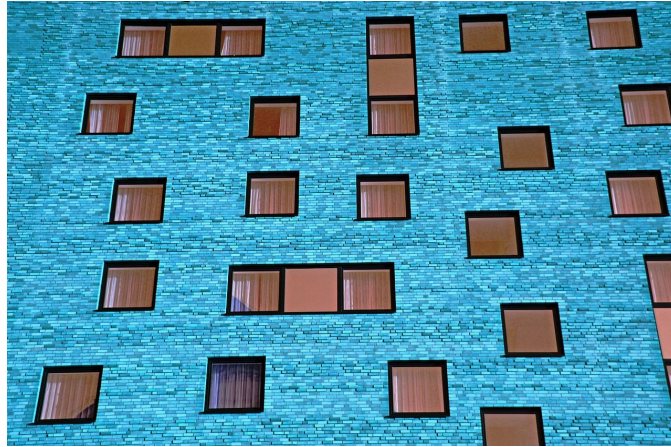


RECETA CREATIVA DE ABRIL 2018

Detrás de una ventana



- **OBJETIVOS:**

- Fomentar la escritura creativa.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Crear historias con imaginación.
- Generar la reflexión y organización de ideas.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS:**

Les proponemos unos criterios de evaluación relacionados con esta receta creativa, posibilitando la selección de otros criterios que ustedes consideren según nivel, área y/o materia.

Ejemplos:

PRIMARIA

CE 4: 6º Primaria LCL: *"Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje..."*

CE 5: 6º Primaria LNT: *"Seleccionar y aplicar las estrategias básicas*

adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje..."

CE 8: 6º Primaria LNT: *"Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.*

Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...)..."

SECUNDARIA

CE 4. 1º ESO LCL: "Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones".

- **INGREDIENTES:**

- Documento para iniciar la historia (soporte papel o digital)
- Guía de elementos para introducir en la historia.
- Baúl pequeño o cofre para explicar la receta.

- **ELABORACIÓN:**

Para iniciar esta receta, el o la docente aportará en el aula un baúl o cofre pequeño (se pueden introducir los elementos que consideren para generar expectativa), como modelo para orientar en esta receta. Se plantearán las siguientes cuestiones oralmente:

- ¿Qué creen que hay dentro del baúl?
- Si viviera un personaje o personajes, ¿quiénes serían?
- Tras abrir el baúl, ¿qué hemos descubierto?
- ¿Qué hemos visto?
- Dentro del baúl hay...

Tras este planteamiento inicial, se plantea al alumnado continuar con algo similar en el que individualmente se enfrentará a un documento en el que en esta ocasión será una ventana en lugar de un baúl o cofre. "Detrás de la ventana hay..." (**Anexo 1**).

Se facilitará al alumnado un documento de apoyo (**Anexo 2**) para organizar las ideas, personajes, elementos, etc, para facilitar la creación de la historia.

Sería fantástico compartir en gran grupo las historias partiendo del elemento común, en este caso, la ventana.

Otro planteamiento de esta receta podría ser la ventana como elemento recurrente del cine, literatura u obras de arte. Por ejemplo *Muchacha en la ventana* de Salvador Dalí, *Una ventana indiscreta* de Alfred Hitchcock, etc... El alumnado puede partir de estas ventanas dentro del mundo de la cultura y crear una nueva historia o historia alternativa.

Variante: Se puede proponer otro elemento inspirador, como una puerta, un armario, etc.. elementos cotidianos para narrar una nueva historia. Esta receta propicia el crear un documento escrito fomentando la imaginación y la creatividad de manera diferente y divertida.

- **OBSERVACIONES:**

Las recetas creativas deben estar contextualizadas en las situaciones de aprendizaje que desarrolla el profesorado, pueden considerarse como el elemento iniciador-generator de las mismas.

- **Referencias bibliográficas:**

- Fernández Selva. N. (2015). Atrapa-palabras. Cuadernos de expresión escrita y pensamiento creativo. Juegos de escritura creativa. Ed. Salvatella.
- Fernández Selva. N. (2015). Atrapa-palabras. Cuadernos de expresión escrita y pensamiento creativo. Cómic. Ed. Salvatella.

Emma Salas López y Ana Belén Galván Perdomo

