

# Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
<b>Autor/a (es): DEPARTAMENTO DE LCL</b>			
<b>Centro educativo: IES SAN BORONDÓN</b>			
<b>Etapa: ESO</b>	<b>Nivel: 2º</b>	<b>Área/Materia (s): LENG CASTELLANA Y LIT</b>	<b>Tipo de situación de aprendizaje: TAREA</b>

**Título de la situación de aprendizaje: LAS OLIMPIADAS UN LUGAR DE ENCUENTRO**

**Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:**

Con esta tarea, ustedes aprenderán a realizar una exposición oral en grupo sobre un tema que relacione los valores éticos y educativos con las olimpiadas (tolerancia, interculturalidad, diversidad, compañerismo...). Para ello se apoyarán en las Tecnologías de la Información y Comunicación y utilizarán las técnicas de trabajo colaborativo que hemos practicado en otras ocasiones. Esta tarea les permitirá mejorar su expresión y comprensión oral, también les ayudará a profundizar en la competencia para el tratamiento de la información y, además, hará que reflexionen sobre su propio aprendizaje y los valores que son importantes en nuestro Proyecto Educativo y en la sociedad en que se desenvuelven.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>3. Realizar exposiciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Este criterio pretende verificar si las alumnas y los alumnos son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas, sobre algún tema de su interés, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente su capacidad para seleccionar lo más destacado y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>	<p>Realiza <b>con dificultad</b> exposiciones orales <b>muy breves</b> sobre algún tema de su interés mediante la consulta <b>constante</b> de un guión <b>sin información ni orden suficiente y muy poco elaborado a pesar de recibir pautas claras</b> y con el apoyo <b>poco eficaz e inadecuado</b> de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta <b>en muy pocas ocasiones, aunque se le indica repetidamente,</b> la información previamente seleccionados por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación <b>no siempre</b> clara y acorde con la norma culta canaria. Se dirige <b>en muy pocas ocasiones</b> al oyente y adapta <b>con incoherencia</b> su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa.</p>	<p>Realiza exposiciones orales <b>breves</b> sobre algún tema de su interés mediante la consulta <b>eventual</b> de un guión, elaborado con pautas de corrección <b>sugeridas, con un orden elemental e información casi siempre pertinente,</b> y con el <b>manejo como usuario básico</b> de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, <b>si le indica de manera expresa,</b> la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige <b>en algunas ocasiones</b> al oyente y adapta <b>con alguna incoherencia eventual</b> su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa.</p>	<p>Realiza exposiciones orales <b>de poca extensión</b> sobre algún tema de su interés mediante la consulta <b>muy eventual</b> de un guión, elaborado con <b>alguna pauta propia de corrección,</b> ordenado y con información <b>pertinente,</b> y con el <b>dominio adecuado</b> de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, <b>si se le sugiere,</b> la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige <b>con alguna frecuencia</b> al oyente y adapta <b>con cierta coherencia</b> su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa.</p>	<p>Realiza exposiciones orales <b>de cierta extensión</b> sobre algún tema de su interés mediante la consulta <b>poco frecuente</b> de un guión, elaborado con <b>sus propias pautas de corrección,</b> ordenado y con información <b>pertinente y adecuada,</b> y con el <b>dominio eficaz</b> de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, <b>generalmente por iniciativa propia,</b> la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige <b>con frecuencia</b> al oyente y adapta <b>con coherencia</b> su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

<p><b>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes, así como las funciones del lenguaje, en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones, entrevistas y debates procedentes de los medios de comunicación audiovisuales, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</b> Este criterio está destinado a comprobar si los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de reformular y expresar, oralmente y por escrito, el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa (avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias, debates, entrevistas...), sino que retienen ideas, hechos o datos significativos, y si identifican las funciones del lenguaje. También se comprobará si son capaces de resumir oralmente o por escrito presentaciones</p>	<p><b>Muestra dificultad</b> al intentar comprender mediante <b>sencillas</b> explicaciones, <b>frecuentemente reiteradas</b>, las pautas indicadas y responde <b>de manera incorrecta</b> a las instrucciones <b>más habituales</b> recibidas durante el desarrollo de las tareas escolares realizadas <b>en muy rara ocasión de manera autónoma, demandando frecuentemente ayuda.</b> Extrae, <b>en raras ocasiones, incluso aunque se señale de manera inequívoca</b>, las ideas temáticas <b>más globales</b>, los datos <b>más concretos y evidentes de temas muy cercanos y conocidos</b>, e identifica <b>rara vez</b> las funciones del lenguaje implícitas. Esboza esquemas <b>incompletos o sin estructura clara</b> de exposiciones orales, y elabora resúmenes orales y escritos <b>de manera incoherente</b>, recogiendo <b>tan solo</b> informaciones <b>accesorias o irrelevantes</b> y expresadas con <b>frecuentes incorrecciones</b> gramaticales que corrige <b>con dificultad</b> al ser señaladas.</p>	<p>Entiende mediante <b>sencillas explicaciones, ocasionalmente reiteradas</b>, las pautas indicadas y responde <b>con alguna imprecisión</b> a las instrucciones más habituales recibidas durante el desarrollo de las tareas escolares realizadas de manera autónoma aunque <b>demandando ocasionalmente ayuda.</b> Extrae, <b>siempre que se señalen de manera inequívoca</b>, las ideas temáticas más globales, los datos <b>más evidentes</b> de reportajes, entrevistas y presentaciones que versan sobre <b>temas muy cercanos y conocidos</b>, e identifica <b>algunas de</b> las funciones del lenguaje implícitas. Elabora esquemas de estructura sencilla y resúmenes orales y escritos, <b>muy poco sintéticos</b>, de exposiciones orales en las que se incluyen <b>muy a menudo informaciones accesorias</b> expresadas con <b>algunas incorrecciones</b> gramaticales que corrige <b>con ayuda eventual.</b></p>	<p>Sigue mediante <b>explicaciones razonadas</b> las pautas indicadas y responde <b>correctamente</b> a las instrucciones sencillas durante el desarrollo de las tareas escolares desarrolladas de manera autónoma. Extrae, <b>si se orienta de manera general</b>, las ideas globales, los datos <b>concretos</b> de reportajes, entrevistas y presentaciones que versan sobre <b>temas de su interés personal</b>, e identifica <b>de modo aproximado</b> las funciones del lenguaje implícitas. Elabora esquemas de estructura sencilla y resúmenes orales y escritos, <b>poco sintéticos pero correctos</b>, de exposiciones orales en las que se incluyen <b>a menudo informaciones accesorias</b> expresadas <b>con pocas incorrecciones</b> gramaticales leves que corrige <b>generalmente sin ayuda.</b></p>	<p>Aplica <b>con soltura las pautas indicadas</b> y responde <b>con precisión</b> a las instrucciones más habituales recibidas durante el desarrollo de las tareas escolares emprendidas regularmente de manera autónoma. Extrae <b>de manera casi autónoma, siempre que se expresen de manera textual</b>, ideas globales, hechos e informaciones de reportajes, entrevistas y presentaciones que versan sobre <b>temas de su entorno social</b>, e identifica <b>con precisión</b> las funciones del lenguaje implícitas. Elabora con la información <b>más concreta</b>, esquemas <b>completos</b> y resúmenes orales y escritos de exposiciones orales, <b>fieles al original aunque con algunas informaciones accesorias y con muy pocas incorrecciones</b> gramaticales que corrige <b>de manera casi autónoma.</b></p>	<p>Comunicación Lingüística</p>	<p>Matemática</p>	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<p>Tratamiento de la información y digital</p>	<p>Social y ciudadana</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>
--	---	---	--	---	---------------------------------	-------------------	---	--	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	--

<p><b>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito y las funciones del lenguaje en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</b></p> <p>Con este criterio se evaluará si el alumnado extrae informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto; si identifica el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que se hagan explícitos; si comprende instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión, aunque poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifica el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos; si identifica los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal.</p>	<p>Extrae, <b>con muchas imprecisiones destacables</b> informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto, en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.).</p> <p>Localiza <b>con imprecisión y dificultad, incluso con ayuda eventual</b>, el tema general y los temas secundarios en los enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal.</p> <p>Identifica, <b>con razonamientos poco coherentes</b>, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo en textos escritos próximos a su experiencia, y adecua <b>con poca coherencia</b> sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, <b>con bastantes dudas sobre su intencionalidad</b>.</p> <p>Comprende <b>con dificultad y de manera poco precisa, incluso con ayuda eventual</b>, y sigue las instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc. <b>sin tener en cuenta la necesidad de la revisión del trabajo</b>.</p>	<p>Extrae, <b>con algunas imprecisiones poco importantes</b>, informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.).</p> <p>Localiza <b>con ayuda eventual</b> el tema general y los temas secundarios en los enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal.</p> <p>Identifica, <b>con algún razonamiento sencillo</b>, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo en textos escritos próximos a su experiencia, y adecua <b>con alguna incoherencia eventual</b> sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, <b>con algunas dudas poco importantes sobre su intencionalidad</b>.</p> <p>Comprende <b>con ayuda eventual</b> y siguelas instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc. , <b>dándose cuenta de la necesidad en la revisión del trabajo</b>.</p>	<p>Extrae, <b>sin imprecisiones relevantes</b>, informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.).</p> <p>Localiza <b>generalmente sin ayuda</b> el tema general y los temas secundarios en los enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal.</p> <p>Identifica, <b>de manera razonada</b>, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo en textos escritos próximos a su experiencia, y adecua <b>con cierta coherencia</b> sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, <b>sin dudas importantes sobre su intencionalidad</b>.</p> <p>Comprende <b>generalmente sin ayuda</b> y sigue las instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc. <b>preguntándose sobre el método de trabajo y las alternativas de mejora</b>.</p>	<p>Extrae, <b>con cierta precisión</b>, informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.).</p> <p>Localiza <b>de manera autónoma</b> el tema general y los temas secundarios en los enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal.</p> <p>Identifica, <b>con razonamientos de cierta complejidad</b>, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje <b>en textos escritos próximos a su experiencia</b> y el propósito comunicativo, y adecua <b>con coherencia</b> sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, <b>con cierta claridad sobre su intencionalidad</b>.</p> <p>Comprende <b>de manera autónoma</b> y sigue <b>sistemáticamente</b>, las instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc., <b>dándose cuenta de la importancia de la revisión y la corrección</b>.</p>	<p>Comunicación Lingüística</p>	<p>Matemática</p>	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<p>Tratamiento de la información y digital</p>	<p>Social y ciudadana</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>
--	---	---	---	--	---------------------------------	-------------------	---	--	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	--

<p><b>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar que los alumnos y alumnas saben utilizar determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de los textos. Se considerarán especialmente los significados contextuales de las modalidades de la oración y las distintas formas de la deixis personal, temporal y espacial; los conectores textuales de orden, explicativos y de contraste; los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (atendiendo a la elipsis y los hiperónimos de significado concreto); los valores del presente de indicativo y del modo subjuntivo; la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos. Se comprobará la consolidación del conocimiento práctico de las normas ortográficas: la acentuación en hiatos y diptongos, usos más frecuentes de la tilde diacrítica, problemas ortográficos relacionados con verbos irregulares, diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y los usos del punto y de la coma</p>	<p>Utiliza, <b>con dificultad e imprecisiones frecuentes</b>, determinados conocimientos y normas de uso lingüísticos para resolver, <b>aunque se le indique de manera repetida e inequívoca</b>, problemas de comprensión en las tareas relacionadas con la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Aplica, <b>con bastantes incorrecciones</b>, en la composición y revisión de textos, realizada <b>siempre con ayuda</b>, conocimientos y normas de uso lingüísticos para mejorar tanto la cohesión sintáctica (temporal y espacial; expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; conectores textuales de orden, explicativos y de contraste), como la coherencia semántica (mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos; valores del presente de indicativo y del subjuntivo), <b>con frecuentes incorrecciones ortográficas</b> (consolidación del conocimiento práctico de tildes diacríticas y en diptongos e hiatos, del uso de verbos irregulares, de signos de puntuación en diálogos, del punto y de la coma).</p>	<p>Utiliza, <b>con algunas imprecisiones poco relevantes</b>, determinados conocimientos y normas de uso lingüísticos para resolver, <b>si le indica de manera expresa</b>, problemas de comprensión en las tareas relacionadas con la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Aplica, <b>con alguna reflexión sencilla</b>, en la composición y revisión de textos, realizada <b>con ayuda</b>, conocimientos y normas de uso lingüísticos para mejorar tanto la cohesión sintáctica (temporal y espacial; expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; conectores textuales de orden, explicativos y de contraste), como la coherencia semántica (mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos; valores del presente de indicativo y del subjuntivo), <b>con algunas incorrecciones ortográficas poco relevantes</b> (consolidación del conocimiento práctico de tildes diacríticas y en diptongos e hiatos, del uso de verbos irregulares, de signos de puntuación en diálogos, del punto y de la coma).</p>	<p>Utiliza, <b>sin imprecisiones relevantes</b>, determinados conocimientos y normas de uso lingüísticos para resolver, <b>si se le sugiere</b>, problemas de comprensión en las tareas relacionadas con la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Aplica, <b>de manera razonada</b>, en la composición y revisión de textos, realizada <b>generalmente sin ayuda</b>, conocimientos y normas de uso lingüísticos para mejorar tanto la cohesión sintáctica (temporal y espacial; expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; conectores textuales de orden, explicativos y de contraste), como la coherencia semántica (mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos; valores del presente de indicativo y del subjuntivo), <b>sin incorrecciones ortográficas relevantes</b> (consolidación del conocimiento práctico de tildes diacríticas y en diptongos e hiatos, del uso de verbos irregulares, de signos de puntuación en diálogos, del punto y de la coma).</p>	<p>Utiliza, <b>con cierta precisión</b>, determinados conocimientos y normas de uso lingüísticos para resolver, <b>generalmente por iniciativa propia</b>, problemas de comprensión en las tareas relacionadas con la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Aplica, <b>con razonamientos de cierta complejidad</b>, en la composición y revisión de textos, realizada <b>de manera casi autónoma</b>, conocimientos y normas de uso lingüísticos para mejorar tanto la cohesión sintáctica (temporal y espacial; expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; conectores textuales de orden, explicativos y de contraste), como la coherencia semántica (mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos; valores del presente de indicativo y del subjuntivo), <b>con corrección ortográfica</b> (consolidación del conocimiento práctico de tildes diacríticas y en diptongos e hiatos, del uso de verbos irregulares, de signos de puntuación en diálogos, del punto y de la coma).</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
---	---	---	---	---	--------------------------	------------	--	---	--------------------	----------------------	---------------------	---------------------------------

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Enseñanza por tareas; investigación grupal; aprendizaje cooperativo; enseñanza no directiva; aprendizaje dialógico; modelo inductivo; enseñanza directa.

**CONCRECIÓN**

Secuencia de actividades, tareas...	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>1. Videofórum.</b> Veamos el video titulado <i>Dramático maratón en los Ángeles</i> que recoge la llegada a meta de Gabrielle Andersen-Schiess en la Olimpiada de 1984 para hacer, seguidamente, un coloquio.</p>	SLCL2C1	Coloquio			Video. Preguntas motivadoras <i>Rol docente: moderador</i>	
<p><b>2. Presentación de la tarea</b> Vamos a hacer una exposición oral en grupo sobre un tema que relacione los valores éticos y educativos con las olimpiadas (tolerancia, diversidad, interculturalidad, compañerismo...). Para ello se apoyarán en las Tecnologías de la Información y Comunicación y utilizarán las técnicas de trabajo colaborativo que hemos practicado en otras ocasiones. (Leer justificación)</p>			1	Gran Grupo	Rúbrica de evaluación  <i>Rol docente:</i> Proporciona instrucciones	Educativo

<b>3. Nos organizamos</b> Cada grupo deberá tomar las decisiones necesarias para desarrollar la tarea. Elegirán el tema, justificando la decisión y, seguidamente, se repartirán entre ustedes las funciones, establecerán un calendario de trabajo, concretarán las necesidades y asumirán los compromisos. Todo ello quedará consignado en el acta de constitución del grupo.	SLCL2C2	Acta del grupo	1	Grupos	Modelo de Acta del grupo  <i>Rol docente: da instrucciones y apoya</i>	Educativo-profesional
<b>4. Nos documentamos y elaboramos el guión</b> Teniendo en cuenta el tema elegido, buscarán y seleccionarán la información necesaria para poder elaborar un guión de la exposición oral, concretando la conexión con el soporte audiovisual de manera adecuada y coherente. Empezarán por realizar un borrador, identificando en éste las diferentes partes que lo componen (introducción, desarrollo y conclusión). Posteriormente, intercambiaremos entre grupos los borradores elaborados para detectar posibles errores cometidos y subsanarlos en una puesta en común.	SLCL2C2 SLCL2C9	Borrador de Guión	3	Grupo Gran Grupo	Internet Biblioteca Libro de texto Pautas y Modelo del guión  <i>Rol docente: apoyo</i>	Educativo-profesional
<b>5. Nos ponemos a la obra</b> Elaborarán el guión definitivo y construirán, a partir de él, el soporte audiovisual elegido con el que apoyar la exposición oral, teniendo en cuenta que dispondrán de 20 minutos para presentarlo.		Guión Soporte audiovisual ( <i>producto no evaluable en esta área</i> )	2 presenciales y las no presenciales necesarias	Grupo.	TIC Biblioteca Guión  <i>Rol docente: apoyo</i>	Educativo-profesional
<b>6. Preparamos la exposición</b> Tras la proyección de dos vídeos con modelos expositivos que ejemplifiquen la norma culta canaria y los elementos no verbales de la comunicación oral, en gran grupo y con la ayuda del docente, elaboraremos una hoja de control con los requisitos que debe reunir una buena exposición oral.	SLCL2C1	Hoja de control	1	Gran grupo	Vídeos  <i>Rol docente: moderador y conductor- activador. (modelo dialógico)</i>	Educativo
<b>7. Ensayamos</b> Cada grupo elige de una lista un espacio del centro, al que dirigirse para ensayar la exposición. Una vez allí, grabarán el ensayo usando el teléfono móvil o cualquier otro dispositivo y conjuntamente analizarán el resultado a partir de la hoja de control, consignando en el acta los logros, las dificultades y las propuestas de mejora. Podrán acudir al docente o a cualquiera de los grupos, si lo consideran necesario, para solicitarles su valoración.	SLCL2C3	Grabación	Determinada por el avance de los aprendizajes, no más de una semana (5 sesiones)	Grupos	Soporte audiovisual Hoja de control Dispositivos de grabación  <i>Rol docente: Apoyo y asesoramiento</i>	Educativo-Profesional
<b>8. TAREA FINAL: Hablamos en público</b> En las horas de LCL, EFI y TEE se celebrarán las <i>I Jornadas de Comunicadores del siglo XXI</i> del IES San Borondón. Cada grupo dispone de 20 minutos para realizar su exposición, debiendo participar todos los componentes de manera equitativa. Al término de ésta se abrirá un turno de valoraciones (utilizando la hoja de control) y finalmente, se concluirá con una puesta en común sobre los aprendizajes producidos y posibles mejoras para la tarea.		Exposición	3	Grupo Gran Grupos	TIC Hoja de control Acta de conclusiones Rúbricas de evaluación  <i>Rol docente: moderador y conductor- activador. (modelo dialógico)</i>	Educativo profesional
<b>REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES</b>						
Referencias bibliográficas y bibliografía-web						
Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.						
Propuesta y comentarios de los usuarios/as						