

RECETA CREATIVA DE MAYO

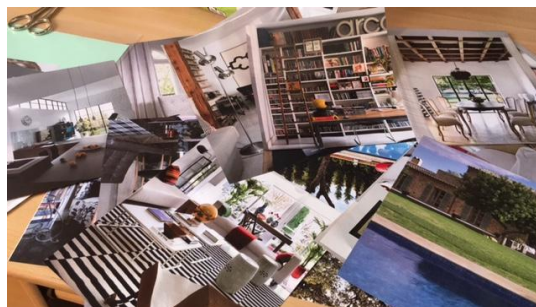
"Imagina con la imagen"

Esta dinámica pretende mejorar en el alumnado las habilidades descriptivas, permitiendo escribir y pensar de manera creativa.

Los textos descriptivos tienen por finalidad transmitir a través de la escritura, la misma impresión que el escritor o la escritora ha sentido ante un determinado hecho, objeto o situación.

Según la RAE, la descripción se define como: *Representan a personas, animales o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.*

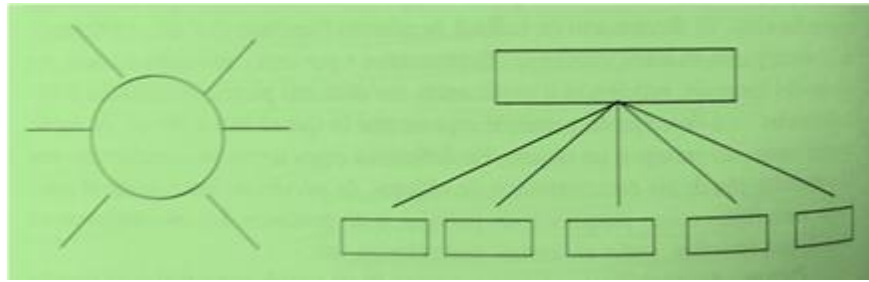
Estos textos destacan por la comunicación de las características de objetos, de personas (físicas, psíquicas), de paisajes o de procesos. Algunos textos: monólogos, postales, noticias, cartas, narraciones, etc.



Para una buena descripción, se precisa la adquisición de un vocabulario rico y no común en muchas ocasiones por el alumnado.

La descripción puede ser objetiva, cuando busca reproducir fielmente un objeto, no hay opinión sobre el objeto descrito, no se personaliza, se utiliza la tercera persona gramatical. Por otro lado, la descripción subjetiva o impresionista, cuando busca provocar emociones antes que reflejar el objeto como tal, el emisor transmite su opinión, se implica, usa pronombres de primera y segunda persona.

El organizador gráfico que se puede realizar es una flor. En el centro el alumnado escribe la idea principal, en los pétalos, escribe las ideas secundarias.



- **OBJETIVOS:**

- Adquisición de vocabulario para mejorar el proceso de escritura.
- Realizar descripciones con una buena estructura lógica, secuenciada y modelada.
- Buscar una imagen a partir de las descripciones realizadas por el alumnado.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS:**

Les proponemos unos criterios de evaluación orientativos relacionados con esta receta creativa, posibilitando la selección de otros criterios que ustedes consideren según nivel, área y/o materia.

Ejemplos:

PRIMARIA 6º Primaria. (Se podrá adaptar a niveles curriculares inferiores, tomando como referencia los criterios propuestos).

- **Inglés:** PLNT06C03, PLNT06C05
- **Francés:** PSGN06C03, PSGN06C05
- **Lengua Castellana y Literatura:** PLCL06C02, PLCL06C03, PLCL06C04

SECUNDARIA 1ºESO: (Se podrá adaptar a otros niveles curriculares, tomando como referencia los criterios propuestos).

- **Lengua Castellana y Literatura:** SLCL01C01, SLCL01C04.
- **Primera lengua extranjera: Inglés:** SLNT01C08
- **Segunda lengua extranjera:** SSGN01C08

- **ELABORACIÓN:**

El profesorado antes de introducir esta rutina de trabajo en el aula, debe cerciorarse que el alumnado conozca las pautas para hacer una buena descripción, tanto de personas, objetos o lugares.

El profesorado tendrá preparado un dossier con imágenes de lugares, que pueden estar clasificados para facilitar incluso el juego. Las imágenes podrán ser de revistas, catálogos,... Estarán guardadas en fundas de plástico

independientes, marcadas con número y color para su colocación posteriormente a su utilización. Se pueden usar gomets de colores para dicha numeración.



Pautas para jugar:

1. El alumnado en parejas, elegirá una imagen sin ser visto por el otro/a. Podrán decidir jugar con una categoría o con todo el dossier. Las primeras veces es recomendable por categorías. Ejemplo de categorías: Lugares de la casa, paisajes de playa, paisajes de naturaleza, de ciudad...
2. Una vez seleccionada la imagen, cada miembro de la pareja realizará por escrito una descripción. A su término, guardará la imagen en el lugar que le corresponde en el dossier.
3. Se intercambian las descripciones. Cada miembro dispondrá de dos minutos para encontrar la imagen descrita por el otro/a compañero/a.
4. Las descripciones se utilizarán para corregirse mutuamente las faltas de ortografías, oraciones, conectores,... Se reescribirá la descripción y se colocarán en una carpeta identificando la imagen con el número y color que lleva la funda.

Variante:

1. Esta misma dinámica se puede hacer buscando imágenes de objetos y personas. El alumnado podrá hacer la descripción de manera oral, realizando primero un mapa mental, que le ayudará posteriormente a organizar el discurso oral.
2. **"El lugar del crimen"**: Por equipos tendrán que descubrir dónde ha sucedido un crimen, se ha perdido o escondido un objeto, etc. Cada grupo elegirá una imagen, decidirán qué ha sucedido y se pondrán de acuerdo en dar cuatro pistas. A cada equipo se le asigna un número, se sortea la búsqueda por equipos. Cada miembro podrá hacer preguntas, los del otro equipo responderán sí o no y proporcionarán 4 pistas. Al final deben reunirse ambos equipos, hablar y decidir de qué imagen se trata, usando el dossier e intentando localizarla. Justificarán su respuesta.

Para ampliar información:

Infografías para describir personas, objetos y lugares:

<https://es.pinterest.com/pin/381820874648867510/>

<https://es.pinterest.com/pin/226376318750362417/>

<https://es.pinterest.com/pin/463800461609831651/>

Palabras para describir personajes:

<https://es.pinterest.com/pin/370561875563218871/>

<https://es.pinterest.com/pin/198651033542415827/>

<https://es.pinterest.com/pin/301248662559955177/>

Descripción de imágenes:

<https://es.pinterest.com/pin/380765343476807558/>

- **OBSERVACIONES:**

Las recetas creativas deben estar contextualizadas en las situaciones de aprendizaje que desarrolla el profesorado, pueden considerarse como el elemento iniciador-generador de las mismas.

- **BIBLIOGRAFÍA:**

- Luceño Campos, José Luís. *Las competencias básicas en la expresión escrita*. Ediciones Aljibe.2008.

Anexo:

Orientaciones/pautas didácticas para describir una persona.

Al alumnado se le debe enseñar que en la descripción a las personas deben contemplar los rasgos físicos y psíquicos.

Para componer un texto descriptivo es necesario seguir un proceso:

a. Planificación.

Enumerar/escribir/tomar notas de los rasgos físicos y psíquicos de la persona elegida, sus formas de vestir, gustos o aficiones,...

Podemos aportar al alumnado una guía, basada en una serie de ítem con sus correspondientes adjetivación, de esta manera el alumnado descompone cada una de las partes que forman el retrato de la persona. Esta guía facilita la elaboración y la producción de la descripción.

Presentación: ¿Quién es? ¿Dónde vive? ¿Qué edad tiene?	Son datos informativos y no descriptivos.
¿Qué tipo de persona es?	Niño, niña, joven, mayor, anciano,...
Rasgos físicos(cómo se ve por fuera)	Grueso, delgado, atlético, normal...
¿Qué estatura tiene?	Alto/a, bajo/a, mediano/a...
¿Qué color de pelo tiene? ¿Cómo es su pelo?	Rubio, moreno, castaño, canoso, ... Largo, corto, calvo, escaso, ...
¿Qué forma tiene su cara? ¿Qué color presenta su cara/rostro? ¿Cómo es su frente?	Alargada, redonda, ovalada, ... Pálida, morena, con pecas, sonrosada, ... Lisa, rugosa, despejada
.....	

Fuente: Luceño Campos, José Luís. *Las competencias básicas en la expresión escrita*. Ediciones Aljibe.2008.

Si entregamos un listado al alumnado cuando lo necesite usar puede marcar, subrayar, rodear, cada aspecto que necesite.

B. Redacción

Integrar todos los aspectos seleccionados o escritos en el proceso de textualización de la descripción.

Se suele hacer un borrador, como texto inicial. Se le puede ayudar para que organicen el texto en varios párrafos: uno para cada apartado de la descripción.

A medida que mejora y perfecciona en el aprendizaje del texto puede añadir comentarios personales, comparaciones, metáforas.

C. Corrección

Revisar y corregir el texto, comprobar que no tiene errores de ortografía, las tildes, comas, los puntos...

D. Presentación

Pasar a limpio el borrador de la descripción. Se puede ayudar al alumnado a que revise su texto apoyándose en una ficha.

Ficha de revisión de aspectos expresivos y ortográficos

- ¿Hay repeticiones de palabras?..... ¿cuáles son?.....
- ¿Por qué sinónimos o palabras que signifiquen lo mismo se pueden cambiar o sustituir?.....
- ¿Hay algún signo de puntuación (punto, coma, interrogación,...) mal colocado?..... ¿Cuál /cuales habría que colocar?.....
- ¿Hay palabras mal escritas?..... ¿Cuáles son?.....
- ¿Cómo se escriben? (utiliza el diccionario).....
- ¿Hay frases que no se entienden bien?.....
- ¿Cómo se pueden escribir para entenderlas mejor?.....
- ¿La letra es clara y se puede leer bien?.....
- ¿El texto se presenta limpio y sin tachaduras?.....
- ¿Se respetan los márgenes?.....

Orientaciones/pautas didácticas para describir un objeto

La descripción de objetos lleva una serie de fases o pasos:

1. Observación minuciosa.
2. Seleccionar para describir lo más característico de lo observado. De lo global a lo particular.
3. Organizar y disposición. Conviene crear hábito de ordenar de arriba abajo, de izquierda a derecha,...
4. La redacción/composición definitiva.

¿Qué es y dónde está situado?	Al lado, junto a, encima de, debajo de, detrás de, a la derecha de,...
¿Qué forma tiene?	Redondeada, alargada, rectangular, achatada, aplastada,...
¿Cuál es el tamaño?	Grande, pequeño, mediano,...
¿Cuál es el color?	Blanco, amarillento, azulado, blanquecino....
¿Cómo es el tacto?	Suave, espeso, rugoso, liso,....
¿Suena?	Fuerte, débil, melodioso, agradable,...
¿Cuántas y cuáles son las partes que lo componen?	
¿De qué está hecho?	Metálico, de barro, madera, cristal,....
¿Para qué sirve? ¿Para qué se utiliza?	
¿Cómo está?	Nuevo, limpio, usado, roto, arrugado,....

Guía para la descripción de objetos

Objeto que se va a describir:.....
 Tamaño:.....
 Dimensiones:.....
 Forma:.....
 Partes en las que se compone:.....
 Color y/o sabor:.....
 Materia: de qué está hecho o fabricado:.....
 Textura:.....
 ¿Cómo funciona y/o para qué?.....
 ¿Cómo se utiliza el objeto? ¿Cuál es su utilidad?.....
 ¿Cómo está?.....

Fuente: Luceño Campos, José Luís. *Las competencias básicas en la expresión escrita*. Ediciones Aljibe.2008.

Orientaciones/pautas didácticas para describir un paisaje

La descripción de paisajes lleva una serie de fases o pasos:

1. Identificar teniendo en cuenta que un paisaje o lugar está compuesto de diferentes elementos: vegetación, personas, cosas, sucesos, etc.
2. Situarse figurativamente en el lugar desde donde se cuenta cómo es ese lugar físicamente, emocionalmente, etc.
3. Describir las personas, objetos, animales que hay, y lo que sucede en él.
4. Observar el lugar y seleccionar para cada uno lo que es destacable.

Se le puede proporcionar al alumnado una ficha.

¿Qué tipo de lugar o paisaje es?	Desértico, fértil, invernal, otoñal, veraniego,..
¿Qué colores predominan?	Verde, marrones, claros, oscuros, cenizas,..
¿Cómo es el paisaje?	Montañoso, llano, agreste, con depresiones,..

¿Qué aspecto tiene?	Húmedo, seco, rocoso, arenoso, polvoriento,...
¿Cómo está el suelo?	Cultivado, árido, seco, florecido....
¿Cómo está la luz?	Radiante, claro, oscuro, nuboso,...
¿Cómo está el cielo?	Nuboso, despejado, nublado....

1. Identifica el lugar: se trata de.....
2. ¿Cómo es y qué aspecto tiene?.....
3. ¿Cómo es el paisaje para mí?.....
4. ¿Qué me sugiere? ¿Qué recuerdos me evoca?.....
5. Personajes que hay en él.....

¿Quiénes son?	¿Cómo son?	¿Cómo están?	¿Qué hacen?	¿Dónde están situados?

¿Qué objetos hay?	¿Cómo son?	¿Para qué sirven?	¿Dónde están situados?

Emma Salas López y Ana Belén Galván Perdomo.