

EL PREDICADO

- Existen dos clases de **predicados**: predicados nominales y predicados verbales. Ejemplos:

Juan es fontanero.
Predicado nominal

Juan va al teatro.
Predicado verbal

- El **predicado nominal** califica al sujeto, es decir, dice cómo es o cómo está, o lo clasifica. Tiene como núcleo los verbos *ser*, *estar* o *parecer*.

Ejemplos:

Pedro está cansado. Pedro parece cansado. Pedro es divertido.

- El **predicado verbal** dice qué hace el sujeto o dónde se encuentra. El núcleo debe ser un verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

Ejemplos:

María fue al cine. Mi padre hizo la cena. Luis canta en el coro.

1. Subraya el predicado de las siguientes oraciones.

- No me gustan los caramelos.
- Ellos tienen hermanos pequeños.
- John es inglés.
- Me apetece un té.
- Su madre está recuperada.
- Llamaremos a nuestros amigos.
- Me gusta mucho el pan.

2. Subraya el núcleo del predicado en las siguientes oraciones.

- Nosotros vamos a cenar aquí.
- Ana y Eva están pintando la casa.
- Fue increíble su respuesta.
- Ellos salieron ayer de viaje.
- No he oído el disco nuevo.

3. Subraya los verbos e indica qué clase de predicado tiene cada una de las oraciones siguientes.

- La cigüeña fabrica su propio nido.
- Pedro ha recorrido todo el país.
- Su padre parece mayor.
- La celebración fue ayer.
- Susana está aburrida.
- Los niños tienen hambre.
- Los hermanos de Luis son mellizos.

4. Completa el cuadro con los siguientes enunciados.

- Los cascabeles eran dorados.
- Nosotros fuimos al concierto.
- Nosotros comemos en el salón.
- ¿Ha estado enferma Elisa?
- Ellos no han ido nunca allí.
- Yo soy el delegado de clase.

Predicados nominales	Predicados verbales
.....
.....
.....

5. Completa con el verbo que corresponde según la clase de predicado que se indica entre paréntesis.

- La infusión (*predicado nominal*) muy caliente.
- La noticia (*predicado verbal*) en el periódico.
- Los juegos (*predicado verbal*) en el patio grande.
- Pedro y Susana (*predicado nominal*) médicos.
- Ayer (*predicado verbal*) a su nueva casa.

COMPLEMENTO DEL PREDICADO

- A veces, el predicado de una oración consta solo de un verbo, su núcleo. Pero a menudo el verbo está acompañado por distintos **complementos**, como el **complemento directo**, el **complemento indirecto**, el **complemento circunstancial** y el **atributo**.
- El **complemento directo** es el que nombra a la persona, animal o cosa sobre la que recae directamente la acción del verbo. No lleva preposición, salvo el complemento directo de persona, que está introducido por *a*. El reconocimiento de estos complementos se realiza sustituyéndolos por los pronombres *lo, la, los, las*. Ejemplo:

*Compró el regalo de su madre. → **lo** compró.*
C.Directo

- El **complemento indirecto** es el complemento que nombra a la persona, animal o cosa sobre los que recae indirectamente la acción del verbo. Siempre va introducido por la preposición *a*. Su reconocimiento se realiza sustituyéndolo por los pronombres personales *le* o *les*. Ejemplo:

*Pedro dio un regalo a su amigo. → Pedro **le** dio un regalo.*
C.Indirecto

6. Subraya el predicado de las siguientes oraciones y rodea su núcleo.

- Le daremos los regalos esta tarde.
- Lorena gana siempre el primer premio.
- Ayer Manuel no vino a clase.
- Mi amiga ha escrito un libro de poesías.
- Tu teléfono ha sonado antes dos veces.

7. Subraya los complementos directos de las siguientes oraciones.

- He leído su nueva novela.
- Ayer oímos la canción ganadora.
- Mi hermano reconoció su error.
- Nos hemos comprado el chándal.
- El lunes vi a Mar en el parque.

8. Subraya los complementos indirectos de las siguientes oraciones.

- Cuéntame la verdad.
- Leonor ha enviado flores a su novio.
- Su madre les regañó.
- Cómprale una bufanda.
- Avísale antes de que sea tarde.

9. Subraya los complementos directos del texto y rodea los indirectos.

Mi abuelo Paco tiene una granja en el pueblo. Todos los días echa la comida a las gallinas, recoge los huevos, ordeña las vacas y riega el huerto.

10. Subraya los complementos directos e indica si se refieren a personas o a cosas.

- Luis ha vendido la moto.
- Los niños quieren chocolate.
- Quiero mucho a mi hermana.
- Su coche echa mucho humo.
- He llamado a Marta.

PALABRAS CON LL Y CON Y

- **Valla** es un sustantivo que significa ‘cercado’. Ejemplo: *Pintamos la valla.*
- **Vaya** es una forma del verbo *ir*. Ejemplo: *Cuando vaya a la ciudad, te iré a ver.*
- **Rallar** es un verbo que significa ‘desmenuzar con el rallador’. Ejemplo: *Ralla pan.*
- **Rayar** es un verbo que significa ‘hacer rayas’. Ejemplo: *Raya como pide el ejercicio.*
- **Calló** es una forma del verbo *callar*. Ejemplo: *Calló a todo el mundo con su actuación.*
- **Cayó** es una forma del verbo *caer*. Ejemplo: *El calcetín se cayó por la terraza.*

1. Une para formar informaciones verdaderas.

- | | |
|----------|---|
| • valla | • es una forma del verbo <i>caer</i> . |
| • vaya | • es una forma del verbo <i>callar</i> . |
| • rallar | • es un verbo que significa ‘hacer rayas’. |
| • rayar | • es un verbo que significa ‘desmenuzar con el rallador’. |
| • calló | • es una forma del verbo <i>ir</i> . |
| • cayó | • es un sustantivo que significa ‘cercado’. |

2. Completa las siguientes oraciones con // o y según convenga.

1. Mis abuelos quieren que va...a a verlos.
2. Ten cuidado con los cristales; vas a ra...ar el suelo.
3. Se ca...ó en clase de gimnasia y le vendaron un brazo.
4. Le regañaron cuando estaba en el cine y se ca...ó para no molestar a nadie.
5. Tenemos que ra...ar queso para los espaguetis.
6. Lo primero que hicimos al llegar a la casa nueva, fue pintar la va...a.

3. Completa el siguiente texto con y o // según convenga.

Juan no paraba de hablar de su casa nueva. Su jardín, sus habitaciones, su chimenea... Le dije: “Cuando va...a a verte pintaremos de colores la va...a del jardín”. Se ca...ó de repente y se quedó un rato pensando en la idea. Iba tan entusiasmado que no vio una zanja y se ca...ó. Este Juan es un caso.

4. Escribe una oración con cada una de estas palabras.

7. valla:
8. vaya:
9. rallar:
10. rayar:
11. calló:
12. cayó:

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee el texto y contesta a las preguntas.

LA HUIDA

Joe llevaba caminando un par de días. Llegó a un lugar donde se divisaban fábricas, descampados y humo surgiendo por todas partes. Semejante panorama le quitó las ganas de seguir. Sin embargo, ¿qué podía hacer? Se sentó y comenzó a comer sus últimas provisiones.

- Hola, joven, ¿vienes de muy lejos? - Joe no sabía de donde había salido ese hombrecillo, pero ahora estaba plantado justo delante de él.

- De bastante lejos -le contestó.

- ¿Tienes hambre, chaval? ¿Te gustaría descansar un rato? -la voz del hombre era amable y persuasiva.

- Yo no le puedo pagar nada, no tengo dinero -dijo.

- Bah, bah, no te preocupes -protestó el hombre suavemente-. Ven conmigo y te conseguiré una cama. Supongo que querrás encontrar un sitio para estar y una forma de ganarte a vida.

Joe asintió.

- Vale, pues. Empezaremos mañana: te llevaré al trabajo y te encontraré un sitio para vivir.

Aquella noche fría no pudo descansar bien, pero estaba profundamente dormido cuando el hombre vino a llamarle para ir a trabajar.

Caminaron hasta la fábrica. Cuando las puertas se abrieron todos los que allí estaban no tardaron ni un minuto en entrar. Después las puertas giraron sobre sus goznes y se cerraron.

Unas enormes máquinas se dibujaban en la semipenumbra. Allí hombres y niños se afanaban rastrillando cenizas y limpiando los hogares de una serie de hornos. Otros estaban raspando el suelo con unas palas, recogiendo los trozos sueltos de carbón y echándolos a unas pilas inmensas, dispuestas en la parte trasera del patio.

Uno de los encargados se le acercó, le entregó una pala y le ordenó que fuese a ayudar a uno de los grupos. Joe se puso a trabajar, cargando las carretillas. A su lado se encontraban cuatro niños y dos viejos y todos trabajaban arduamente llenando carretillas.

El capataz llamó a Joe y a otros dos chicos que estaban trabajando a su lado.

- Venid, traed las palas -les dijo-. Quiero todo esto limpio; hoy traerán un pedido, así que despejadme este cuadrado.

Los chicos se colocaron en fila y comenzaron a trabajar.

- ¿Estás solo? -le preguntó uno de ellos.

- Sí bueno, he encontrado a alguien.

- Sí, ya sabemos de quién se trata. Todos los que estamos en el patio le conocemos, se llama Gunner. Compra a chicos o los recoge en la calle y hace que trabajen para él. Tú eres más o menos su prisionero.

- Yo no soy su prisionero. Él me dijo que me llevaría a un sitio a vivir, que me ayudaría... a instalarme.

- Tú te volverás con nosotros al sótano.

- ¿Qué sótano?

- En una gran casa junto al río. Nos encierran en el sótano.

- ¿No podéis escaparos?

- Puedes intentarlo. La última vez que lo intenté no me dieron de comer en todo el día.

- Lo mismo a mí -dijo otro de los niños.

- ¿Por qué hace eso Gunner? -preguntó Joe.

- Por nuestros salarios.

- ¿Y nosotros qué ganamos?
- Solo el pan necesario para seguir trabajando.
- No podéis seguir así mucho más. ¿Por qué no echáis a correr todos a la vez? No podrán cogeros a todos.
- Es demasiado arriesgado, no hay escapatoria.
- Tiene que haberla -insistió Joe-. Voy a intentarlo.

Joe trabajó duramente durante tres interminables semanas, pero nunca encontraba el momento apropiado para escaparse. El último día de la semana, cuando llegaron los carros del carbón, Joe se subió a uno de ellos para descargarlo. Cuando hubo terminado se dejó caer sobre el carro y, tumbado boca abajo, se cubrió con las mantas que habían tapado el carbón. Los segundos transcurrieron lentamente.

¿Cuánto tiempo pasaría antes de que le descubrieran?

- ¡Arre!

El carro crujió y, chirriando contra el empedrado, se puso en marcha lentamente.

Joe no podía creerlo, al cabo de unos minutos habían abandonado la fábrica y se encontraba en libertad.

1. ¿Cómo se llama el protagonista de la lectura? ¿Con quién se encuentra?

.....

2. ¿Qué le ofrece el hombre? ¿A qué se dedica en realidad?

.....

3. Ordena estas acciones siguiendo el orden en que aparecen en la lectura.

A Joe le dieron una pala y se puso a trabajar cargando las carretillas.

Joe llevaba caminando un par de días.

Se dejó caer sobre el carro del carbón y se tapó con unas mantas.

Se sentó y comenzó a comer sus últimas provisiones.

4. ¿Con quién se pone a trabajar Joe? ¿Qué descubre?

.....

5. ¿Dónde encierran a los chicos? ¿Cómo crees que se sienten allí?

.....

6. ¿Qué reciben los chicos diariamente? ¿Qué gana Gunner teniéndolos allí encerrados?

.....

7. Escribe dos adjetivos que sirvan para describir a Gunner y dos que sirvan para describir a Joe.

.....
.....
.....

8. Compara la actitud de Joe y la de los chicos. ¿Crees que hacen bien conformándose con la situación en la que se encuentran? ¿Está Joe de acuerdo con ellos?

.....
.....
.....

9. Explica cómo se escapa Joel.

.....
.....
.....

10. ¿Qué crees que pasará a continuación? Continúa la historia explicando si Joe consigue escapar o si Gunner lo descubre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

EXPRESIÓN ESCRITA

Escribe un cuento sobre El coronavirus.

Pautas:

- Indica dónde y cuándo sucede la historia.
- Presenta brevemente al personaje protagonista.
- Deben aparecer en el cuento al menos dos personajes.
- Introduce pequeños diálogos que reproduzcan lo que dicen los personajes.
- Escribe a mano entre veinte y treinta líneas.