

RECETA CREATIVA DE NOVIEMBRE

POLÍTICOS Y POLÍTICAS POR UN DÍA



Fuente de la imagen: <https://pixabay.com/photo-1020352/>

- **OBJETIVOS:**
 - Aprender a argumentar defendiendo un tema como si fueran políticos y políticas por un día.
 - Aprender a contraargumentar con eficacia.
 - Preparar en equipos el discurso de manera cooperativa.

● **CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS:**
Les proponemos unos criterios de evaluación relacionados con esta receta creativa, posibilitando la selección de otros criterios que ustedes consideren según nivel, área y/o materia.

Ejemplos:

PRIMARIA

CE 2: 6° Primaria LCL: 2. *"Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de*

satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo”.

SECUNDARIA

CE 2. 4º ESO LCL: *“Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta”.*

INGREDIENTES:

- Atril.
- Micrófono.
- Cámara de vídeo, trípode.

ELABORACIÓN:

Se distribuye al alumnado en grupos heterogéneos de 4 o 5 miembros. Con ayuda de la dinámica 1-2-4, el profesorado plantea la siguiente pregunta: *¿Qué harían para cambiar el mundo?*. El alumnado individualmente, pensará y escribirá sus ideas en dos minutos. Luego compartirán con el compañero o compañera de codo, y por último, se reunirán en grupo para compartir las ideas de las dos parejas.

A partir de este momento el grupo preparará su discurso en el que quedará reflejado lo siguiente:

- Qué cambiarían del mundo.
- Cómo lo harían (explicar los pasos).
- Cómo nos podrían ayudar las demás personas.

El discurso se preparará entre todos los miembros del grupo, por lo que cualquiera debe estar preparado para presentar el discurso.

El profesorado solicitará que se enumeren, pero en voz baja y que lo escriban en un papel para entregárselo.

NOMBRE Y APELLIDOS	NÚMERO

El profesorado enumerará a los grupos. Tendrá preparados unos números en una bolsa. Cuando saque uno, ese grupo saldrá a la pizarra.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Con los mismos números, el profesorado volverá a sacar otro, y esta vez, el alumno o alumna que lo tenga representará a su grupo defendiendo su discurso. Se colocará en el atril, cogerá el micrófono y defenderá en un máximo de tres minutos la idea sobre ¿Qué harían para cambiar el mundo?.

El resto de alumnado, deberá escuchar el discurso con sus argumentaciones y pensar razones de por qué no es buena idea.

Una vez finalizado el discurso, los equipos tendrán como máximo 5 minutos para preparar la réplica, con aquellas ideas que de forma individual han recogido.

Pasado el tiempo cualquier alumno o alumna de otros grupos podrá contraargumentar.

El grupo que se determine entre todos y todas que su contraargumentación ha sido la más coherente, precisa y con ideas claras, ganará el puesto para ser los siguientes en presentar su idea sobre ¿Cómo cambiar el mundo?.

Variante: El profesorado podrá seleccionar temáticas propias de las áreas o materias de ciencias sociales y naturales, con el objetivo de trabajar las argumentaciones orales y escritas, a través de un primer borrador del discurso y su posterior corrección. Incluso poder grabar un primer borrador, para mejorar el control postural, argumentación y

contraargumentación de los propios compañeros y compañeras del grupo. El resto de estructura de la actividad puede ser como la descrita anteriormente.

OBSERVACIONES:

Las recetas creativas deben estar contextualizadas en las situaciones de aprendizaje que desarrolla el profesorado, pueden considerarse como el elemento iniciador-generador de las mismas.

Emma Salas López y Ana Galván Perdomo