

RECETA CREATIVA DE MARZO

PRÁCTICA EN 6'



Fuente de imagen: <http://www.publicdomainpictures.net/pictures/10000/nahled/1-1243351269pCuj.jpg>

En nuestro afán de mejorar las prácticas comunicativas en el alumnado, proponemos una sencilla dinámica que mejorará las prácticas comunicativas.

Saber hablar con orden, coherencia es todo un esfuerzo que se debe enseñar. Este saber hacer lleva aparejado la dificultad práctica de su aplicación en el aula.

Por este motivo proponemos una práctica en 6 minutos.

- **OBJETIVOS:**

- Ejercitar la expresión oral de manera libre.
- Practicar la autocorrección.
- Mejorar la escucha activa.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS:**

Les proponemos unos criterios de evaluación orientativos relacionados con esta receta creativa, posibilitando la selección de otros criterios que ustedes consideren según nivel, área y/o materia.

Ejemplos:

PRIMARIA

CE 2: 6º Primaria LCL: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y

desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

SECUNDARIA

CE 2. 1º ESO LCL: Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.

- **ELABORACIÓN:**

El docente divide a la clase en cuatro grupos (A,B,C,D). Cada alumno se sitúa cara a cara(mirar el esquema). Si queda un alumno o alumna sin pareja se convertirá en observador.

A1	A2	A3	A4	A5	A6
B1	B2	B3	B4	B5	B6

Esquema 1(alumno/a A1 habla con el B1)

El docente propone un tema distinto a cada grupo. Deben ser temas sencillos y familiares. Estas primeras prácticas el alumnado hablará de lo que sabe sobre el tema.

- Durante 3', cada alumno o alumna del grupo A habla de su tema al alumno o alumna del grupo B que tiene enfrente. Posteriormente, el alumno o alumna del grupo B habla 3' de su tema al compañero o compañera A. El docente no interviene en ningún momento, sólo escuchará y observará.
- El alumnado cambiará de interlocutor(ver esquema). Hablan del mismo tema, pero en esta ocasión sólo 2'.

A6	A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5	B6

Esquema 2(2'. Alumno/a A6 habla con el B1)

- El alumnado cambia de interlocutor(ver esquema). Continúan hablando del mismo tema, pero durante 1'.

Durante 12' de monólogos, el docente marca las pautas y controla el tiempo de las intervenciones. El alumno o alumna que ha ejercido de observador/a anota lo que ha ido sucediendo a lo largo de las intervenciones de los cuatro grupos.

Una vez finalizada la práctica oral, se genera un coloquio donde el alumnado valora los 6' de intervención. A lo largo del coloquio el docente les planteará unas preguntas de reflexión:

- ¿Han podido hablar o argumentar el tema en el tiempo establecido?
- ¿Han echado en falta la intervención del docente mientras hablaban?
- ¿Han sido interrumpidos en el momento que les tocaba intervenir?
- Cuando ejercían el rol de interlocutor/a ¿Cómo te sentiste? ¿Tenías ganas de aportar información?...

Variante:

Con la misma estructura comunicativa, y trabajando con alguna temática de las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, les permitirá al alumnado aumentar y/o repasar conocimientos trabajados en el aula.

- **OBSERVACIONES:**

Las recetas creativas deben estar contextualizadas en las situaciones de aprendizaje que desarrolla el profesorado, pueden considerarse como el elemento iniciador-generador de las mismas.

- **BIBLIOGRAFÍA:**

- Jacquet, Jacqueline; Casulleras, Silvia. (2013). *40 juegos para practicar la lengua española*. Barcelona. Graó.
- Vilà Santasusana, Montserrat; Castellà, Josep M. (2014). *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público*. Barcelona. Graó.

Emma y Ana.