando y utilizando las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos: literarios (lenguaje figurado, metáforas, comparaciones, personificaciones, juegos de palabras, etc.), léxicos (aumentativos, diminutivos, sinónimos, etc.), sintácticos, fónicos, rítmicos, etc., con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar sus propias capacidades expresivas; asimismo, se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, aportación de algunas referencias bibliográficas acerca de la autoría del texto o las ilustraciones, el género, la editorial, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), utilizando, para ello, las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p>	<p>Crea textos literarios <b>poco estructurados y con escasa creatividad</b>, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando <b>con incorrecciones importantes</b> las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales <b>solo con ayuda y de forma mecánica</b> como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios <b>estructurados y con aportaciones creativas</b> en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando <b>con algunas incorrecciones asumibles</b> las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales <b>a partir de pautas y con conciencia superficial</b> como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético</p>	<p>Crea textos literarios <b>de cierta complejidad y creativos</b>, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando <b>con cierta coherencia y corrección</b> las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales <b>de manera casi autónoma, deliberación e iniciativa personal</b> como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios <b>complejos, originales y creativos</b> en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando <b>con coherencia y corrección</b> las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales <b>de manera autónoma, conciencia crítica e iniciativa personal</b> como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						