

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PREMATRÍCULA**  
**CURSO 2020-2021**

**1. DATOS PERSONALES**

|        |  |           |  |
|--------|--|-----------|--|
| Nombre |  | Apellidos |  |
|--------|--|-----------|--|

|     |  |          |  |
|-----|--|----------|--|
| DNI |  | Teléfono |  |
|-----|--|----------|--|

**2. DATOS ACADÉMICOS DEL CURSO FINALIZADO (2019-20)**

|              |  |        |                          |
|--------------|--|--------|--------------------------|
| Especialidad |  | Curso: | de Enseñanza Profesional |
|--------------|--|--------|--------------------------|

|                      |  |
|----------------------|--|
| Repetidor<br>(sí/no) |  |
|----------------------|--|

| Todas las asignaturas pendientes | Curso |
|----------------------------------|-------|
|                                  |       |
|                                  |       |
|                                  |       |
|                                  |       |
|                                  |       |

**3. A RELLENAR SÓLO POR ALUMNOS QUE REALICEN  
PREMATRÍCULA A 5º Y 6º E.P. (\*)**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| ITINERARIO (I, II, III O IV) |  |
| Optativa 1ª                  |  |
| Optativa 2ª                  |  |

Los Itinerarios no condicionan el acceso a las Enseñanzas Superiores

\* Solicitar en secretaría la información necesaria para rellenar este apartado

Los alumnos deberán rellenar también la **hoja de horarios**. Además, si van a solicitar **préstamo de instrumento**, deberán incluir la solicitud dentro del **plazo ordinario de matrícula de junio**.

Santa Cruz de Tenerife, a ..... de ..... de 2020

Firma:

## MATRÍCULA DE 5º Y 6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Existen 4 Itinerarios cuya finalidad es que el alumno adquiera mayor preparación para dirigirse a la especialización indicada en cada uno de ellos, por tanto **será el mismo Itinerario a seguir en 5º y 6º E.P.:**

- La asignatura obligatoria del **Itinerario I** es la de **Fundamentos de Composición** para los 2 cursos. Para el **resto de Itinerarios** deben matricularse en la asignatura de **Análisis**
- Hay que matricularse en **2 optativas en cada curso**, con lo cual tendrán 4 optativas realizadas al finalizar el Itinerario. Conviene elegir las 4 optativas que interesan más para el Itinerario escogido y así distribuir las bien entre 5º y 6º E.P.

Actualmente hay 2 optativas preestablecidas por curso e Itinerario. **Se pueden elegir estas 2 recomendadas para cada curso del Itinerario o elegir sólo una de ellas y otra de las especificadas en la lista de optativas ofertadas**, teniendo en cuenta que para que se imparta una asignatura optativa debe existir un número suficiente de alumnos que la soliciten.

### ITINERARIO I: Composición, Musicología y Pedagogía. (Asignatura obligatoria: Fundamentos de Composición)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Introducción a la música antigua (\*)

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Arreglos musicales
- Músicas del Mundo

### ITINERARIO II: Interpretación (Asignatura obligatoria: Análisis)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Iniciación al Jazz

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la música antigua (\*)
- Técnicas de concienciación corporal

### ITINERARIO III: Cívico-Social (Asignatura obligatoria: Análisis)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Introducción a la música tradicional canaria

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la dirección coral e instrumental
- Técnicas de concienciación corporal

### ITINERARIO IV: Tecnológico (Asignatura obligatoria: Análisis)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Música y medios audiovisuales

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la tecnología musical
- Técnicas de concienciación corporal

### Lista de Optativas ofertadas

- Arreglos musicales
- Introducción a la dirección coral e instrumental
- Iniciación al Jazz
- Introducción a la música antigua (\*)
- Informática musical
- Introducción a la tecnología musical
- Música y medios audiovisuales
- Técnicas de concienciación corporal
- Músicas del Mundo
- Introducción a la música tradicional canaria

(\*) Excepto para las especialidades de Percusión, Clarinete, Saxo, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba, que no se podrán matricular a causa de las características de la asignatura.

NOTA: Un alumno que repita curso puede optar por repetir la asignatura optativa o elegir una diferente de la lista