

## INFORMACIÓN SOBRE LA VALORACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO (VIA)

### FORMACIÓN BÁSICA POSTINICIAL (FBPI)

Como alumno o alumna que te matriculas por primera vez en un centro de adultos, tienes derecho a que se te reconozcan y valoren los aprendizajes y aptitudes que hayas acumulado a lo largo de tu vida. Este proceso se conoce con el nombre de **Valoración Inicial del Alumnado (VIA)**, y es un conjunto de procedimientos reglados que vamos a explicarte.

Antes que nada, debes saber que existen tres tipos de aprendizajes:

- **Aprendizajes formales:** aquellos que se desarrollan en centros educativos y conducen a titulación oficial (por ejemplo, los cursos de la antigua **EGB**, de la **ESO** o de ciclos formativos).
- **Aprendizajes no formales:** aquellos que no se ajustan a currículos conducentes a titulación oficial, tales como Programas de Cualificación Profesional Inicial de un año, Equipos Zonales de Tutorías de Jóvenes, Programas de Garantía Social, preparación de pruebas libres de titulación o de acceso a otras enseñanzas, así como cursos dirigidos a la adquisición de capacidades, habilidades y competencias clave que forman parte del aprendizaje permanente.
- **Aprendizajes informales:** los realizados de forma autónoma por las personas a través del autoaprendizaje, de acuerdo con sus necesidades e intereses, o el adquirido a través de su experiencia en diversos contextos sociales y laborales.

Para acreditar tus aprendizajes debes aportar, en el momento de la inscripción, **toda la información acreditativa de los aprendizajes formales, no formales e informales, que puedas documentar fehacientemente** (certificados, títulos, vida laboral, carnet de conducir...). Para aquellos aprendizajes informales que no puedas acreditar fehacientemente, debes aportar **una declaración escrita de los aprendizajes informales alcanzados**, que servirá de solicitud de prueba de valoración inicial, **con indicación del momento y procedimiento con el que fueron adquiridos**.

### ¿Cómo se valoran y acreditan estos aprendizajes?

Para la valoración y acreditación de los **aprendizajes formales y no formales**, el centro estudiará la documentación que has presentado y aplicará los criterios establecidos en la legislación vigente.

En cuanto a los **aprendizajes informales**, se procederá a través de una doble vía:

- Para las materias de **Desarrollo Personal y Participación Social (DPPS)** y **Trabajo y Sociedad (TyS)**: aplicar los criterios establecidos en la legislación vigente.
- **Para el resto de materias: mediante una prueba objetiva por cada materia solicitada**, estructurada con un nivel de dificultad progresiva y ajustada a los contenidos establecidos para cada uno de los tramos y materias curriculares de la Formación Básica de Personas Adultas.

En **Formación Básica Postinicial** el centro aplicará pruebas secuenciadas de menor a mayor dificultad para cada una de las materias que integran el currículo de la Formación Básica de Personas Adultas, excepto para Desarrollo Personal y Participación Social, y Trabajo y Sociedad.

Así, en el momento de la inscripción, y si has solicitado que se te valoren determinados aprendizajes informales, **el centro te citará para que realices una prueba objetiva** por cada materia solicitada.

En tanto no esté confeccionada tu VIA no estarás adscrito a ningún grupo del centro. **Una vez confeccionada se te citará para que firmes tu itinerario formativo y puedas ya incorporarte al grupo que has solicitado en tu inscripción.**

Para que conozcas los contenidos de cada materia, que son los que se valorarán en las pruebas de valoración inicial, te damos a continuación un extracto de los mismos. La información completa y detallada la podrás encontrar en nuestra página web:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cepasantacruzdetenerife/2015/06/03/via/>

## CONTENIDOS DE LA FBPI (Formación Básica PostInicial)

(EQUIVALENTE A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA)

Lengua castellana y literatura
<b>TRAMO I</b>
<p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico y social. 2. Conocimiento de los elementos de la comunicación y su importancia para la mejora consciente de la comprensión y la expresión lingüística. 3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y aplicación de las normas básicas que los regulan. 4. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 6. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico y social. 7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 8. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 9. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 10. Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos en contexto. 11. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 12. Investigación y reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias. Consideración de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y en América con respecto a las variedades peninsulares. 13. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos de la literatura española y universal de todos los tiempos.</p>
<b>TRAMO II</b>
<p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico y social. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos y expositivos. El diálogo. 3. Conocimiento de los elementos de la comunicación y su importancia para la mejora consciente de la comprensión y la expresión lingüística. 4. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos y expositivos. El diálogo. 5. Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios de todos los géneros. 6. Comprensión e interpretación del significado de las palabras. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Los campos semánticos. 7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 8. Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 9. Reconocimiento, uso y explicación de las formas verbales, sus valores temporales y su importancia como organizadoras sintácticas del discurso. 10. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 11. Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos en contexto. 12. Reconocimiento y valoración de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias. 13. Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de otros textos.</p>
<b>TRAMO III</b>
<p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico, social y ocupacional. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos y expositivos y argumentativos. El diálogo. 4. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 6. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El</p>

diálogo. 6. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y ocupacional. 7. Comprensión e interpretación del significado de las palabras. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Los campos semánticos. 8. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 9. Categorización de conceptos en torno al origen etimológico de las palabras: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos y extranjerismos...10. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. 11. Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de otros textos. 12. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 13. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. 14. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 15. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 16. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico, social y ocupacional. 17. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 18. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 19. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 20. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 21. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

### Lengua extranjera: Inglés

#### TRAMO I

1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y de personas, objetos, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de información e indicaciones. Formulación de sugerencias. 2. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones. 3. Estructuras morfosintácticas y discursivas necesarias para las funciones comunicativas del nivel. 4. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 7. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en la comunicación: convenciones sociales y normas de cortesía; lenguaje no verbal.

#### TRAMO II

1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones opiniones y puntos de vista. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento de la comunicación. 2. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y restauración, salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales. 3. Estructuras morfosintácticas y discursivas necesarias para las funciones comunicativas del nivel. 4. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 7. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 8. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en la comunicación: convenciones sociales y normas de cortesía; lenguaje no verbal.

### TRAMO III

1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales. Descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. Expresión del conocimiento y la certeza. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento de la comunicación. 2. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y restauración, salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; transporte y clima. 3. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas necesarias para las funciones comunicativas del nivel. 4. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 7. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 8. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en la comunicación: respeto de las convenciones sociales y normas de cortesía; lenguaje no verbal. 10. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista y consejos. Expresión del conocimiento y la certeza. Expresión de la voluntad y la intención. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### Matemáticas

#### TRAMO I

1. Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos. Cálculo de múltiplos y divisores comunes a varios números y del máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales. 2. Significado de números negativos y utilización en contextos reales. 3. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones con números enteros, y operaciones con calculadora. 4. Representación, ordenación, comparación y operaciones con fracciones en entornos cotidianos, y uso de fracciones equivalentes. 5. Representación y ordenación de números decimales y operaciones con ellos. Relación entre fracciones y decimales; conversión y operaciones. 6. Operaciones con potencias de números enteros con exponente natural. 7. Uso de cuadrados perfectos y raíces cuadradas. 8. Operaciones con los números con aplicación de la jerarquía de las operaciones. 9. Cálculos con porcentajes (cálculo mental, manual, uso de la calculadora), y aumentos y disminuciones porcentuales. 10. Reconocimiento de magnitudes directamente proporcionales y determinación de la constante de proporcionalidad. 11. Resolución de problemas contextualizados en el mundo adulto con intervención de la proporcionalidad directa, variaciones porcentuales o repartos directamente proporcionales, mediante diferentes estrategias. 12. Iniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, representativas de situaciones reales, al algebraico y viceversa. 13. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. 14. Planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita para la resolución de problemas reales. Interpretación y análisis crítico de las soluciones y de las ecuaciones sin solución. 15. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. Reconocimiento de los elementos básicos de la geometría del plano. 16. Reconocimiento y descripción de figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones. Triángulos rectángulos. 17. Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples. 18. Cálculo de perímetros y áreas de la circunferencia y del círculo. 19. Cálculo de longitudes y superficies del mundo físico. 20. Representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados y orientación en planos reales. 21. Distinción de variables estadísticas cualitativas y cuantitativas de una población. 22. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia (frecuencias absolutas y relativas). 23. Elaboración de diagramas de barras y polígonos de frecuencias. 24. Cálculo de medidas de tendencia central y análisis de estas. 25. Utilización del rango como medida de dispersión. 26. Planificación y realización de estudios estadísticos y comunicación de los resultados y conclusiones. 27. Diferenciación entre los fenómenos deterministas y los aleatorios. 28. Aproximación a la noción de probabilidad

mediante el concepto de frecuencia relativa y la simulación o experimentación. 29. Determinación del espacio muestral en experimentos sencillos y uso de tablas y diagramas de árbol sencillos. 30. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.

## TRAMO II

1. Significado y utilización de los números negativos en contextos reales. Valor absoluto. 2. Representación y ordenación de números enteros en la recta numérica. Operaciones con ellos y con calculadora. 3. Representación y ordenación de fracciones y operaciones con ellas y su uso en entornos cotidianos. Comparación de fracciones y utilización de fracciones equivalentes. 4. Representación y ordenación de números decimales, y operaciones con ellos. 5. Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones. 6. Operaciones con potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. 7. Utilización de la notación científica para la representación de números grandes. 8. Operaciones con números con aplicación de la jerarquía de las operaciones. 9. Razón y proporción. Reconocimiento de magnitudes directa e inversamente proporcionales y determinación de la constante de proporcionalidad. 10. Resolución de problemas con intervención de la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales mediante diferentes estrategias. 11. Realización de repartos directa e inversamente proporcionales. 12. Cálculo del valor numérico de una expresión algebraica. 13. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades. Operaciones con polinomios en casos sencillos. 14. Planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico) y de segundo grado con una incógnita (método algebraico) para consecución de soluciones en problemas reales. Interpretación y análisis crítico de las soluciones y de las ecuaciones sin solución. 15. Planteamiento y resolución de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas para la obtención de soluciones en problemas reales. 16. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia (frecuencias absolutas y relativas). 17. Elaboración de diagramas de barras y de sectores. Polígonos de frecuencias. 18. Cálculo de medidas de tendencia central y análisis de estas. 19. Reconocimiento de figuras y cuerpos semejantes. 20. Criterios de semejanza y cálculo de la razón de semejanza y uso de la escala. 21. Cálculo de la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. 22. Reconocimiento de triángulos rectángulos y de las relaciones entre sus lados. 23. Justificación geométrica, significado aritmético y aplicaciones del teorema de Pitágoras. 1. Comprensión del concepto de función: variable dependiente e independiente. 2. Utilización de las distintas formas de representación de una función (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). 3. Estudio del crecimiento y decrecimiento, continuidad y discontinuidad. Cálculo de los puntos de corte con los ejes y de los máximos y mínimos relativos.

## TRAMO III

1. Significado y uso de las potencias de números naturales con exponente entero. 2. Aplicación de las potencias de base 10 para la expresión de números muy pequeños. Operaciones con números expresados en notación científica. 3. Operaciones con los números enteros, decimales y racionales aplicando la jerarquía de operaciones. 4. Transformación de fracciones en números decimales (exactos y periódicos) y viceversa. 5. Operaciones con fracciones y decimales. 6. Identificación de sucesiones numéricas, sucesiones recurrentes y progresiones aritméticas y geométricas. 7. Transformación de expresiones algebraicas con una indeterminada. Uso de las igualdades notables. 8. Planteamiento y resolución de problemas reales mediante la utilización de ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita y sistemas de ecuaciones. Interpretación y análisis crítico de las soluciones. 9. Resolución de ecuaciones de segundo grado utilizando el método algebraico y el gráfico. 10. Descripción, propiedades y relaciones de: mediatriz, bisectriz, ángulos. 11. Cálculo y propiedades de perímetros y áreas. 12. Significado y uso del Teorema de Tales. División de un segmento en partes proporcionales. Aplicación a la resolución de problemas. 13. Cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos en el espacio. 14. Reconocimiento de traslaciones, giros y simetrías en el plano. 15. Identificación de coordenadas geográficas a partir de la longitud y latitud de un punto. 16. Utilización de modelos lineales para el estudio de situaciones provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica. 17. Identificación y cálculo de las diferentes expresiones de la ecuación de la recta. 18. Utilización de las funciones cuadráticas y de su expresión gráfica para la representación de situaciones de la vida cotidiana. 19. Obtención de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos. 20. Elaboración e interpretación de gráficas estadísticas. 21. Cálculo, interpretación y propiedades de parámetros de posición: media, moda, mediana y cuartiles. 22. Cálculo e interpretación de parámetros de dispersión: rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. 23. Elaboración e interpretación del diagrama de caja y bigotes. 8. Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.

## Conocimiento natural

### TRAMO I

1. Identificación de las principales ideas sobre el origen del Universo y la formación y evolución de las galaxias. 2. Exposición sobre la organización del Sistema Solar y su concepción a lo largo de la historia. 3. Localización de la posición de la Tierra en el Sistema Solar. 4. Interpretación de los fenómenos principales debidos a los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol, relacionándolos con el día y la noche, las fases lunares, las estaciones, las mareas y los eclipses. 5. Descripción de las características que hicieron de la Tierra un planeta habitable. Elaboración de modelos gráficos sencillos como apoyo y soporte a las explicaciones. 6. Interpretación de la estructura interna de la Tierra, justificación de la distribución de los materiales más frecuentes en grandes capas y descripción de las características generales de la corteza, el manto y el núcleo. 7. Análisis de la estructura y composición de la atmósfera. Propiedades del aire. 8. Interpretación del ciclo del agua y de la distribución del agua en el planeta. 9. Comparación eficaz de la célula procariota y eucariota, y de la célula animal y vegetal para deducir sus características básicas. 10. Distinción entre seres vivos unicelulares y pluricelulares. Descripción de las funciones vitales: nutrición, relación y reproducción. 11. Contraste del proceso de nutrición autótrofa y heterótrofa y relación entre ambos. 12. Clasificación según sus rasgos distintivos de los diferentes vegetales: musgo, helecho, gimnospermas, y angiospermas. Reconocimiento de sus características principales. Identificación de las plantas más representativas de los ecosistemas canarios. 13. Clasificación de los principales grupos de animales invertebrados: poríferos, celentéreos, anélidos, moluscos, equinodermos y artrópodos. Identificación de los vertebrados más representativos de los ecosistemas canarios. 14. Descripción de las características de los ecosistemas terrestres y acuáticos: identificación de sus componentes y de las interacciones que se establecen entre ellos, tomando como ejemplos los ecosistemas de Canarias.

### TRAMO II

1. Diferencias y aplicaciones de las propiedades generales y específicas de la materia. 2. Uso de la teoría cinético-molecular de la materia para la explicación de las propiedades de los sólidos, líquidos y gases. 3. Descripción e interpretación de gráficas de calentamiento para la identificación de los cambios de estado y la determinación de las temperaturas de fusión y ebullición. 4. Justificación del comportamiento de los gases y sus leyes a partir del análisis de gráficas y tablas de datos que relacionen presión, temperatura y volumen. 5. Clasificación de los sistemas materiales en sustancias puras y mezclas, con la especificación del tipo de mezcla: homogénea o heterogénea. 6. Análisis de la composición de mezclas homogéneas para la identificación del soluto y el disolvente. 7. Cálculo de la concentración de una disolución en gramos por litro y procedimiento experimental de preparación. 8. Diferencias entre cambios físicos y químicos. 9. Identificación de reactivos y productos en reacciones químicas sencillas. 10. Representación de reacciones químicas mediante ecuaciones químicas. 11. Reconocimiento de los distintos tipos de energía, de las transformaciones de una forma en otras, de su disipación y de su conservación. 12. Descripción y comparación de las diferentes fuentes de energías renovables y no renovables. 13. Interpretación de los efectos de la energía sobre los cuerpos: cambios de estado, dilatación. 14. Explicación del concepto de temperatura en términos de la teoría cinético-molecular. 15. Resolución de ejercicios numéricos que relaciona las escalas Celsius y Kelvin.

### TRAMO III

1. Catalogación de los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas. 2. Diferenciación de los distintos tipos celulares y descripción de la función de los orgánulos más importantes. 3. Identificación de los principales tejidos del cuerpo humano y descripción de la función que realizan en los aparatos o sistemas en los que se encuentran. 4. Determinación de los factores que afectan a la salud y a la enfermedad. 5. Clasificación de las enfermedades en relación con sus causas. 6. Identificación y descripción de los mecanismos de transmisión de las enfermedades infecciosas. 7. Descripción del funcionamiento básico del sistema inmunitario y reconocimiento de las vacunas como medida de prevención. 8. Diferenciación entre alimentación y nutrición. 9. Categorización de los nutrientes principales en relación a su función (plástica, reguladora, energética). 10. Identificación y descripción de la anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. 11. Análisis de las causas de las enfermedades más frecuentes relacionadas con la función de nutrición. Valoración de los hábitos de vida saludables como medio de prevención. 12. Descripción de la organización y las funciones del sistema nervioso y del sistema endocrino. 13. Análisis de las causas, los factores de riesgo y la prevención de las enfermedades más frecuentes del sistema



nervioso. 14. Identificación y localización de los principales huesos y músculos del aparato locomotor. 15. Categorización de los tipos de músculos según su contracción y relación con el sistema nervioso que los controla. 16. Determinación de las lesiones óseas y musculares y de los factores de riesgo más frecuentes para la salud del aparato locomotor. 17. Identificación de los distintos órganos que conforman el aparato reproductor masculino y femenino, descripción de su funcionamiento y valoración de la importancia de las medidas de higiene. 18. Descripción del ciclo menstrual, la fecundación, el embarazo y el parto.

## **Tecnología**

### **TRAMO I**

1. Las redes de intercambio como fuente de recursos multimedia. Necesidad de respetar los derechos que amparan las producciones ajenas. 2. La propiedad y la distribución del software y la información: software libre y software privativo, tipos de licencias de uso y distribución. 3. Creación de un entorno de trabajo adecuado: escritorio, organización de carpetas, programas básicos, copias de seguridad, configuración de Internet y del correo electrónico. 4. Creación de redes locales. Configuración de los dispositivos físicos y del sistema operativo.

### **TRAMO II**

1. Uso del procesador de textos: maquetación, formato, corrección ortográfica e impresión de documentos; creación y uso de plantillas; combinación de correspondencia; control de cambios. 2. Uso de la hoja de cálculo: funciones matemáticas, estadísticas y de fecha; funciones de búsqueda, lógicas y de texto; gráficos; tablas dinámicas; creación de macros. 3. Diseño de presentaciones. 4. Uso básico de gestores de bases de datos: tablas; vistas; mantenimiento y presentación de datos.

### **TRAMO III**

1. Tratamiento básico de la imagen digital: adquisición de imagen fija mediante periféricos de entrada; formatos básicos y su aplicación; ajuste de formatos: cambios en el tipo, en la resolución o en el tamaño; manipulación de las imágenes: selección de fragmentos, inclusión de dibujos sencillos y alteración de parámetros (saturación, luminosidad y brillo); programas de reconocimiento óptico de caracteres en imágenes textuales. 2. Tratamiento básico del sonido y el vídeo digital: captura de sonido y vídeo a partir de diferentes fuentes; formatos básicos de audio y vídeo; edición y montaje básicos de audio y vídeo para la creación de contenidos multimedia.

## **Conocimiento Social**

### **TRAMO I**

1. Análisis e interpretación de mapas y gráficas para representar el espacio en el que vivimos. 2. Elaboración de gráficas representativas de las principales características bioclimáticas y demográficas. 3. Descripción de características generales del relieve y el clima. 4. Identificación, representación y localización de formas básicas del relieve y de las zonas bioclimáticas. 5. Determinación de los rasgos que identifican los aspectos naturales y humanizados del paisaje. 6. Determinación de las ventajas e inconvenientes de la acción humana en el medio natural. 7. Explicación de la organización territorial del Estado español peninsular e insular. 8. Explicación de las características de la población mundial, europea, española y canaria. 9. Comparación de la población entre países según su distribución, evolución y dinámica. 10. Análisis de los movimientos migratorios en las últimas tres décadas y su repercusión en la evolución demográfica. 11. Explicación de las políticas demográficas de los países europeos y el impacto de las oleadas migratorias.



## TRAMO II

1. Ordenación temporal de hechos históricos relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad relativos al periodo considerado, entre la prehistoria y el mundo antiguo, ayudándose de la realización de ejes cronológicos para ello. 2. Establecimiento de la periodización de la historia entre la prehistoria y el mundo antiguo y de las características y hechos que la han determinado. 3. Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria. 4. Explicación del proceso de hominización. 5. Análisis de los cambios que reporta la revolución neolítica. 6. Identificación de las manifestaciones culturales de la prehistoria y sus funciones. 7. Localización en el tiempo y el espacio de las primeras civilizaciones fluviales de Egipto y Mesopotamia. 8. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.) para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía. 9. Caracterización los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad. 10. Descripción de la expansión colonial y explicación del origen y consolidación de las polis y de la democracia ateniense y su evolución posterior en la época helenística de Alejandro Magno. 11. Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro). 12. Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (monarquía, república e imperio) y de la Hispania romana. 13. Análisis del concepto de «romanización». 14. Análisis de los orígenes del Cristianismo. 15. Reconocimiento de la trascendencia de «lo clásico» en el mundo occidental. 16. Ordenación temporal de hechos históricos relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad relativos a la Edad Media, ayudándose de la realización de ejes cronológicos para ello. 17. Reconocimiento de los momentos relevantes de la Edad Media y de las características y hechos que han determinado su periodización. 18. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea. 19. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). 20. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (Conquista y repoblación). 21. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la conquista bajomedieval del archipiélago.

## TRAMO III

1. Análisis e interpretación de mapas y gráficas para representar datos y características económicas. 2. Elaboración de gráficas representativas de las principales características económicas. 3. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos, sus interrelaciones y evolución. 4. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo. 5. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicios (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia). 6. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones. 7. Determinación de las causas políticas, económicas y sociales que explican el reparto desigual de la riqueza valorando consecuencias y las políticas compensadoras. 8. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y sus contras en el mundo, Europa, España y Canarias. 9. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 10. Ordenación temporal de hechos históricos utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad relativos a la Edad Moderna, ayudándose de la realización de ejes cronológicos para ello. 11. Reconocimiento de los momentos relevantes de la Edad Moderna y de las características y hechos que han determinado su periodización. 12. Análisis del proceso de formación de los modernos estados europeos. 13. Caracterización de los principales sistemas políticos de la Europa moderna. 14. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austrias. 15. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas, su política de alianzas y los principales conflictos que se generan. 16. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 17. Explicación del proceso de conquista de Canarias. 18. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización en los diferentes territorios insulares en modelo organizativo implantado tras la colonización del archipiélago y su impacto en la población indígena. 19. Valoración del Humanismo en los cambios que supone la etapa histórica de la modernidad. 20. Identificación de las características de los estilos artísticos renacentista y barroco.