

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados, en anuncios, en mensajes, en indicaciones, en instrucciones y en contextos cercanos trabajados previamente como la tienda, medios de transporte..., articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...) transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma básica en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Demuestra comprender <b>de forma incorrecta</b> el sentido global e identifica <b>erróneamente</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. <b>Confunde</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa <b>de forma incongruente y con titubeos</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, todo ello para desenvolverse <b>sin autonomía</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, <b>sin mostrar respeto</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender <b>con alguna dificultad</b> el sentido global e identifica <b>con algunas imprecisiones</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue <b>con dudas</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con <b>cierta fluidez</b> en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, <b>generalmente con ayuda</b>, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando <b>generalmente</b> respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender <b>sin gran dificultad</b> el sentido global e identifica <b>sin imprecisiones importantes</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue <b>con alguna duda</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con <b>bastante fluidez</b> en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, <b>generalmente sin ayuda</b>, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto <b>frecuentemente</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender el sentido global e identifica <b>con bastante precisión</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>sin dudas importantes</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y <b>con fluidez</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse <b>sin ayuda</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto <b>siempre</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos cortos y sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</b></p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, familiares y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y los puntos principales de noticias sencillas y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos cortos y sencillos, usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato..., respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>	<p>Lee y demuestra comprender de <b>forma errónea, a pesar de contar con ayuda</b>, información global en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera poco adecuada</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con imprecisiones</b> la idea general de historias breves y <b>apenas</b> comprende instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>de forma errónea</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos <b>con muchos errores, siguiendo indicaciones claras y modelos trabajados</b>, usando <b>con constante ayuda</b> medios analógicos o digitales. Emplea un léxico de uso frecuente con finalidad práctica, comunicativa y creativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social <b>sin mostrar respeto</b> a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender <b>con bastante dificultad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera elemental</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con bastantes imprecisiones</b> la idea general de historias breves y comprende <b>con alguna dificultad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>rara vez</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos <b>siguiendo indicaciones claras y modelos trabajados</b>, usando <b>con bastante ayuda</b> medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando <b>generalmente</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender <b>con alguna dificultad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o <b>utilizando de manera elemental</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con alguna imprecisión</b> la idea esencial de historias breves y comprende <b>sin gran dificultad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>a menudo</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos <b>sencillos y con suficiente corrección</b>, usando <b>con alguna ayuda</b> medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender <b>sin dificultad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o <b>utilizando de manera básica</b> medios técnicos, con usando apoyo visual y textual. Capta <b>sin imprecisiones importantes</b> la idea esencial de historias breves y comprende <b>con facilidad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>a menudo</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos <b>sin gran complejidad y corrección</b>, usando <b>casi sin ayuda</b> medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando <b>siempre</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, sencillas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.) intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal, breve y sencilla (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con muchas dificultades</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o <b>con un dominio insuficiente</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información <b>de forma poco eficiente</b> mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves y sencillas <b>con bastantes errores</b> sobre temas cotidianos y escribe <b>con imprecisiones relevantes</b> correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. De ese modo se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social <b>sin respetar</b> ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con algunas dificultades</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o <b>con un dominio básico</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información <b>con titubeos</b> mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves y sencillas <b>con algunas imperfecciones con ayuda y modelos conocidos</b> correspondencia personal, breve y sencilla en la que intercambia información su interés. De ese modo se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>generalmente</b> las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con cierta soltura</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o <b>con un dominio eficaz</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información <b>con poca fluidez</b> mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza <b>de manera simple con ayuda frecuente y con cierta corrección</b> correspondencia personal, breve y sencilla en la que intercambia información de su interés. De ese modo se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>frecuentemente</b> las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con espontaneidad</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o <b>con un dominio eficaz</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información, <b>generalmente con fluidez</b>, mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, por lo <b>general con precisión, con ayuda eventual y bastante corrección</b> correspondencia personal, breve y sencilla en la que intercambia información de su interés. De ese modo se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>siempre</b> las intervenciones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>Criterio 4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma involucrada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y en anuncios publicitarios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación, de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de afianzar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>de forma incorrecta, sólo si se le sugiere, y con constante ayuda y esporádica participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y los puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo selecciona y utiliza <b>de forma errónea, y sólo si se le sugiere</b>, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, <b>con escasa fluidez y corrección. Es incapaz</b> de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>en ocasiones por iniciativa propia y con participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y de puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>si se le sugiere</b>, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas <b>con bastante fluidez, corrección y originalidad</b>. Se adapta <b>con algunas dificultades</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>generalmente por iniciativa propia y con interés</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y de puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas <b>casi siempre con fluidez, corrección y originalidad</b>. Se adapta <b>sin dificultades importantes</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>frecuentemente, por iniciativa propia y con mucho interés</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y de puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas <b>casi siempre con fluidez, corrección y originalidad</b>. Se adapta <b>generalmente de forma correcta</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma involucrada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de afianzar su autonomía, de manera que pueda completar un breve formulario, una ficha con sus datos personales..., y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>de forma incorrecta, sólo si se le sugiere y con constante ayuda y esporádica participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo <b>selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere</b>, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales <b>con escasa fluidez y corrección, siendo incapaz</b> de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>si se le sugiere y con parcial participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, <b>selecciona y utiliza, si se le sugiere</b>, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>con poca fluidez, corrección y originalidad</b>, adaptándose al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>en algunas ocasiones y con frecuente participación</b> las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>con alguna fluidez, corrección y originalidad</b>, adaptándose al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>frecuentemente y con constante participación</b> las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad</b>, adaptándose al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma involucrada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de ampliar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas, usando soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>de forma errónea, aunque sea con ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza <b>de forma errónea, a pesar de contar con ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar <b>con dificultad</b> en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa, formulando preguntas escritas <b>con poca fluidez y corrección</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>casi siempre con ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza <b>generalmente, y con bastante ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas <b>con poca fluidez, corrección y originalidad</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>en ocasiones sin ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprenderla información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>frecuentemente y con poca ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas, <b>generalmente con bastante fluidez, corrección y originalidad</b>, con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>frecuentemente sin ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>frecuentemente y generalmente sin ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas, <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad</b>, con el fin de garantizar su autonomía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>Criterio 7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p> <p>Asimismo se valora aquí, el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, y apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica <b>erróneamente</b> las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso <b>inadecuado y sin fluidez</b> de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>de forma errónea, aun con ayuda constante</b>, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. <b>No muestra respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, <b>si se le sugiere</b> las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso, <b>generalmente con apenas fluidez</b>, de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>con ayuda</b> las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>mostrando generalmente respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, <b>si se le sugiere</b>, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso <b>con poca fluidez</b> de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, <b>habitualmente sin ayuda</b>, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>mostrando casi siempre respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, <b>generalmente por iniciativa propia</b>, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso <b>con bastante fluidez</b> de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, <b>habitualmente sin ayuda</b>, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>mostrando siempre respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - Primera Lengua Extranjera - 4º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p><b>Criterio 8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Contribuye con <b>mucha dificultad, incluso con ayuda constante</b>, a su crecimiento personal, creativo y emocional. <b>Apenas</b> muestra motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos <b>poco variados</b> y representaciones artísticas y culturales empleando de modo <b>inapropiado</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos, incluso <b>de manera muy guiada</b>.</p>	<p>Contribuye activamente, <b>sin gran dificultad y generalmente sin ayuda</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra <b>algo de</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en <b>algunos</b> contextos y de representaciones artísticas y culturales empleando <b>como usuario básico</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, <b>con bastante facilidad y de manera casi autónoma</b> a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra <b>bastante</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos <b>bastante</b> variados y representaciones artísticas y culturales empleando <b>de modo eficaz</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, <b>con mucha facilidad y de manera autónoma</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra <b>alto grado de</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en <b>muchitud de</b> contextos variados, y representaciones artísticas y culturales, empleando <b>de modo ágil y verátil</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		