

# “V CERTAMEN DE CUENTOS CORTOS CEP NORTE DE TENERIFE”

## ANTECEDENTES

El CEP Norte de Tenerife, en su interés por promover y fomentar la expresión escrita en todos los centros de su ámbito de actuación, presenta el **V Certamen de Cuentos Cortos** con el objetivo primordial de implicar al alumnado en la creación literaria. Así, desea dejar constancia de su apoyo a la Literatura no sólo como materia esencial en el desarrollo educativo y cultural sino como las enormes posibilidades de expresión de sentimientos, emociones, vivencias..., en definitiva, como forma de profundizar en el conocimiento del mundo que nos rodea.

## INTRODUCCIÓN

Se convoca el **V Concurso de Cuentos Cortos CEP Norte de Tenerife** bajo la temática general de “**Arte y Literatura**”. Esta temática pretende vincular la Lengua y la Literatura con el arte a través de una selección de cuadros del **Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl (Macew)**, que inspirarán al alumnado para escribir de forma creativa, seleccionando un elemento o personaje de un cuadro, y con ayuda de un reto o problema redactarán un cuento. Se anexa un documento con las obras.

El CEP Norte de Tenerife facilita una **Situación de aprendizaje “Palabras con Arte”** al profesorado para la integración de la creación del cuento corto en su programación.

En el Certamen podrán participar todo el alumnado y profesorado del ámbito del CEP Norte de Tenerife, de acuerdo a las siguientes categorías:

1ª: Educación Infantil (Grupo clase)

- 2ª: Educación Primaria (1º y 2º)
- 3ª: Educación Primaria (3º y 4º)
- 4ª: Educación Primaria (5º y 6º)
- 5ª: Educación Secundaria (1º y 2º)
- 6ª: Educación Secundaria (3º y 4º) y Ciclos Formativos de Grado Medio
- 7ª: Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior
- 8ª: Profesorado

En el caso del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo podrán participar en la categoría correspondiente a su nivel de referente curricular, garantizando así la inclusión de todo el alumnado. En el caso de ser premiados, recogerán el premio en la categoría correspondiente al curso en el que estén escolarizados.

En la categoría de Educación Infantil el cuento deberá presentarse en grupo-clase.

### **BASES PARA LA PARTICIPACIÓN**

**1º)** El certamen consistirá en la realización de un relato breve original, cuyo tema tendrá que estar relacionado con la temática general propuesta: “**Arte y Literatura**” -No obstante, se recomienda a los centros, en las categorías relacionadas con el alumnado, que aprovechen didácticamente el certamen para trabajarlo a través de una situación de aprendizaje relacionada con la competencia lingüística y concretamente la creatividad literaria y los diversos aspectos del lenguaje imaginario.

**2º)** Este certamen, evidentemente, pretende servir de apoyo e incentivo a los centros educativos para el desarrollo de sus actividades pedagógicas habituales o bien a través de certámenes parciales, en relación a la creatividad literaria a través de la narración breve. El hecho de poder acceder a un certamen de ámbito superior al centro o el hecho de que el cuento pueda ser publicado pueden contribuir a ello de manera indudable.

3º) En las cuatro primeras categorías los cuentos deben ir acompañados con **ilustraciones** lo que añadirá un valor más al cuento, según la calidad e idoneidad de la misma con el cuento presentado.

4º) En la 8ª categoría Profesorado, no existirá una limitación de participación por centros.

### **PRESENTACIÓN DE LOS CUENTOS**

1. Cada centro podrá presentar a este certamen dos cuentos por categoría. Excepcionalmente en la 8ª categoría: Profesores, no habrá limitaciones por centro.

2. La narración y la ilustración nunca podrán superar la extensión máxima de un folio en DIN A- 4 (una cara).

3. Los cuentos y las ilustraciones serán realizadas de forma manuscrita en las 3 primeras categorías. La 4ª Categoría (5º y 6º Primaria), tendrá la posibilidad de presentar sus cuentos manuscritos o impresos y acompañados con su correspondiente ilustración.

Las restantes categorías podrán presentarse impresas y sin la obligatoriedad de la ilustración.

El cuento impreso tendrá que escribirse con el tipo de letra Times New Roman a tamaño 12 e interlineado sencillo.

3. Los trabajos se presentarán en un sobre grande DIN A-4 cerrado, sin ninguna referencia a su autor o autora en donde se hará constar **“V CERTAMEN DE CUENTOS CORTOS CEP NORTE DE TENERIFE”** y la categoría a la que opta, precisando el curso. Dentro del mismo sobre se incluirá un sobre más pequeño donde consten los siguientes datos del autor o autora: Nombre y apellidos, centro, curso y teléfonos de contacto. En caso de presentarse algún cuento que no cumpla alguna de las normas de presentación será descalificado.

***Si se trata de un alumno o alumna de NEAE, habrá que especificarlo en el exterior del sobre con los datos personales y nivel curricular correspondiente.***

5. La selección de los cuentos premiados tendrá en cuenta los criterios de: presentación, estructura formal del cuento, originalidad de la historia e idoneidad de la ilustración (en las categorías en que ésta se precisa).

6. No se aceptarán relatos ya publicados y/o premiados en otros concursos, quedando excluidos aquellos en los que se demuestre plagio.

7. Los ganadores de los cuentos autorizan al CEP Norte de Tenerife a reproducirlos en su **Revista Davalia nº 6** o en otros medios de difusión del CEP, cediéndoles los derechos de exhibición, reproducción y distribución de los mismos, siempre con fines educativos.

## **LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN DE CUENTOS**

- El plazo límite de entrega de cuentos será por registro en el **CEP Norte de Tenerife** hasta las **14:30** del **13 de abril de 2018**.

## **PREMIOS**

1) Se establecen dos premios para cada categoría: un Primero y un Segundo. En caso de que el jurado lo considere necesario se podrá añadir un accésit por categoría.

2) Los dieciséis cuentos finalistas (dos por categoría) serán premiados con un diploma acreditativo por haber participado en el concurso y un lote de libros de lectura.

3) Además, **los cuentos de cada categoría que hayan obtenido el primer premio serán publicados en la Revista Davalia nº 6 del CEP Norte de Tenerife.** En la medida de lo posible se intentarán exponer todos los trabajos el día de la presentación de la revista.

### FALLO DEL JURADO

El **Jurado** encargado de seleccionar los cuentos estará formado por todos los miembros del Consejo de Dirección del CEP y dará a conocer su fallo **en un acto público.**

### OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

La participación en el concurso comporta la aceptación total de estas bases.

Los Realejos, 1 febrero de 2018.

La Directora del CEP



Magaly Beatriz Afonso Perdomo