

# TALLER DE PERCUSIÓN AFRICANA (Djembé Kan)

Profesor: Davide Torti

Del 19 al 21 de NOVIEMBRE de 2018

Lugar: Conservatorio Profesional de Música de  
Santa Cruz de Tenerife

## Objetivos del taller

El propósito del taller es ayudar a los alumnos a entender algunos de los sistemas musicales utilizados en África del oeste por medio del estudio de algunas polirrítmias tradicionales, acompañamientos de djembé y dun duns, microtimings, interpretación de los ritmos y la técnica moderna de ejecución para desarrollar un sonido claro y obtener una correcta posición de las manos.

## A quién está dirigido

Este taller está dirigido especialmente al alumnado del CPM, siendo igualmente interesante y aprovechable por el resto de alumnos que deseen asistir.

**Duración:** 12 horas: 8 h curso + 3h de taller + concierto

## El trabajo durante el taller

I. En la primera sesión, el profesor trabajará con los participantes la posición de las manos en el tambor, y ritmos básicos.

II. Obra de Creación Colectiva: En la segunda sesión el profesor arreglará los primeros ritmos tradicionales en clave moderna, con arreglos y cambios entre los ritmos para crear junto con los alumnos una obra de percusión africana.

III. Se realizará una clase abierta a todo el que quiera participar, para después, los asistentes ofrecer una presentación pública.

## Horario:

Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21
16:00 a 20:30h (Pausa de 10 min entre horas)	16:00 a 20:30h (Pausa de 10 min entre horas)	16:00 a 19:00 Clase abierta (Auditorio o Aula Magna)
		19:30 Concierto fin de curso

Los alumnos de EE tendrán una especial dedicación en la franja horaria de 18 a 20:30h, pero podrán asistir a todas las sesiones. Los alumnos de EP participan en todas las actividades previstas, incluso en el horario de EE.

Se justificará la falta de asistencia a las clases que coincidan en horario, Serán los profesores tutores los responsables de acordar la recuperación de esas clases o presentación a pruebas/exámenes en otro horario y grupo de clase.