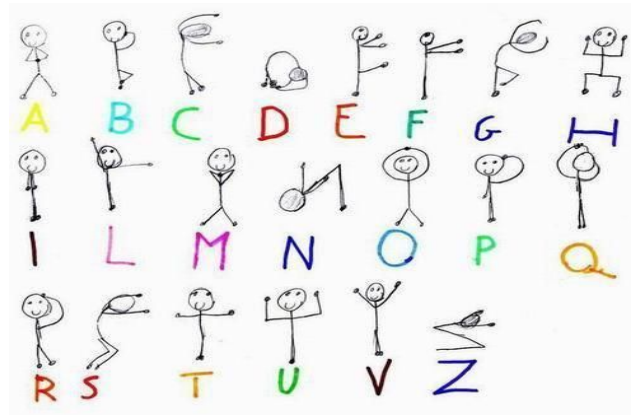


RECETA CREATIVA DE MARZO 2018

El cuerpo en palabras



Fuente de la imagen: <https://bit.ly/2sgWne6>

- **OBJETIVOS:**

- Elegir en gran grupo una palabra que puedan representar con el cuerpo.
- Trabajar el diccionario y las definiciones de las palabras.
- Trabajar de manera cooperativa tomando decisiones y marcando una meta común.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS:**

Les proponemos unos criterios de evaluación relacionados con esta receta creativa, posibilitando la selección de otros criterios que ustedes consideren según nivel, área y/o materia.

Ejemplos:

PRIMARIA

CE 2: 6º Primaria EFI: "Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica".

CE 3: 6º Primaria EFI: "Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas".

SECUNDARIA

CE 4. 1º ESO LCL: "Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los

recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural”.

INGREDIENTES:

- Ficha con el código de letras y figuras.
- Cámara de fotos o móvil.

ELABORACIÓN:

El alumnado debe pensar de manera individual en una palabra sobre el tema que se esté trabajando, incluyendo a todo el grupo clase y sin que sobre nadie. Tienen que pensar que cada letra podrá estar formada por una o varias personas.

A continuación en equipos, cada miembro dirá su palabra, decidiendo una por equipos. Se pondrá en común y entre los equipos formados se decide la que más represente al tema que se esté trabajando.

De esta misma forma puede darse la valoración de una situación de aprendizaje, entre todos y todas decidirán la palabra que representa el estado de ánimo del grupo, por ejemplo.

Al final se saca una foto desde cierta altura para comprobar si se lee la palabra.



Fuente de la imagen: <https://bit.ly/2l102sl>

Variante: El alumnado estará dividido en grupos. Cada equipo escribirá una frase que irán representando palabra por palabra. El resto de grupos deberá fijarse y copiar el código, de tal manera que al final pueda descifrar la frase. Se da un tiempo entre palabra y palabra.



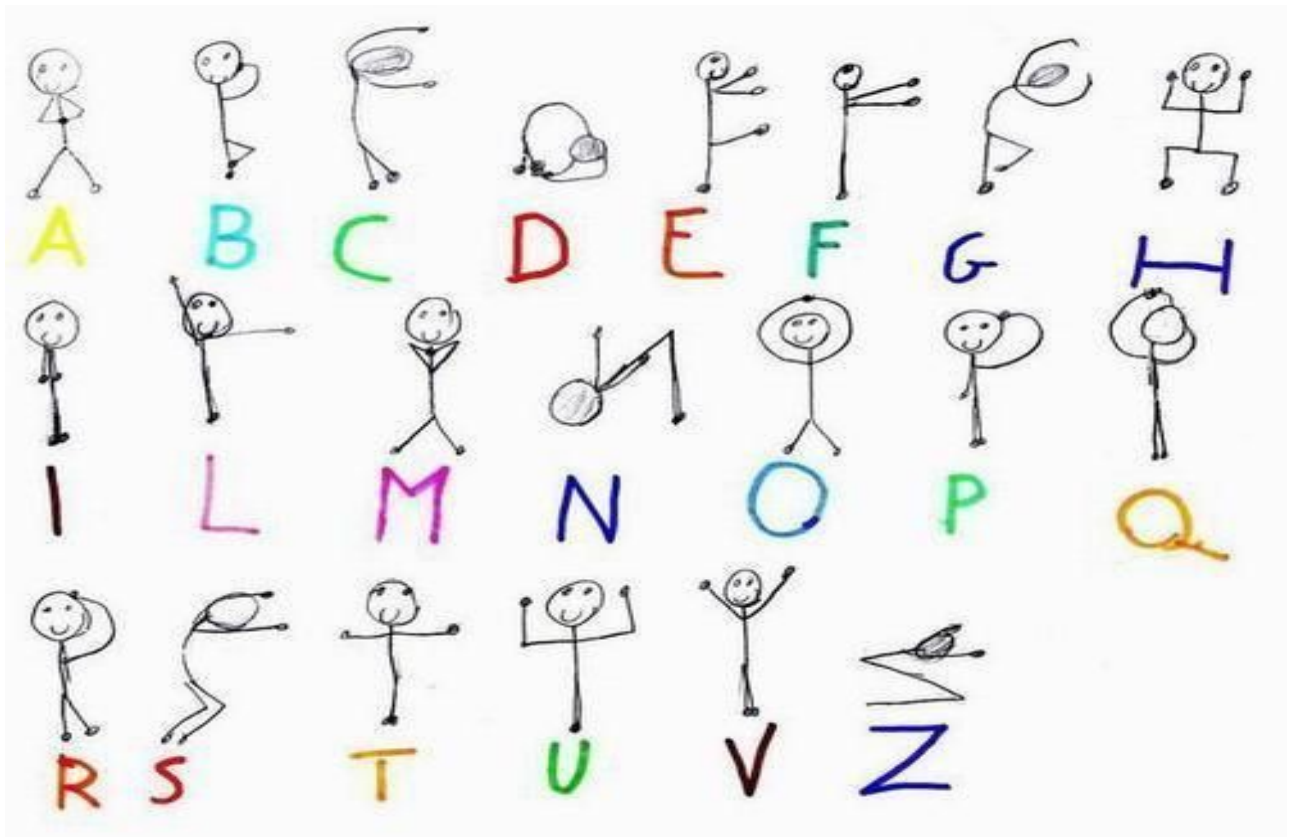
Fuente de la imagen: <https://bit.ly/2y2wkg3>

Si se tiene una pizarra portátil el equipo debe escribir su frase sin ser vista por los demás. Cuando los demás digan su frase, el grupo que representa enseñará la suya, comprobando los aciertos.

- **OBSERVACIONES:**

Las recetas creativas deben estar contextualizadas en las situaciones de aprendizaje que desarrolla el profesorado, pueden considerarse como el elemento iniciador-generador de las mismas.

Emma Salas López y Ana Galván Perdomo



ALFABETO

